



Em outubro,  
no museu...

# EVENTOS

## Oficinas de Fotografia LUX FECIT



O *Lux Fecit* é um grupo dedicado à fotografia em filme – a preto e branco ou a cores, em negativo, positivo ou Polaroid™ –, criado em 2023 e residente no Museu de Angra do Heroísmo, com o objetivo de reunir os amantes desta arte fotográfica.

Neste contexto, em estreita colaboração com o Museu de Angra do Heroísmo e integrado no seu programa de atividades, o *Lux Fecit* apresenta para o mês de outubro, sempre aos sábados, duas oficinas:

### FOTOGRAFIA ANALÓGICA

4 de outubro | Carmina – Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes  
10H00 - 12H30 / 14H30 - 17H30  
Formador: Jaime Regalado

Esta oficina introduz, aos seus participantes, a técnica fotográfica em termos de gestão dos seus três elementos básicos – abertura, velocidade e sensibilidade – bem como uma introdução ao processo de revelação de filme negativo preto e branco.

Desde a primeira imagem colhida em emulsão de sais de prata, em França, em 1824, até à última década do século XX, os registos fotográficos, negativos ou positivos, preto e branco ou cor, eram feitos em filme de diversos formatos. A fotografia digital, que abriu portas a toda uma nova geração de fotografia e fotógrafos, tanto na técnica como na composição não prescindiu dos conhecimentos básicos da fotografia dita analógica, antes os expandiu com novas possibilidades.

### PROGRAMA

Manhã | 1h30 introdução teórica + 1h30 hora de realização de registos fotográficos com câmaras analógicas.  
Tarde | 2h para revelação dos filmes, com os registos fotográficos da manhã.

### FOTOGRAFIA DIGITAL

11 de outubro | Carmina – Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes  
14H30 - 17H30  
Formador: Rui Caria

O discurso técnico da fotografia digital é o mesmo que o da fotografia dita analógica. A fotografia, enquanto registo de imagem, resulta da combinação entre o rigor da execução técnica e a criatividade visual do fotógrafo. Porém, neste equilíbrio, destaca-se a componente criativa como elemento que permite passar uma mensagem ou revelar o mundo pelos olhos e sensibilidade do fotógrafo.

Conduzido pelo fotógrafo Rui Caria, privilegiando precisamente o diálogo estético e criativo da composição que transformam uma imagem numa mensagem, numa história ou num objeto de deleite visual.

Para mais informações e inscrição prévia utilize o e-mail [lux.fecit.2023@gmail.com](mailto:lux.fecit.2023@gmail.com) ou o telefone **933 381 446**  
Valor: 10€ por formação . Valor pago ao Lux Fecit

## CONFERÊNCIAS NA BOA NOVA & CEIA TEMÁTICA

### Palestra Alimentação em Tempos de Guerra



No âmbito do seu ciclo de conferências no Núcleo de História Militar, o Museu de Angra do Heroísmo promove a palestra *Alimentação em Tempos de Guerra*, proferida pela técnica superior do MAH, Carla Devesa Rodrigues, numa reflexão sobre como os períodos de conflito moldaram profundamente a forma como nos alimentamos, desde as práticas de sobrevivência até à evolução da indústria alimentar.

Partindo do princípio de que a ingestão de alimentos ultrapassa a mera satisfação de uma necessidade biológica, a conferência explora como, em tempos de guerra, o ato de comer se transforma num exercício de resistência e adaptação. A escassez de recursos, os desafios logísticos e a urgência da conservação alimentar motivaram inovações e estratégias que perduram nas práticas contemporâneas.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR MANUEL COELHO BAPTISTA DE LIMA . 20H00  
Acesso livre

### Ceia Temática

A conferência será seguida de uma ceia com rações de combate, gentilmente cedidas pelo Estado-Maior do Exército, com a colaboração do Regimento de Guarnição N.º1, oferecendo ao público uma experiência sensorial que complementa a reflexão teórica com um exemplo concreto do quotidiano em tempo de guerra.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR MANUEL COELHO BAPTISTA DE LIMA . 20H30  
A participação nesta atividade é gratuita, mas limitada a um número restrito de **40 pessoas**.  
As reservas devem ser efetuadas antecipadamente através do telefone **295 240 802** ou do email [museu.angra.agenda@azores.gov.pt](mailto:museu.angra.agenda@azores.gov.pt).

## LANÇAMENTO DO LIVRO

### Mendonza

#### Uma Família de Castela e a Casa do Espanhol nas Lages



O Museu de Angra do Heroísmo acolhe o lançamento do livro da autora terceirense Ofélia Vieira, intitulado *Mendonza – Uma Família de Castela e a Casa do Espanhol nas Lages*.

A obra explora a história da família Mendonza, ligada à navegação marítima de longo curso que impulsionou a expansão ibérica, graças às ordens religiosas que administravam naquele tempo. Foram os primeiros e principais mecenas das grandes viagens marítimas com destino à expansão das cruzadas cristãs, a partir de Portugal e de Castela. A narrativa acompanha o percurso desta família espanhola que se estabelece primeiro em Portugal, depois na Madeira e, por fim, nas Lages da Ilha Terceira.

A "Casa do Castelhana", localizada na Caldeira das Lages, é uma construção rural distinta, possivelmente associada a uma antiga quinta de grande dimensão no Ramo Grande. Tudo indica que a sua atividade agrícola terá estado ligada à sericultura (produção de seda), destinada ao comércio internacional.

A apresentação da obra estará a cargo do Eng.º José Correia Guedes.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
AUDITÓRIO DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 15H00  
Acesso livre

## CONCERTO CLÁSSICOS NO MUSEU

### Quarteto Quadrivium



O ciclo promovido pela Quadrivium – Associação Artística, *Clássicos no Museu*, regressa ao MAH com um concerto que integra uma digressão do Quarteto Quadrivium pelos Açores, acompanhados por Evandro Meneses na viola da terra. Esta colaboração surge de uma encomenda da Quadrivium - Associação Artística ao compositor Antero Ávila, que escreveu a obra *Toca Violas ao Vento*.

O Quarteto Quadrivium é constituído pelos músicos profissionais e residentes do quadro de trabalhadores da Quadrivium - Associação Artística: Ana Oliveira e Filipa Gomes, no violino, Beatriz Teves, na viola d'arco, e Simão Lamego, no violoncelo.

À semelhança de outros agrupamentos desta associação, na sua génese está o intuito de promover a execução da música de câmara, contribuindo para a sua divulgação.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
IOREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 21H00  
Acesso livre

## ESPECIAL BAILE DE MÁSCARAS

### Danças Tradicionais do Mundo/8



A oficina de dança promovida por Shivana Eventos e Bailhos Bravos regressa ao Museu de Angra, desta vez transformando o auditório do MAH num baile de máscaras com música ao vivo, seguido de um *DJ set de World Music* pelo DJ Gaiterinho.

Os músicos convidados para o baile são: Rui Lopes, com viola braguesa e cavaquinho, e Ricardo Coelho, com percussão e instrumentos de sopro, incluindo a gaita de foles. Juntamente com Ricardo Leão, integram os Trigueirinha, uma jovem banda de música tradicional portuguesa, vencedora do 1.º prémio do concurso da Associação Pé de Chumbo, na categoria de "Melhor Banda de Música Tradicional Portuguesa para Dança 2025".

### PROGRAMA

21h30 – 23h00 | Baile *Folk* de Máscaras com músicos ao vivo Ricardo Coelho e Rui Lopes, e orientação nas danças com Joana Louira;  
23h00 – 24h30 | *DJ Set World Music* com Gaiterinho e serviço de bar com caipirinhas.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
AUDITÓRIO DO MAH . 21H30 às 24H30

A oficina (+ refeição) depende de inscrição prévia e pagamento ao organizador através do e-mail [shivanaazores@gmail.com](mailto:shivanaazores@gmail.com) ou do contacto **961 299 506**.

# SERVIÇO EDUCATIVO

## OFICINA PARA ESCOLAS

### Em Torno do Sol



Neste atelié, promovido no âmbito da Semana Mundial do Espaço, os mais pequenos são convidados a embarcar numa importante missão estelar, onde explorarão o nosso Sistema Solar, contextualizando-o no Universo. Vão também poder conhecer o planeta onde vivemos, onde se posiciona e compará-lo com outros corpos vizinhos

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
SERVIÇO EDUCATIVO DO MAH  
A atividade é destinada a grupos escolares do 1.º Ciclo.  
Frequência gratuita, mediante inscrição prévia através do telefone **295 240 800** ou do email [museu.angra.agenda@azores.gov.pt](mailto:museu.angra.agenda@azores.gov.pt).

## OFICINA

### Ocupando as Mãos 2 e 3



No âmbito da dinamização da exposição de Mário Duarte, *Distraindo as Mãos sobre Azulejos com Outra Liberdade*, patente na Sala Dacosta, o MAH, através do seu Serviço Educativo, promove uma oficina de cerâmica para os mais novos em três sessões complementares, tendo a primeira ocorrido no mês de setembro.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
SERVIÇO EDUCATIVO DO MAH . 14H00 às 16H00  
Crianças dos **10 aos 12 anos** de idade. Vagas limitadas até **12 participantes**.  
Frequência gratuita, mediante inscrição prévia através do telefone **295 240 800** ou do email [museu.angra.agenda@azores.gov.pt](mailto:museu.angra.agenda@azores.gov.pt).  
A inscrição na primeira oficina contemplou a frequência nas seguintes, dos dias 11 e de 18 de outubro, não sendo recomendável a participação em apenas uma atividade.

# AS NOSSAS EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

### LUGARES DA PAISAGEM

#### RISCOS, MANCHAS E MEMÓRIAS

Esta exposição é o produto do projeto da residência artística de Luís Herbertho e Luís Gerales, realizada na Carmina - Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes, entre 1 e 24 de julho de 2025, que transformou este espaço expositivo num laboratório para a investigação experimental em desenho e pintura, tendo como referência a relação paisagem/memória. Pretende-se um diálogo entre a investigação experimental e as reflexões resultantes, diga-se, riscos, manchas e quaisquer acasos, muito construtores do processo plástico.

**ATÉ 25 OUTUBRO 2025**  
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO  
CARMINA | GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA DIMAS SIMAS LOPES

### Curiosidades Tecnológicas

Com esta exposição, o MAH pretende dar a conhecer ao público espécimes cujas características físicas não permitem uma compreensão imediata das suas funcionalidades e das técnicas utilizadas, bem como dos contextos e propósitos a eles associados, suscitando a curiosidade de quem os observa. Para além deste critério, englobam diferentes áreas de estudo e de atividade, como a comunicação, o entretenimento, o armamento, a música, a aviação militar, a informática, a medicina, entre outras, que, nos séculos XIX e XX, protagonizaram o desenvolvimento de aparelhos e equipamentos que constituem autênticas curiosidades tecnológicas. Os exemplares integram diversas coleções do MAH, proporcionando ao visitante a oportunidade de conhecer um pouco da diversidade do acervo deste Museu.

**ATÉ 2 NOVEMBRO 2025**  
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO  
SALA DO CAPÍTULO

### distraindo as mãos

## SOBRE AZULEJOS

#### com outra liberdade

O MAH apresenta, pela primeira vez, as obras de Mário Duarte, numa exposição dedicada aos seus trabalhos em cerâmica. O artista e poeta, de origem jorgense e vivência terceirense desde tenra idade, teve sempre uma relação despreocupada e livre com a arte, utilizando papéis soltos e cadernos para desenhar ou rabiscar, sem preocupações, propósitos ou destinos. Foi a "distrair as mãos" que foi levado ao desenho e à pintura, sendo conduzido posteriormente a muitas outras experimentações, análises e conceitos próprios na abordagem ao trabalho em azulejos.

**ATÉ 23 NOVEMBRO 2025**  
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO  
SALA DACOSTA

## Conjunto 3 Sinais de Trânsito VITRINE DE CURIOSIDADES

A rubrica do mês destaca três sinais de trânsito de pequenas dimensões, datados do século XX, em chapa metálica e pintados à mão. Com a evolução do tráfego rodoviário, e na sequência das sucessivas convenções internacionais, às quais Portugal foi aderindo, assistiu-se a um aumento progressivo do número de sinais de trânsito e das respetivas categorias – informação, obrigação, perigo e proibição. Os sinais expostos refletem essas categorias: o sinal triangular, correspondente a um aviso de perigo, indica a proximidade de uma escola ou de um local frequentado por crianças; o sinal circular representa uma proibição de circulação para veículos com reboque; e o sinal quadrangular, de informação, assinala a proximidade de um hospital.

As peças integram, desde 2021, a Unidade de Gestão de Transportes do MAH.

**ATÉ 2 NOV. 2025** MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO SALA DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO | MEMÓRIAS



## Miniatura de Avião da SATA MUSEU FORA DE PORTAS

A mostra destaca uma miniatura que representa a primeira aeronave da transportadora aérea açoriana SATA Air Açores: um Beechcraft, com a matrícula CS-TAA. Este modelo assinala o início da história da companhia, que desde 1941 tem desempenhado um papel fundamental no transporte de passageiros e carga entre as ilhas do arquipélago dos Açores. A peça integra o acervo da Unidade de Gestão da Náutica e Aeronáutica do MAH.

**ATÉ 24 NOV. 2025** AÉROGARE CIVIL DAS LAJES



SAIBA MAIS  
SOBRE O MAH



ENGLISH  
VERSION

