EM SETEMBRO, NO MUSEU...

Agenda . setembro 2026

EVENTOS



Domingos com Música

4 SET 20 H 30

Com a missão de valorizar e preservar o património musical da região, o Museu de Angra do Heroísmo prossegue com a sua programação de concertos barrocos no órgão histórico da Igreja de Nossa Senhora da Guia, construído em 1788 por António Xavier Machado e Cerveira e restaurado em 2011 por Dinarte Machado.

Interpretado pelo organista residente Gustaaf van Manen, o programa reúne obras dos séculos XVI a XVIII, oferecendo ao público uma experiência sonora autêntica, num espaço de reconhecido valor patrimonial e acústico.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . CORO ALTO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 11H00 . Acesso livre



Conversa com... Marta Silva

11

A Comunicação Social nos Açores

Ao abrigo da fase de preparação do projeto de comemoração dos 600 anos da Descoberta dos Açores, a Secretaria Regional dos Assuntos Parlamentares e Comunidades, em parceria com o Museu de Angra do Heroísmo, convida a jornalista Marta Silva para uma conversa em torno da comunicação social nos Açores. Com a moderação de José Luís Neto, este diálogo visa enquadrar a evolução do papel do jornalismo na nossa sociedade e compreender os desafios da atualidade. Integra-se num ciclo de gravações da primeira temporada do podcast dos 600 anos da Descoberta dos Açores, que irá estrear em dezembro de 2026.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR MANUEL COELHO BAPTISTA DE LIMA . 18H00
Acesso livre



CONCERTO DE ÓRGÃO COMENTADO

12

Incertus Author

com Helder Sousa (órgão) e Ana Freijo (apresentação)

O concerto *Incertus Author* é o resultado de um projeto interdisciplinar em torno da música anónima para tecla seiscentista, contida em fontes manuscritas preservadas em arquivos portugueses.

Promovido pela Musurgia – Associação Cultural, este espetáculo explora a potência criativa do anonimato, quer do ponto de vista da música, quer do ponto de vista do espaço, sendo adotado um novo género performático, designado como "concerto topófilo" – em homenagem a Gaston Bachelard, que cunhou o termo topofilia no seu célebre ensaio *A Poética do Espaço*.

Este formato de concerto, executado por Helder Sousa no órgão e com apresentação de Ana Freijo, propõe ouvir e pensar a música no seu lugar de execução, no antigo Convento de São Francisco, advertindo a novas ressonâncias no contacto operado entre a música e o espaço.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . CORO ALTO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 20H30 . Acesso livre



CONFERÊNCIAS NA BOA NOVA

16

O Arreio Militar:

Funcionalidade, evolução e bem-estar animal

Integrada no ciclo Conferências na Boa Nova, promovido pelo Museu de Angra do Heroísmo no seu Núcleo de História Militar, esta palestra aborda a importância do arreio militar enquanto elemento essencial da história da cavalaria e das unidades hipomóveis.

Esta comunicação propõe um olhar sobre um equipamento muitas vezes secundarizado, mas indispensável para compreender a evolução da arte militar, da logística e da relação entre o homem, o animal e a tecnologia ao serviço da guerra.

Miguel Freire, atualmente Major-General do Exército Português, entrou na Academia Militar no ano de 1986. Serviu como Comandante da Brigada de Intervenção do Exército Português, onde comandou diversas unidades de Cavalaria Blindada. Participou em missões internacionais no Kosovo, Afeganistão e Iraque.

É mestre em Relações Internacionais pela Universidade Lusíada e doutorado no ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa. É autor de diversos artigos sobre História Militar, Estratégia e Relações Internacionais e coordena um projeto de investigação sobre os oficiais portugueses na Primeira Guerra Mundial em África.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR MANUEL COELHO BAPTISTA DE LIMA . 20H00
Acesso livre



TORNEIO

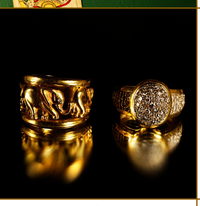
19

A Canasta vai ao Museu

A canasta regressa ao Museu com um torneio organizado pela Confraria da Canasta da Terceira (CCT), que inclui uma visita orientada aos espaços expositivos do Edifício de São Francisco.

A CCT tem como missão promover o jogo da canasta na Ilha Terceira, através da organização e acompanhamento de diversos torneios e campeonatos a nível local, regional, nacional ou internacional. Paralelamente, mantém uma Escola de Canasta, onde são ensinadas ou relembradas as regras e a mecânica deste jogo, contribuindo para a preservação e divulgação desta prática.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . AUDITÓRIO DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 14H00 ÀS 23H30



INAUGURAÇÃO

25

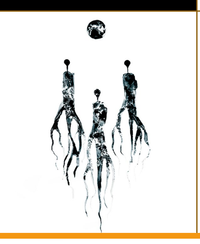
Mostra de Jóias de José Augusto de Matos Silva

Assinatura do Protocolo de Doação

O MAH assinala a incorporação de um importante conjunto de joias pertencentes a Maria Irene de Castro Peres Baltazar de Matos Silva, generosamente doado à instituição por José Augusto de Matos Silva, através da assinatura do respetivo protocolo de doação.

A cerimónia inclui a inauguração de uma mostra expositiva dedicada a estas peças, uma palestra proferida por Adriana Teles, centrada na joalharia, bem como um apontamento musical pelo organista residente Gustaaf van Manen. De elevado interesse artístico e patrimonial, este conjunto passa a integrar o acervo do Museu, enriquecendo as suas coleções e proporcionando ao público a oportunidade de conhecer exemplares representativos da joalharia portuguesa e do seu valor artístico e cultural.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . *EXPOSIÇÃO DO MAR E DA TERRA... UMA HISTÓRIA NO ATLÂNTICO* . 18H00 . Acesso livre



INAUGURAÇÃO

24

The Journey

Rohit Ferreira

Esta exposição explora a natureza da viagem, tanto no plano físico como no metafórico. Inspirada nas extraordinárias migrações das aves, estabelece paralelos entre essas viagens épicas e a nossa própria passagem pela vida. Apesar da sua fragilidade, estas pequenas criaturas percorrem distâncias vastas, guiadas pelo instinto, pela resiliência e por um inabalável sentido de propósito.

Tal como esses voos sazonais, as nossas jornadas são marcadas por dificuldades, incerteza, perda e desespero. No entanto, ao longo do caminho, surgem frequentemente momentos de alegria e euforia, a par de uma resistência recém-descoberta. A exposição reflete a coragem necessária para seguir em frente, a transformação que ocorre ao longo do percurso e a profunda beleza encontrada na perseverança.

Rohit Ferreira é um artista visual nascido na Índia e atualmente residente em Barcelona. A sua prática artística explora temas como a identidade, a memória e a transformação pessoal, através de uma abordagem intuitiva e experimental."

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . SALA DACOSTA . 15H00 . Acesso livre

SERVIÇO EDUCATIVO

OFICINA

Iniciação ao Bordado da Terceira

4, 7, 9, 11, 14, 16 OUT

Esta oficina de iniciação ao Bordado da Terceira, composta por seis sessões complementares, integra um projeto formativo do Centro de Artesanato e Design dos Açores (CADA), que tem como principal objetivo promover e incentivar a transmissão do *saber-fazer* associado às atividades artesanais tradicionais dos Açores. Simultaneamente, pretende estimular a inovação e a criatividade na produção artesanal contemporânea.

Branco e delicado, o Bordado da Terceira evidencia a influência dos bordados inglês e madeirense, distinguindo-se pelo recurso aos pontos Richelieu e cheio. Toalhas, lençóis, fronhas, colchas e *napperons* figuravam entre as peças que compunham o enxoval das noivas da elite terceirense. Hoje, estas criações constituem uma das principais expressões do artesanato têxtil açoriano, com reconhecimento e projeção tanto a nível nacional como internacional.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . SERVIÇO EDUCATIVO DO MAH . 14H00 - 18H00
Acesso mediante inscrição prévia através do telefone 295 240 802 ou do e-mail geral-museuangra.cultura@azores.gov.pt.
Limitado a 8 participantes adultos.
A inscrição na primeira sessão implica a participação nas restantes sessões da oficina.
Próximas sessões 3, 10 e 17 de outubro de 2026



EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

PINTURA DE

Miguel Rebelo insubmisso

A exposição *Belo Insubmisso* apresenta um núcleo significativo de obras de Miguel Rebelo, recentemente doadas ao Museu de Angra do Heroísmo pelo seu filho Raphael Rebelo no ano de 2025, testemunhando um percurso artístico singular construído entre os Açores, Lisboa e Montreal.

A pintura de Miguel Rebelo afirma-se pela recusa de fórmulas convencionais e pela procura de uma linguagem livre, experimental e profundamente matérica, onde gesto, superfície e memória se cruzam numa tensão permanente.

Belo Insubmisso propõe, assim, uma reflexão sobre a arte contemporânea enquanto espaço de liberdade e insubmissão, onde o belo se redefine através da imperfeição, da intensidade expressiva e da recusa de limites formais.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DO CAPITÃO
PATENTE ATÉ E DE OUTUBRO DE 2026

ESPERAR

fotografia de Kol de Carvalho

A exposição reúne quarenta e cinco fotografias da autoria do arquiteto Jorge Kol de Carvalho, retratos de passagens de transporte público enquanto abrigos e lugares de encontro e de espera, onde a arquitetura se cruza com a paisagem e o quotidiano.

As fotografias foram selecionadas pelo autor Duarte Belo, que refere que as mesmas 'são como, elas próprias, momentos de pausa na longa viagem da vida. São pontos de interrogação do questionamento, de afastamento, de pensamento, de abstração e fuga. São o retrato da impossibilidade de compreendermos plenamente o mundo que habitamos. Paradox na espera de uma viagem, no coração do Atlântico."

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DACOSTA
PATENTE ATÉ 4 DE SETEMBRO DE 2026

Lingote de prata *Sycee* (Saici) VITRINE DE CURIOSIDADES

A rubrica destaca, este mês, dois lingotes de prata, designados por *sycee*, que integram a coleção de moedas doada ao Museu por Luís Filipe Thomaz, atualmente afeta à Unidade de Gestão de Numismática e Notafília do MAH.

O *sycee* era um lingote de ouro ou de prata utilizado na China como meio de pagamento em transações de elevado valor, no pagamento de impostos, como reserva de valor ou em oferendas. Os dois exemplares foram fundidos durante a Dinastia Qing (*Ch'ing*), a última dinastia imperial chinesa.



ATÉ 4 OUTUBRO 2026 . MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . SALA DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO | MEMÓRIAS

Modelo de Avião TAP *Lockheed Super Constellation* MUSEU FORA DE PORTAS



A mostra destaca um modelo em metal de um Lockheed Super Constellation, uma das mais emblemáticas aeronaves da aviação comercial do século XX e integrante da frota da TAP. Reconhecido pelo seu elegante desenho e pela tripla empenagem, este avião marcou uma nova era no transporte aéreo de passageiros, contribuindo para viagens mais rápidas e confortáveis no período do pós-guerra.

A peça, doada ao Museu por António Couto, integra a Unidade de Gestão de Náutica e Aeronáutica do MAH e faz parte de uma coleção completa de modelos de aeronaves das frotas da TAP e da SATA.

ATÉ 22 NOVEMBRO 2026 . AEROGARE CIVIL DAS LAJES

SAIBA MAIS SOBRE O MAH

ENGLISH VERSION

MAH