

VITRINE DE CURIOSIDADES



"Bonecos Chorões"

Porcelana e tecidos

1980 - 1990

Estados Unidos da América

MAH.2022.7214, MAH.2022.7215

A rubrica da *Vitrine de Curiosidades* deste mês destaca um casal de "bonecos chorões", com rosto e membros em porcelana, sentados com um dos joelhos levantado. A particularidade destas peças é que as lágrimas que caem do rosto são resultado de supostas feridas nos joelhos, onde é possível observar um penso curativo preso com fita adesiva, conferindo aos bonecos uma humanização semelhante à das crianças que regularmente fazem feridas nos joelhos. Os dois bonecos, de rosto e características semelhantes, destacam-se sobretudo pelas vestes, pelos acessórios e pelos cabelos.

As bonecas de porcelana foram muito comuns até ao aparecimento dos plásticos. Este material dava ao rosto e aos membros um realismo e uma expressividade muito particulares e surgiram no início do século XIX, substituindo as de madeira e foram muito populares durante a *era vitoriana*, destacando-se até meados do século XX. Nem sempre feitas para brincar, as bonecas de porcelana assemelhavam-se, no tamanho e nas expressões, a crianças. Mais tarde, mesmo com a popularização das bonecas de plástico, este tipo de bonecas passou a surgir como objetos decorativos ou de coleção destinados para adultos, mais do que a crianças – como é o caso das que aqui se apresentam.

O conjunto dos Bonecos Chorões foi incorporado no Museu de Angra do Heroísmo por doação de Joana Nunes Baptista, em outubro de 2022 e integra a Unidade de Gestão de Brinquedos e Jogos.

