EM OUTUBRO, NO MUSEU...

Agenda . outubro 2026

EVENTOS



CONCERTO
Quarteto Quadrivium
CLÁSSICOS NO MUSEU

2

O MAH volta a acolher um novo concerto promovido pela Quadrivium - Associação Artística, integrado na temporada de Clássicos no Museu de 2026, com a apresentação de "A Morte e a Donzela", de Schubert, e do "Divertimento em Ré Maior", de Mozart, pelo Quarteto Quadrivium.
Entre momentos de enorme tensão dramática, lirismo, inquietação e vertigem, "A Morte e a Donzela" permanece, dois séculos depois da sua composição, como uma das experiências mais intensas de todo o repertório para quarteto de cordas. O concerto constrói-se, assim, através do contraste: a luz de Mozart perante a sombra de Schubert, a leveza perante a inquietação, a juventude perante uma música de profunda intensidade emocional.
O Quarteto Quadrivium é constituído por Ana Oliveira e Francisco Ramos (violinos), Mariana Moreira (viola d'arco) e Simão Lamego (violoncelo).
Este ciclo, que abrange as ilhas Terceira, Faial e Pico, é uma produção da Quadrivium – Associação Artística com o apoio da Direção Geral das Artes e do Governo dos Açores, em colaboração com o Museu de Angra do Heroísmo, Museu da Horta e a Miratecartes.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 21H00 . Acesso livre

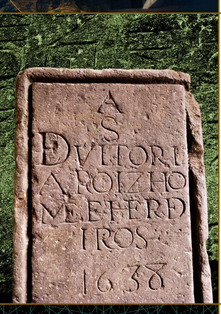


Domingos com Música

4, 11, 18 e 25

Com a missão de valorizar e preservar o património musical da região, o Museu de Angra do Heroísmo prossegue com a sua programação de concertos barrocos no órgão histórico da Igreja de Nossa Senhora da Guia, construído em 1788 por António Xavier Machado e Cerveira e restaurado em 2011 por Dinarte Machado.
Interpretado pelo organista residente Gustaaf van Manen, o programa reúne obras dos séculos XVI a XVIII, oferecendo ao público uma experiência sonora autêntica, num espaço de reconhecido valor patrimonial e acústico.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . CORO ALTO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 11H00 . Acesso livre



CICLO DE VISITAS GUIADAS À IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA
Pedras que Falam COM ASSUNÇÃO MELO (MAH)

10

A Igreja de Nossa Senhora da Guia, anexa ao edifício-sede do Museu de Angra do Heroísmo, abre as suas portas para a visita guiada *Pedras que Falam*.
Primeira iniciativa de um ciclo de visitas guiadas, esta atividade convida o público a descobrir as pedras tumulares existentes no interior do templo. Muito mais do que elementos arquitetónicos ou vestígios do passado, estas lápides constituem importantes testemunhos históricos, preservando a memória das pessoas e da comunidade de que fizeram parte.
Através da leitura e da interpretação das inscrições gravadas, os participantes serão convidados a descobrir os nomes, as datas e os símbolos que permanecem inscritos, procurando compreender quem foram as pessoas ali sepultadas e o que estes elementos revelam sobre a sua identidade, o seu estatuto social e as práticas funerárias da época.
Mais do que simples marcas na pedra, estas inscrições constituem verdadeiras narrativas de vida, permitindo estabelecer um diálogo com o passado e conhecer melhor a história da Igreja de Nossa Senhora da Guia, bem como das gerações que a ela estiveram ligadas.
Uma oportunidade para conhecer um património singular e descobrir as histórias que dão voz às "pedras que falam".

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA ANEXA AO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO
15H00 . Acesso livre



INAUGURAÇÃO
Mare Nostrum

24

Extravasando margens de cartas e de mapas, partindo do desenho do mundo para pôr a descoberto o chão dos homens, esta exposição propõe um percurso reflexivo e labiríntico que viaja da representação do mundo exterior até à interioridade social e humana da Ilha Terceira.
Mare Nostrum: *Da Ilha Terceira e suas Cartografias*, desenhada como uma ampulheta temporal que congrega o ontem e o hoje, convida o visitante a despir a superfície cosmética da história para confrontar as fundações, as mitologias e as fraturas da vivência insular.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . SALA DO CAPÍTULO . 15H00 . Acesso livre

SERVIÇO EDUCATIVO

OFICINA (continuação)
Bordado da Terceira *Recorte e Richelieu*

3, 10 e 17



O MAH prossegue, sob a orientação de Mercês Sampaio, com as sessões da oficina de Bordado da Terceira, integradas no projeto formativo do Centro de Artesanato e Design dos Açores. Esta iniciativa visa promover e incentivar a transmissão do *saber-fazer* associado às atividades artesanais e tradicionais dos Açores, fomentando, simultaneamente, a inovação e a criatividade na produção artesanal.
De branco imaculado, o Bordado da Terceira revela a influência dos bordados inglês e madeirense, destacando-se pelo recurso aos pontos *Richelieu* e cheio. Toalhas, lençóis, fronhas, colchas e *napperons* figuravam entre as peças que compunham o enxoval das noivas da elite terceirense. Atualmente, estas peças constituem uma das principais expressões do mercado têxtil artesanal açoriano, com crescente projeção a nível nacional e internacional.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . SERVIÇO EDUCATIVO DO MAH . 14H00 - 18H00
Acesso mediante inscrição prévia através do telefone 295 240 802 ou do e-mail geral-museuangra.cultura@azores.gov.pt.
Limitado a 8 participantes adultos.
Inscrição válida apenas para quem participou na primeira sessão.

OFICINA
Feltragem com Agulha

31



O MAH promove uma oficina de feltragem com agulha, em duas sessões, integrada no projeto formativo do Centro de Artesanato e Design dos Açores (CADA), que visa valorizar a lã enquanto matéria-prima regional e incentivar a transmissão dos saberes associados às artes têxteis açorianas, promovendo simultaneamente a criatividade e a inovação na produção artesanal.
A feltragem com agulha, também conhecida por feltragem seca, consiste na transformação das fibras de lã através de agulhas próprias que, por compressão, moldam e compactam o material sem recurso a água ou sabão. Esta técnica permite criar peças decorativas, escultóricas e utilitárias de grande expressividade, explorando diferentes formas, volumes e texturas, num diálogo entre tradição, experimentação e design contemporâneo.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . SERVIÇO EDUCATIVO DO MAH . 14H00 - 18H00
Acesso mediante inscrição prévia através do telefone 295 240 802 ou do e-mail geral-museuangra.cultura@azores.gov.pt.
Limitado a 8 participantes adultos.
A inscrição na primeira sessão implica a participação na segunda sessão, a 7 de novembro.

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

PINTURA DE
Miguel Re*belo insubmisso*

A exposição *Belo Insubmisso* apresenta um núcleo significativo de obras de Miguel Rebelo, recentemente doadas ao Museu de Angra do Heroísmo pelo seu filho Raphael Rebelo no ano de 2025, testemunhando um percurso artístico singular construído entre os Açores, Lisboa e Montreal.
A pintura de Miguel Rebelo afirma-se pela recusa de fórmulas convencionais e pela procura de uma linguagem livre, experimental e profundamente matérica, onde gesto, superfície e memória se cruzam numa tensão permanente.
Belo Insubmisso propõe, assim, uma reflexão sobre a arte contemporânea enquanto espaço de liberdade e insubmissão, onde o belo se redefine através da imperfeição, da intensidade expressiva e da recusa de limites formais.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DO CAPÍTULO
PATENTE ATÉ 8 DE OUTUBRO DE 2026

THE
Journey
ROHIT FERREIRA

Esta exposição explora a natureza da viagem, tanto no plano físico como no metafórico. Inspirada nas extraordinárias migrações das aves, estabelece paralelos entre essas viagens épicas e a nossa própria passagem pela vida. Apesar da sua fragilidade, estas pequenas criaturas ao percorrerem distâncias vastas, guiadas pelo instinto, pela resiliência e por um inabalável sentido de propósito.
Tal como esses voos sazonais, as nossas jornadas são marcadas por dificuldades, incerteza, perda e desespero. No entanto, ao longo do caminho, surgem frequentemente momentos de alegria e euforia, a par de uma resistência recém-descoberta. A exposição reflete a coragem necessária para seguir em frente, a transformação que ocorre ao longo do percurso e a profunda beleza encontrada na perseverança.
Rohit Ferreira é um artista visual nascido na Índia e atualmente residente em Barcelona. A sua prática artística explora temas como a identidade, a memória e a transformação pessoal, através de uma abordagem intuitiva e experimental."

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DA AGOSTA
PATENTE ATÉ 22 DE NOVEMBRO DE 2026

Diapasão com Caixa de Francisco de Lacerda VITRINE DE CURIOSIDADES



A rubrica deste mês destaca um *Diapason Normal Controlé*, instrumento científico e musical de elevada precisão, constituído por uma forqueta em aço montada numa estrutura de madeira, com tecla de percussão e caixa de ressonância, acompanhado pelo respetivo estojo. Produzido em Paris pela prestigiada casa *Pleyel Wolff Lyon et Cie*, o diapasão vibra a 435 Hz, correspondendo à nota Lá e ao padrão acústico oficialmente adotado em França entre 1859 e 1955. A referência à temperatura de 15 ° C evidencia o rigor aplicado à estabilidade da frequência, tornando-o adequado à acústica, à medição de frequências, à calibração e ao ensino.
O exemplar reveste-se de particular importância por ter pertencido ao maestro e compositor jorgense Francisco de Lacerda (1869–1934), figura de destaque da cultura musical portuguesa, que manteve uma estreita ligação a Paris e ao seu meio artístico. Doado ao Museu de Angra do Heroísmo em 1975 pelo seu neto, Francisco João Ressano Garcia de Lacerda, integra atualmente a Unidade de Gestão de Instrumentos Musicais.

ATÉ 1 NOVEMBRO 2026 . MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . SALA DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO | MEMÓRIAS

Modelo de Avião TAP *Lockheed Super Constellation* MUSEU FORA DE PORTAS



A mostra destaca um modelo em metal de um Lockheed Super Constellation, uma das mais emblemáticas aeronaves da aviação comercial do século XX e integrante da frota da TAP. Reconhecido pelo seu elegante desenho e pela tripla empenagem, este avião marcou uma nova era no transporte aéreo de passageiros, contribuindo para viagens mais rápidas e confortáveis no período do pós-Segunda Guerra Mundial.
Doada ao Museu por António Gouto, a peça integra a Unidade de Gestão de Náutica e Aeronáutica do MAH e faz parte de uma coleção completa de modelos de aeronaves que integraram as frotas da TAP e da SATA.

ATÉ 23 NOVEMBRO 2026 . AEROGARE CIVIL DAS LAJES

SAIBA MAIS SOBRE O MAH

ENGLISH VERSION

MAH