

ESPACO OCUPAÇÃO

ESCULTURA CONTEMPORÂNEA
COLEÇÃO DO MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

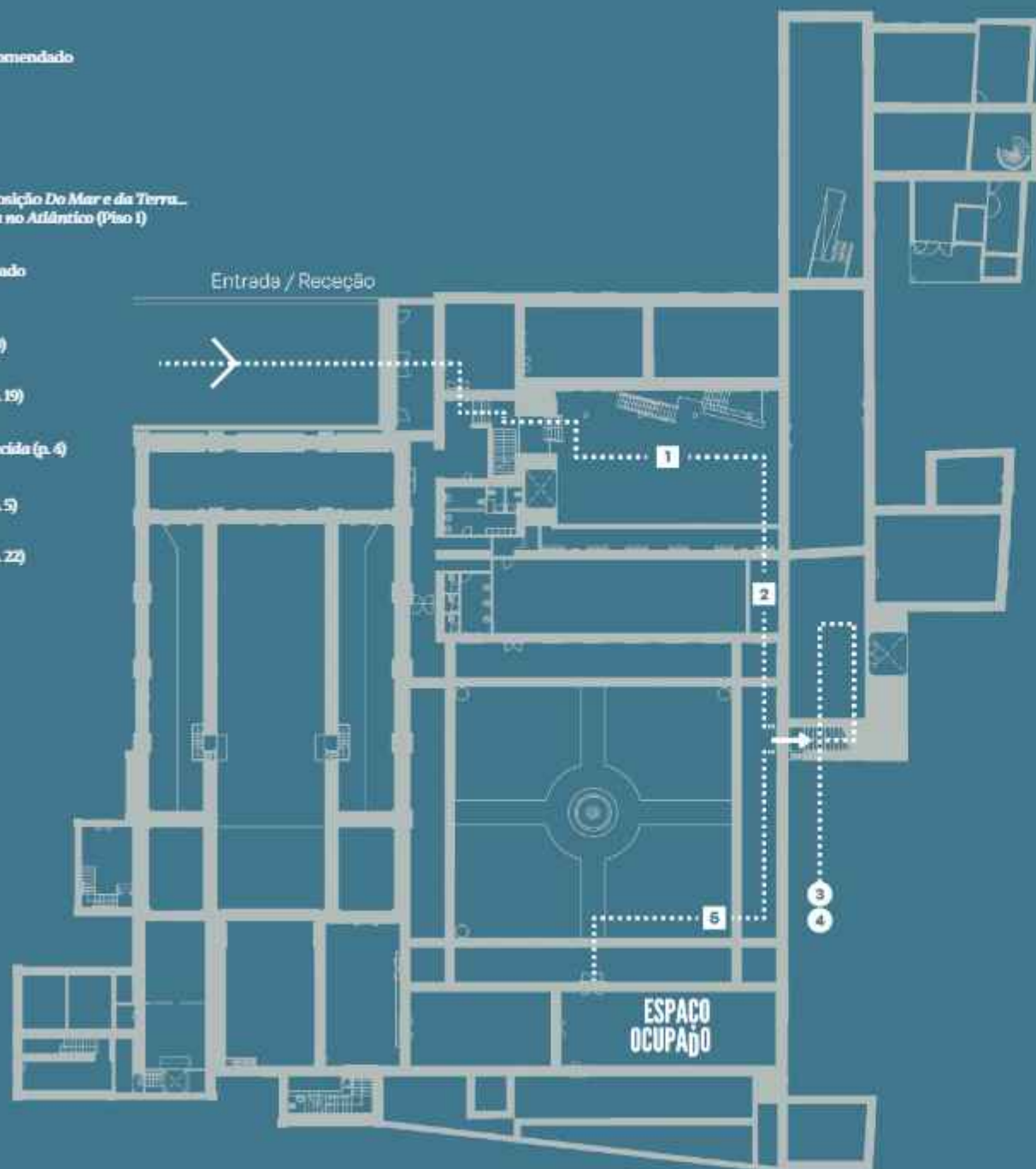
SALA DO CAPÍTULO
22 DE FEVEREIRO
A 4 DE MAIO DE 2025

Legenda

- Percurso recomendado
- Piso 0
- Piso 1
- ➔ Acesso à exposição *Do Mar e da Terra... uma História no Atlântico* (Piso 1)

ESPAÇO OCUPADO

- Espaço Ocupado
- 1 Cavalos (p. 20)
- 2 Sem Título (p. 19)
- 3 Lava Adormecida (p. 4)
- 4 Três Caras (p. 5)
- 5 Sem Título (p. 22)



A exposição *Espaço Ocupado*, maioritariamente patente na Sala do Capítulo, acontece também em diferentes espaços e salas do Museu de Angra do Heroísmo. Siga as indicações do esquema, tendo em conta as legendas, e perca-se nos caminhos da Escultura Contemporânea.

No âmbito da programação anual das exposições temporárias que o Museu de Angra do Heroísmo apresenta ao público, procuramos sempre que algumas destas exposições correspondam e sejam o resultado de uma abordagem ao seu acervo patrimonial. Deste modo, é criada, desde logo, uma oportunidade para estudar, com maior detalhe, as peças a expor, certamente mais aprofundado do que aquele que se opera no contexto da atividade de inventariação. Esta é uma tarefa central em qualquer museu, envolvendo museólogos, especialistas e assistentes técnicos de apoio às coleções.

No caso concreto desta exposição, esta foi a ocasião adequada para questionar o acervo do Museu de Angra, particularmente a sua Unidade de Gestão de Belas Artes, sobre as peças de natureza escultórica que a integram. Assim, atualizámos e aprofundámos o conhecimento sobre este conjunto de obras e, em consequência, fizemos um balanço e obtivemos uma perspetiva geral deste conjunto de obras que constitui o essencial da Coleção de Escultura deste Museu.

Particularmente para esta exposição, centrámo-nos na Escultura Contemporânea, daqui resultando esta mostra, à qual atribuímos o nome *Espaço Ocupado*, que se materializa não só nas obras expostas na Sala do Capítulo, mas também em outras que, dadas as suas características, não se encontram em reserva e fazem parte de um percurso expositivo em vários locais do Edifício de São Francisco.

O Diretor do Museu de Angra do Heroísmo
Jorge A. Paulus Bruno

A NATUREZA TRIDIMENSIONAL DA ARTE

A escultura tem como inerência a tridimensionalidade do objeto, ocupando um espaço que pode variar entre o relevo de parede e o vulto de estrado ou plinto. Figurativas ou abstratas, esta seleção, de mais de quarenta esculturas de variados artistas contemporâneos, representa o que ainda hoje se faz no domínio da arte, depois de um século de ruturas, vanguardas e revoluções, onde até a sua morte foi proclamada.

O processo de seleção de peças permitiu uma reflexão, não só sobre o material e as formas que determinam a disciplina artística da escultura, mas também sobre os conceitos inerentes e até mesmo à intencionalidade artística do autor.

Por vezes, a ambiguidade é questionada quando nos deparamos com esculturas de materiais têxteis ou de papel ou até mesmo com a fragilidade do material, como é o caso do gesso, por norma utilizado no processo criativo, ainda inacabado. O questionamento dessa ambiguidade faz-nos pensar quão tênue é a linha que separa as diferentes disciplinas artísticas e até mesmo a ousadia de utilização dos diferentes materiais, enobrecidos de uma forma clássica, pelo mármore e pelo bronze.

Esperamos que o público circule e se perca nos caminhos da escultura contemporânea deste Museu, que se quer como um “espaço ocupado” por todos!

*Assunção Melo
Francisco Lima*



LAVA ADORMECIDA

Luísa Constantina
Ignimbrito
1978, Ilha de São Miguel
A 58cm x C 25,5cm x L 25,5cm
MAH.R.1989.1101



ESPELHO

Ana Brum e Fábio Almeida
Técnica Mista
2019, Museu de Angra do Heroísmo
A 175cm x C 120cm x L 18cm
MAH.2019.1683

ESCULTURA

Jorge Vieira
Terracota
1957, Portugal
A 39cm x C 16,5cm x L 11,5cm
MAH.2006.0042



TRÊS CARAS

Luz Monjardino
Obsidiana esculpida, cortada
e riscada
1999, Ilha Terceira
A 48cm x C 41cm x L 23cm
MAH.R.2008.0707



A ESPERA

Sofia de Medeiros
Ferro soldado e oxidado
2005, Ilha de São Miguel
A 162cm x C 28cm x L 50cm
MAH.2005.0226



AMANTE PORTÁTIL I

Sofia de Medeiros
Ferro soldado e oxidado
2006, Ilha de São Miguel
A 86cm x C 23cm x L 20cm
MAH.2006.1402



AMANTE PORTÁTIL II

Sofia de Medeiros
Ferro soldado e oxidado
2006, Ilha de São Miguel
A 86cm x C 23cm x L 20cm
MAH.2006.1403



AMANTE PORTÁTIL III

Sofia de Medeiros
Ferro soldado e oxidado
2006, Ilha de São Miguel
A 86cm x C 23cm x L 20cm
MAH.2006.1404





SYNOSIA

Maria Ana Simões
Madeira de cedro, pinho
resinoso e metal oxidado
2005, Ilha Terceira
A 74cm x C 170cm x L 60cm
MAH.2007.0126



ESTOU DE OLHO EM TI

Noémia Cruz
Terracota e policromia
2011, Portugal
A 29,5cm x D 38cm
MAH.2011.0252



SEM TÍTULO

Maria Ana Simões
Madeira e ferro
2011, Ilha Terceira
A 66cm x C 62cm x L 16cm
MAH.2011.0328



CONSCIÊNCIA ÍNTIMA

Maria Ana Simões
Madeira e pedra
2011, Ilha Terceira
A 46cm x C 42cm x L 20cm
MAH.2011.0329



OFERTA DA ESCULTURA DA VIRGEM À CIDADE DE ANGRA

Mariana Ramos
Gesso
2008, Portugal
A 46,5cm x C 73cm x L 8cm
MAH.2008.0701



EMIGRANTES EM DIREÇÃO AO SONHO AMERICANO

Mariana Ramos
Gesso
2008, Portugal
A 51,5cm x C 64cm x L 5,5cm
MAH.2008.0702



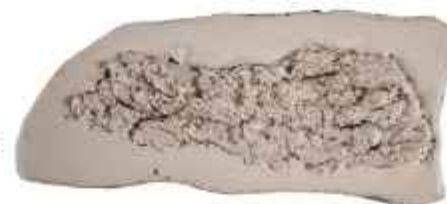
LANÇAMENTO DE ESCULTURA DA VIRGEM DEPOIS DE ANGRA TER SIDO TOMADA PELOS ESPANHÓIS

Mariana Ramos
Gesso
2008, Portugal
A 48cm x C 58,5cm x L 10,5cm
MAH.2008.0703



DEPOIS DE REUNIDA A ARMADA, D. PEDRO IV DIRIGE-SE PARA AS PRAIAS DE MINDEIRO PARA DERROTAR OS ABSOLUTISTAS

Mariana Ramos
Gesso
2008, Portugal
A 46,5cm x C 62cm x L 3,5cm
MAH.2008.0704



RELEVO 1

Mariana Ramos
Gesso
2008, Portugal
A 4cm x C 2cm x L 13,5cm
MAH.2020.1432



RELEVO 3

Mariana Ramos
Gesso
2008, Portugal
A 4,5cm x C 31cm x L 13cm
MAH.2020.1434



RELEVO 5

Mariana Ramos
Gesso
2008, Portugal
A 5cm x C 39,5cm x L 13cm
MAH.2020.1436



RELEVO 7

Mariana Ramos
Gesso
2008, Portugal
A 3,5cm x C 49cm x L 34cm
MAH.2020.1438



RELEVO 2

Mariana Ramos
Gesso
2008, Portugal
A 5cm x C 27,5cm x L 17,5cm
MAH.2020.1433



RELEVO 4

Mariana Ramos
Gesso
2008, Portugal
A 4,5cm x C 33cm x L 15,5cm
MAH.2020.1435



RELEVO 6

Mariana Ramos
Gesso
2008, Portugal
A 5cm x C 52,5cm x L 32cm
MAH.2020.1437



RELEVO 8

Mariana Ramos
Gesso
2008, Portugal
A 4,5cm x C 56cm x L 18cm
MAH.2020.1439



PEDRA-PÃO

Baltazar Pinheiro
Pedra vulcânica e têxtil,
tecido de algodão
2012, Ilha Terceira
A 20cm x C 50cm x L 27cm
C 92,5cm x L 46,5cm (Toalha)
MAH.2014.0536



VIAGEM

Baltazar Pinheiro
Pedra vulcânica, zimbro
anão e têxtil
2016, Ilha Terceira
A 25cm x C 43cm x L 28cm
MAH.2017.2704



ESCULTURA-MESA

Graça Costa Cabral
Ardósia, porcelana e água
1995, Ilha de São Miguel
A 90cm x C 80cm x L 80cm
MAH.R.2009.1601



AZUL PROFUNDO

Sofia Medeiros
Têxtil (tecidos diversos)
2024, Ilha de São Miguel
A 80cm x C 60cm x L 18cm
MAH.2024.0134



EDUARDO ARANTES E OLIVEIRA

Leopoldo de Almeida
Bronze
1960, Portugal
A 45cm x C 30cm x L 34cm
MAH.R.1989.1103

AURÉLIO QUINTANILHA

Silva Pinto
Bronze e mármore preto
1944, Portugal
A 47cm x C 23cm x L 25cm
MAH.R.1989.1098



CABEÇA DE HOMEM

Dário Tamegão
Bronze e mármore verde
1955, Portugal
A 41cm x C 18,5cm x L 16,5cm
MAH.R.1989.1089



INFANTE D. HENRIQUE

Henrique Moreira
Bronze
1960, Portugal
A 62,5cm x C 27cm x L 44cm
MAH.R.1989.1112



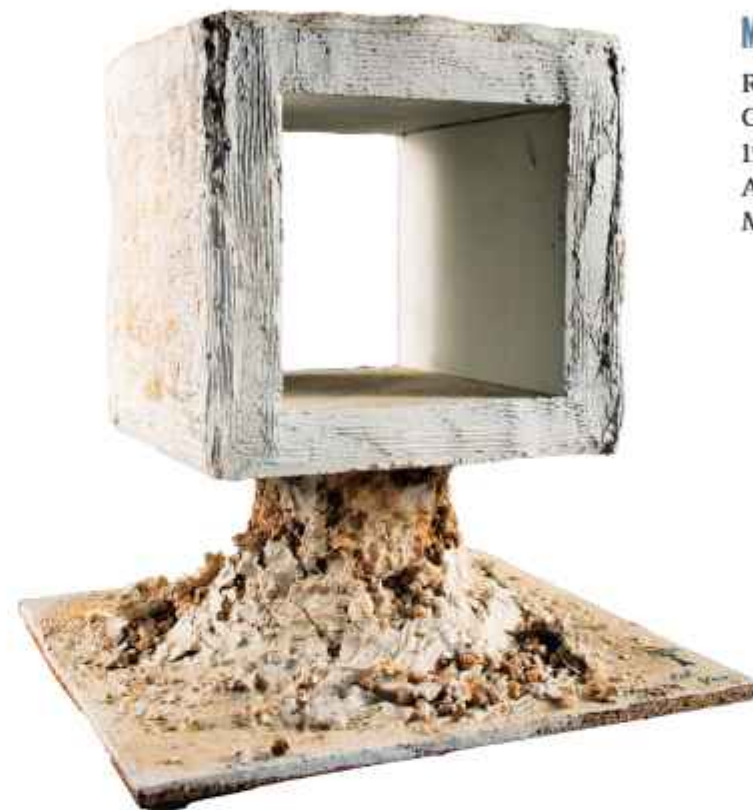
JOÃO ÂNGELO

Renato Costa e Silva e
Kerstin Thomas
Terracota e vidro
2024, Ilha Terceira
A 81cm x C 46cm x L 47cm
MAH.2024.1421



ANTERO DE QUENTAL

Barata Foyo
Terracota
1945, Portugal
A 63cm x C 75cm x L 63cm
MAH.R.1989.1105



MAQUETE PARA ESCULTURA (ESCALA 1/10)

Ricardo Lalanda
Gesso
1999, Ilha de São Miguel
A 40cm x C 37cm x L 37,7cm
MAH.R.2013.0893

A CONDIÇÃO INSULAR

José Maria França Machado
Bronze
1984, Ilha de São Miguel
A 38cm x C 30cm x L 30cm
MAH.1996.0489





ILHA

Raposo França
Bronze e chapa de cobre
1991, Ilha de São Miguel
A 25cm x D 200cm
MAH.D.2009.1607



SEM TÍTULO

Mariana Ramos
Gesso
2020, Ilha Terceira
A 201cm x C 207cm x L 30cm
MAH.2020.1386



CAVALOS

Renato Costa e Silva
Ferro galvanizado moldado
1997, Ilha Terceira
(Conjunto) Dimensões variadas
MAH.R.2014.0041 a
MAH.R.2014.0046

SEM TÍTULO

Luís Brum
Papel e madeira
2020, Ilha Terceira
A 65cm x C 89cm x L 5cm
MAH.2020.1552



O SENHOR DA GUERRA

José Nuno da Câmara Pereira
Botija de gás, poliéster, lã
acrílica, estrutura de ferro e
rede de aço
2003, Ilha Terceira
A 185cm x C 80cm x L 80cm
MAH.R.2006.0132



METHANUM CUPITADEM

Catarina Nunes e
Mariana Ramos
Cerâmica, engobe, acrílico,
vidro e areia
2020, Portugal
A 52cm x D 20cm
MAH.2021.2625





SEM TÍTULO

Ricardo Lalanda
Basalto
2006, Ilha de São Miguel
A 107cm x C 150cm x L 100cm
MAH.2006.1119



MAQUETES

Dimas Simas Lopes
Ferro
2002, Ilha Terceira
A 15cm x C 23,5cm x L 12,5cm
A 22,5cm x C 18cm x L 17cm
A 31cm x C 19cm x L 17cm
MAH.D.2025.0064 a
MAH.D.2025.0066

