

O DESENHO NA COLECÇÃO PRIVADA DE NATÁLIA CORREIA: **actividade de dinamização realizada pelo Serviço Educativo do MAH**

Ateliê: Assentar o Verso

5 de Dezembro a 8 de Fevereiro de 2009

A actividade planificada pelo Serviço Educativo do Museu de Angra para dinamizar a exposição “O Desenho na Colecção Privada de Natália Correia” intitulou-se “Assentar o Verso”.

Consistia num ateliê de artes decorativas em que se transformava um objecto de uso comum, recorrendo a técnicas de *decoupâge* e usando reproduções dos desenhos expostos e outras imagens alusivas a sonetos escolhidos de Natália Correia.

Participaram 5 turmas do 3.º Ciclo, num total de cerca de 100 alunos e 3 docentes: professoras Gina Correia, Carlota Monjardino e Ana Fialho. Foram recicladas 4 cadeiras e um banco que se encontram expostos no Serviço Educativo deste Museu. Duas outras cadeiras estão ainda a ser elaboradas

A actividade tinha como ponto de partida uma primeira visita guiada à exposição. Aos professores que se mostravam interessados em frequentar o ateliê com as suas turmas era entregue um conjunto de materiais que incluía um catálogo da exposição, uma ficha de trabalho a fotocopiar para cada aluno e um sortido de papéis coloridos.

Cada professor era confrontado com duas propostas de trabalho. Numa das versões havia que explorar um soneto de Natália Correia. Após a sua leitura, era feito corresponder um verso a cada aluno, devendo o mesmo ficar encarregue de procurar uma imagem que o ilustrasse. Na segunda fase, aquando da frequência do ateliê, tais imagens eram aplicadas numa cadeira, para criar uma espécie de poema concreto, que reenviava para o soneto original de Natália.

A segunda alternativa facultada consistia em explorar o catálogo da exposição, fazendo com que cada aluno seleccionasse o desenho que mais o tinha impressionado. O mesmo era posteriormente decalcado para um rectângulo de papel vegetal a ser aplicado nas cadeiras, segundo a técnica já referida.

