

CADERNO PEDAGÓGICO

SERVIÇO
EDUCATIVO
DO MAH



DO MAR E DA TERRA ... UMA HISTÓRIA NO ATLÂNTICO: I MOMENTO – DA DESCOBERTA AO POVOAMENTO DAS ILHAS.....	1
MÍTICO OU REAL	2
SOBRE RODAS	3
EM TORNO DO SOL	4
PEQUENOS PADRÕES	5
TRAÇOS DO BARROCO	6
EM DEFESA DA “PEQUENA LISBOA”	7
HISTÓRIAS DE UMA CIDADE DO MAR	8

Do Mar e da Terra ... uma história no Atlântico: I Momento – da descoberta ao povoamento das ilhas

OBJETIVO GERAL

Introduzir o tema do I Momento: o conhecimento das ilhas dos Açores.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dar a conhecer o mapa geográfico do mundo no séc. XV.
- Identificar e descrever a relevância da caravela no contexto dos Descobrimentos Portugueses e na chegada aos Açores.
- Enumerar as principais atividades económicas implementadas nos Açores após o seu povoamento.



2º Ciclo
3º. Ciclo
Secundário



90
minutos



Em visita à exposição *Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico*, vamos apresentar as condições difíceis da vida a bordo da caravela através das descobertas arqueológicas (baía de Angra) e dos instrumentos de navegação disponíveis na época.

Descreveremos a relevância da caravela no contexto dos Descobrimentos Portugueses e na chegada aos Açores. Por fim, identificaremos as principais atividades económicas implementadas nos Açores após o seu povoamento.

Mítico ou Real?

OBJETIVO GERAL

Estabelecer uma analogia entre os animais míticos e reais, presentes em algumas das peças patentes no Edifício de São Francisco.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sensibilizar os participantes a conhecerem o espaço do Edifício de São Francisco.
- Utilizar o método interrogativo como técnica de comunicação, com o intuito de captar o interesse das crianças.

VERSÃO I
COM ATIVIDADE



Pré-escolar
1º Ciclo
(1º e 2º Ano)

VERSÃO II
SEM ATIVIDADE



1º Ciclo
2º Ciclo
(3º, 4º, 5º e 6º Ano)



60 minutos
com atividade
45 minutos
sem atividade



Numa visita orientada à exposição *Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico*, estabelecer uma analogia entre os animais míticos e reais, presentes em algumas peças expostas no MAH.

Sobre Rodas

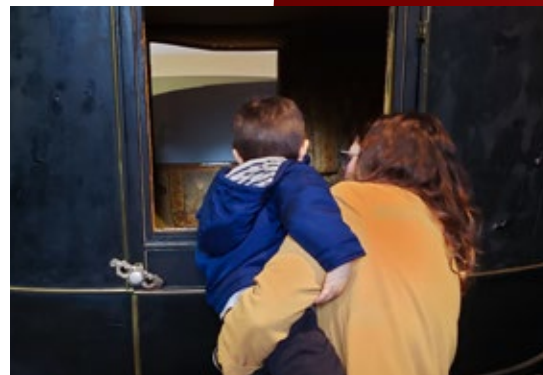


OBJETIVO GERAL

Estudar a evolução dos transportes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analisar e correlacionar as particularidades dos transportes de tração animal.
- Sensibilizar para a evolução tecnológica dos meios de transporte (da roda ao motor).



VERSÃO I
COM ATIVIDADE



Pré-escolar
1º Ciclo
(1º e 2º Ano)

VERSÃO II
SEM ATIVIDADE



1º Ciclo
2º Ciclo
(3º, 4º, 5º e 6º Ano)



60 minutos
com atividade
45 minutos
sem atividade

Análise e correlação das particularidades dos veículos expostos na *Reserva de Transportes dos Séculos XVIII a XX*. São viaturas de gala e passeio que permitem aos visitantes perceber a evolução técnica do *design* das viaturas utilizadas por famílias abastadas, até ao aparecimento do automóvel.

Em Torno do Sol

OBJETIVO GERAL

Explorar o Sistema Solar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Abordar a teoria do Big Bang.
- Explicar a constituição e o funcionamento do Sistema Solar, destacando que é formado pelo Sol, oito planetas e respetivos satélites naturais, como a Lua.
- Esclarecer as características e composição dos oito planetas.



Pré-escolar
1º. Ciclo



70
minutos



Com a atividade *Em Torno do Sol*, irá explorar-se o nosso Sistema Solar, contextualizando-o no Universo. Vamos também poder conhecer o planeta onde vivemos, a sua posição e compará-lo com outros corpos vizinhos. Através de uma visita à *Reserva Visitável de Espécies em Pedra* vamos procurar dar resposta às seguintes questões: O que é um relógio de sol? Como funcionava? Como terá sido inventado?

Pequenos Padrões

OBJETIVO GERAL

Dar a conhecer as especificidades dos azulejos presentes nos diferentes espaços do Museu de Angra do Heroísmo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Esclarecer a origem do termo azulejo.
- Conhecer as diferentes funções dos azulejos (narrativa, decorativa e higiénica).



Pré-escolar
1º. Ciclo



60
minutos



Nesta visita a vários espaços do Edifício de São Francisco e Igreja de Nossa Senhora da Guia, pretende-se dar a conhecer a coleção diversificada de azulejos do MAH, que integra variados tipos e estilos. Esclarecemos a origem do termo azulejo e as suas principais funções (narrativa, decorativa e higiénica).

Traços do Barroco

OBJETIVO GERAL

Contextualizar o período Barroco.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Evidenciar a moda feminina no período barroco, destacando peças de vestuário, acessórios e as suas representações nos diferentes contextos sociais e culturais da época.
- Esclarecer a funcionalidade e o uso dos meios de transporte então em circulação, nomeadamente a liteira e a cadeirinha.



Pré-escolar
1º. Ciclo



60
minutos



Numa visita orientada à exposição *Do Mar e da Terra... Uma História no Atlântico*, abordaremos o período barroco, compreendido entre o final do século XVI e meados do século XVIII. Caracterizado por um forte sentido de grandiosidade, dramatismo e exuberância formal, o Barroco refletiu-se não apenas nas artes, mas também nos comportamentos e nas estruturas sociais da época. Ao longo da visita, exploraremos o modo de vida nas cortes europeias, assim como as vivências, os hábitos e o quotidiano das elites que integravam as camadas mais abastadas da sociedade.

Em defesa da “pequena Lisboa”

OBJETIVO GERAL

Dar a conhecer as fortificações existentes na cidade de Angra do Heroísmo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar as principais características defensivas dos castelos medievais.
- Analisar o sistema defensivo da cidade de Angra do Heroísmo.



Pré-escolar
1º. Ciclo
2º Ciclo
(Sem atividade prática)



60
minutos



Nesta visita orientada à exposição *Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico*, pretende-se dar a conhecer a importância das fortalezas para o sistema defensivo da cidade de Angra do Heroísmo.

Histórias de uma Cidade do Mar

OBJETIVO GERAL

Perceber a importância de Angra no século XVI, no contexto das grandes rotas marítimas, sendo um ponto essencial de ligação entre diferentes partes do mundo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Compreender que o mar não é apenas um elemento natural, mas também um espaço de atividade humana.
- Esclarecer a diferença entre pirataria e corso.



Pré-escolar
1º. Ciclo
(Com atividade)



45
minutos
(Com atividade)



Numa visita à exposição *Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico*, vamos analisar a pintura *Vista de Angra*, de Jan Blom, que nos mostra uma paisagem ampla da baía da Angra do Heroísmo.