

# EM JANEIRO, NO MUSEU...

Agenda . janeiro 2026

## EVENTOS



### VIII Minimaratona de Leitura Moby Dick



O MAH prepara-se para uma nova edição da Minimaratona de Leitura de *Moby Dick*, um evento literário que celebra a partilha, a leitura e o diálogo cultural entre comunidades unidas pelo mar e pela palavra. Os leitores interpretarão excertos da adaptação portuguesa de Pedro Alves e Tiago Patrício, ao longo de quatro horas, numa iniciativa que será transmitida em direto. Paralelamente, o Serviço Educativo do MAH promoverá um espaço de atividades lúdicas dedicado ao público infantojuvenil, inspirado no universo literário de *Moby Dick*.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . AUDITÓRIO DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 17H30-22H30

Acesso livre . Com serviço de bar



### Domingos com Música



Com a missão de valorizar e preservar o património musical da região, o Museu de Angra do Heroísmo prossegue com a sua programação de concertos barrocos no órgão histórico da Igreja de Nossa Senhora da Guia, construído em 1788 por António Xavier Machado e Cerveira e restaurado em 2011 por Dinarte Machado.

Interpretado pelo organista residente Gustaaf van Manen, o programa reúne obras dos séculos XVI a XVIII, oferecendo ao público uma experiência sonora autêntica, num espaço de reconhecido valor patrimonial e acústico.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . CORO ALTO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 11H00 . Acesso livre



### Cantigas de Reis e Amigos



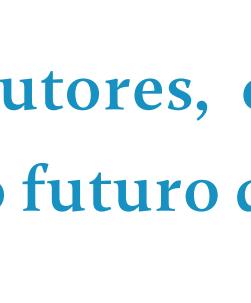
O Museu de Angra do Heroísmo promove o evento *Cantigas de Reis e Amigos*, uma celebração dos cânticos tradicionais que marcam o fim do período natalício e os desejos para o Ano Novo. Com a participação da Associação - Grupo Folclórico Fontes da Nossa Ilha e do Grupo de Reis do Grupo Folclórico das Doze Ribeiras, este evento pretende valorizar a tradição e o património cultural açoriano.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 21H00 . Acesso livre



### PEÇA DO TRIMESTRE

### Moeda-Pá: As histórias que nos pode contar

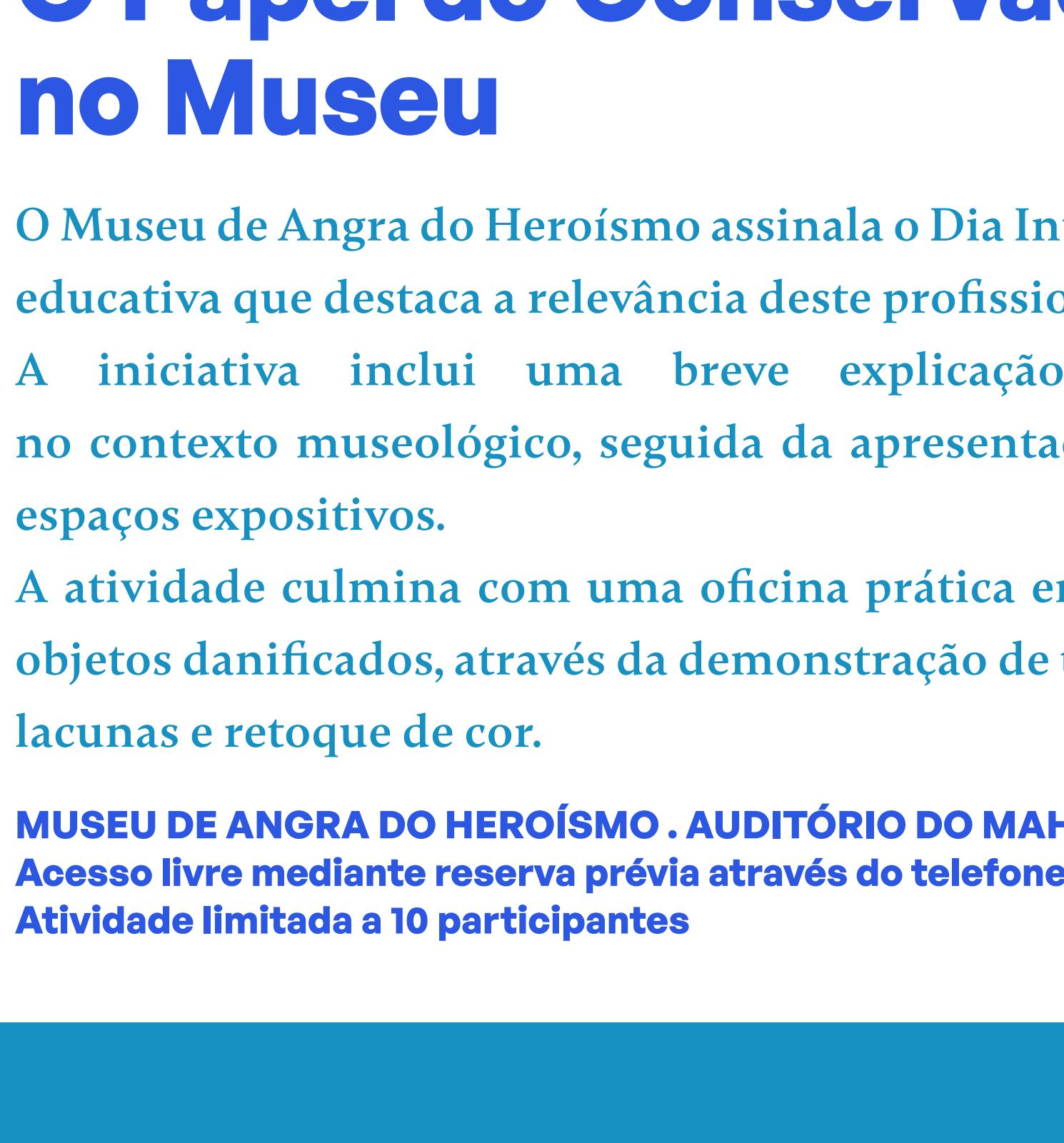


A «moeda-pá» (bù bì, 布幣), cujo nome deriva dos utensílios utilizados no dia-a-dia na agricultura, vem substituir os cauris (conchinhas do gastrópode *Cypraea moneta*). Eram pequenas moedas de bronze, de formatos variados, inicialmente anepígrafas, que circularam durante a dinastia Zhou (c. 1046-256 a.C.) e que evoluíram para moedas com inscrições, identificando lugares, datas e símbolos heráldicos, que contam uma história. Uma narrativa recheada de acontecimentos, numa China, não unificada, em que os senhores da guerra eram os protagonistas.

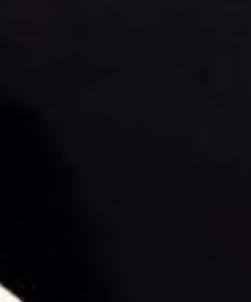
Foi interrompida a sua cunhagem ao fim de oito séculos, pela unificação da China sob a dinastia 秦 Ch'in (Qin) que adotaria um outro tipo de moeda, a sapeca. A moeda-pá voltaria a circular quando 王莽 Wang Mang usurpou o poder e governou de 7 a 22 da nossa era, criando a efémera dinastia 新 Hsing (Xin).

As variedades de moedas encontradas em diferentes locais são um testemunho que nos leva a conhecer melhor esse país milenar e ainda pouco conhecido.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . BIBLIOTECA . 18H00 . Acesso livre



### À CONVERSA SOBRE... Olhar o Outro

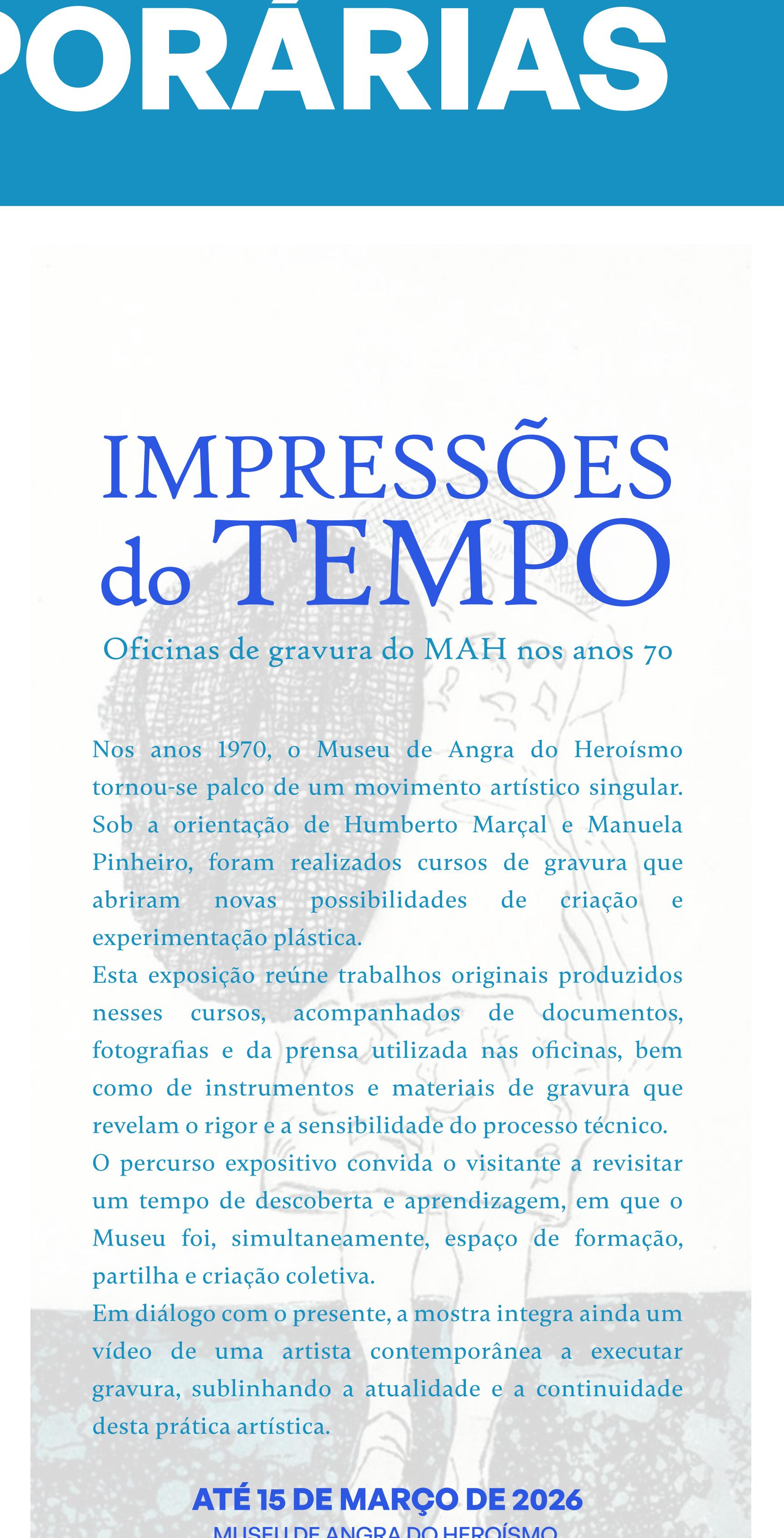


Que imagem perdurará de nós depois da morte? É esta a questão que serve de ponto de partida para o encontro de dinamização «À Conversa Sobre», dedicado à exposição de retrato «Olhar o Outro», patente na Sala do Capítulo do Museu de Angra do Heroísmo.

A TS Assunção Melo, após uma apresentação sobre o conteúdo da exposição – os seus autores, os retratados, as diversas técnicas e suportes – propõe igualmente uma reflexão conjunta acerca do futuro da representação da figura humana.

Que sentido conserva hoje a busca pela «imortalidade» através da imagem? Será o retrato um documento com verdadeiro valor histórico e informativo, ou limita-se, afinal, a alimentar o ego dos que vivem e dos que posam?

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . SALA DO CAPÍTULO . 15H00 . Acesso livre



## SERVIÇO EDUCATIVO

### OFICINA EDUCATIVA

### O Papel do Conservador-Restaurador no Museu



O Museu de Angra do Heroísmo assinala o Dia Internacional do Conservador-Restaurador com uma oficina educativa que destaca a relevância deste profissional na preservação do património cultural.

A iniciativa inclui uma breve explicação sobre a importância do conservador-restaurador no contexto museológico, seguida da apresentação de peças já intervencionadas durante uma visita aos espaços expositivos.

A atividade culmina com uma oficina prática em peças cerâmicas, que sensibiliza para a recuperação de objetos danificados, através da demonstração de técnicas como colagem, tratamentos de preenchimento de lacunas e retoque de cor.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . AUDITÓRIO DO MAH . 14H00-17H00

Acesso livre mediante reserva prévia através do telefone 295 240 802 ou do e-mail museu.angra.agenda@azores.gov.pt

Atividade limitada a 10 participantes



### IMPRESSÕES do TEMPO

Oficinas de gravura do MAH nos anos 70

Nos anos 1970, o Museu de Angra do Heroísmo tornou-se palco de um movimento artístico singular. Sob a orientação de Humberto Marçal e Manuela Pinheiro, foram realizados cursos de gravura que abriram novas possibilidades de criação e experimentação plástica.

Esta exposição reúne trabalhos originários produzidos nesses cursos, acompanhados de documentos, fotografias e da imprensa utilizada nas oficinas, bem como de instrumentos e materiais de gravura que revelam o rigor e a sensibilidade do processo técnico.

O percurso expositivo convida o visitante a revisitar um tempo de descoberta e aprendizagem, em que o Museu foi, simultaneamente, espaço de formação, partilha e criação coletiva.

Em diálogo com o presente, a mostra integra ainda um vídeo de uma artista contemporânea a executar gravura, sublinhando a atualidade e a continuidade desta prática artística.

ATÉ 15 DE MARÇO DE 2026

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

SALA DACOSTA

### Cão de Louça VITRINE DE CURIOSIDADES

A peça escolhida para o mês de janeiro é um Cão de Louça. Este tipo de peças tem origem nos *Staffordshire dogs* ingleses do século XVIII e XIX e tornaram-se populares em Portugal, sobretudo a partir das oficinas artesanais das Caldas da Rainha. Hoje são peças colecionáveis associadas ao *kitsch*, estética marcada pelo sentimentalismo e exagero. A peça em causa representa um Pastor Alemão e, pelas suas características técnicas, data entre 1940-1960. Foi doada ao Museu de Angra do Heroísmo em 2024.

ATÉ 1 FEV. 2026 . MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . SALA DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO | MEMÓRIAS

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

Carolina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes