



Em junho,
no museu...

EVENTOS

Domingos com Música



O Museu de Angra do Heroísmo dá continuidade ao seu ciclo de concertos barrocos, privilegiando a sonoridade única do órgão histórico da Igreja de Nossa Senhora da Guia, instrumento construído em 1788 por António Xavier Machado e Cerveira, uma das figuras de destaque da escola portuguesa de organeiros, e restaurado pelo mestre-organeiro Dinarte Machado, em 2011. A interpretação, como habitualmente, estará a cargo do organista residente do Museu, Gustaaf van Manen, que apresentará um programa com obras de compositores dos séculos XVI a XVIII. De entrada livre, estes concertos inserem-se na missão do Museu de valorizar e preservar o património musical da Região, oferecendo ao público autênticas experiências sonoras e historicamente informadas num espaço de excepcional valor acústico e simbólico, como é o coro alto da Igreja de Nossa Senhora da Guia, anexa ao Edifício de São Francisco.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
CORO ALTO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 11H00
Acesso livre

Provedoria das Armadas dos Açores



No âmbito dos 450 anos da assinatura régia do Regimento que instituiu a Provedoria das Armadas, entidade precursora do atual Comando da Zona Marítima dos Açores, o MAH promove, em parceria com esta entidade militar, uma palestra proferida pelo Doutor José Guilherme Reis Leite, sob o tema *Provedoria das Armadas dos Açores*. A Provedoria das Armadas foi criada em 1575, pela Coroa Portuguesa, com o intuito de fiscalizar e proteger o tráfego marítimo nos mares dos Açores, dada a crescente relevância geoestratégica do arquipélago durante a Expansão Marítima. Integrado nas celebrações desta efeméride, este evento pretende relevar a importância histórica e estratégica do Comando da Zona Marítima dos Açores, evidenciando o seu papel na segurança marítima e na defesa dos interesses navais portugueses ao longo dos séculos. O evento conta com um apontamento musical por Gustaaf van Manen e uma visita guiada ao Il Momento – Angra, Escala Universal do Mar Poente - do principal circuito expositivo do Museu, Do Mar e da Terra... Uma História no Atlântico, pelo técnico superior do MAH João Lemos.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 17H30
Acesso livre

OFICINA Danças Tradicionais do Mundo/6



A oficina de dança, promovida por Shivana Eventos e Bailhos Bravos, que procura promover danças de roda, de par e de linha de todos os cantos do globo, regressa ao Museu de Angra. Um serão de diversão e partilha de danças tradicionais de iniciação, para que todos, até os que se apelidam de "pés de chumbo", possam participar da magia e alegria características desta forma de expressão corporal.

Joana Loura, natural da ilha de Santa Maria, foi presidente da Associação Os Amigos da Maia, entidade responsável pelo Festival Maia Folk, que a contagiou desde a primeira edição para o gosto pelas danças tradicionais. É atualmente "bailadora" do Grupo Folclórico da Casa do Povo de Santo Espírito e uma entusiasta aprendiz do *ballfolk*.

Programa:
18:00 - 20:00 | Oficina de Danças Tradicionais do Mundo, com Joana Loura
20:00 - 21:00 | Refeição ligeira servida no local (convívio)
21:00 - 22:30 | Baile de Danças Tradicionais do Mundo, com Joana Loura

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
AUDITÓRIO DO MAH . 18H00 às 22H30
A oficina (+ refeição) depende de inscrição prévia e pagamento ao organizador através do e-mail shivanazores@gmail.com ou do contacto 961 299 506. Formulário de inscrição: <https://forms.gle/ILL4T94YTFJS5Brb9>

Jornadas Terapeutas de Reiki



O MAH recebe as jornadas de terapeutas de Reiki, promovidas pelo Núcleo de Reiki da Ilha Terceira, através da Coordenadora Sandra Oliveira, num encontro de praticantes para capacitação, esclarecimento de dúvidas e convívio. A participação é gratuita e aberta a todos os interessados, mediante o preenchimento do formulário: <https://www.associacaoportuguesadereiki.com/jornadas-de.../>

Mais informações através do info@montekurama.org ou nucleoreikidaterceira@gmail.com

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
AUDITÓRIO DO MAH . 09H00 às 13H30
Acesso livre

OFICINA Swing Your Heart Out/2



O MAH acolhe nova oficina de dança, orientada por Arianna Meschia, que pretende introduzir as bases necessárias para dançar diferentes estilos de Swing, como o Lindy Hop e o Charleston, ao mesmo tempo que dá a conhecer as raízes das danças e da música Swing.

Arianna Meschia natural de Itália, viveu 12 anos em Londres, onde aprendeu swing, particularmente lindy hop, no Scolt Head com Oliver Broadbent e Jo Franchetti. Dançou pela cidade em eventos promovidos pelas mais variadas escolas de dança - Swing Patrol, Jazzbourne, Swing at the Ned, Uptown Swing, entre outras.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
AUDITÓRIO DO MAH . 15H00 às 17H30
Participação mediante inscrição prévia através do email arianna.meschia@gmail.com . Valor pago ao formador

SERVIÇO EDUCATIVO

WORKSHOP EM CERÂMICA PARTE II

Casa para a Vela



Nesta segunda parte da oficina de cerâmica, promovida em parceria com o CADA - Centro de Artesanato e Design dos Açores, os participantes terão a oportunidade de finalizar a criação de um suporte para vela, em forma de casa, utilizando a técnica de lastre. Monitora: Aurélia Rocha

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SERVIÇO EDUCATIVO DO MAH . 14H00 - 17H00

AS NOSSAS EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

WHAT IS WATT?

What is Watt? é um projeto artístico interdisciplinar que, desde 2001, reúne um grupo de artistas com o intuito de desenvolver obras a partir dos múltiplos usos dos recursos tecnológicos existentes. Esta exposição coletiva remete para o questionamento da práxis artística na contemporaneidade, especialmente no que diz respeito às tecnologias emergentes e às consequentes possibilidades de participação global. Reflete, por isso, sobre a tendência generalizada de desmaterialização da obra de arte, o que corresponde a múltiplas conexões entre arte, ciência e tecnologia.

ATÉ 21 JUNHO 2025
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
CÁRMINA | GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA DIMAS SIMAS LOPES

Curiosidades Tecnológicas

Com esta exposição, o MAH pretende dar a conhecer ao público espécimes cujas características físicas não permitem uma compreensão imediata das suas funcionalidades e das técnicas utilizadas, bem como dos contextos e propósitos a eles associados, suscitando a curiosidade de quem os observa. Para além deste critério, englobam diferentes áreas de estudo e de atividade, como a comunicação, o entretenimento, o armamento, a música, a aviação militar, a informática, a medicina, entre outras, que, nos séculos XIX e XX, protagonizaram o desenvolvimento de aparelhos e equipamentos que constituem autênticas curiosidades tecnológicas. Os exemplares integram diversas coleções do MAH, proporcionando ao visitante a oportunidade de conhecer um pouco da diversidade do acervo deste Museu.

ATÉ 2 NOVEMBRO 2025
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DO CAPÍTULO

neblina do tempo

Na exposição *Neblina do Tempo* é-nos dada a oportunidade de realizar uma viagem através de vários continentes, culturas e eras, onde as paisagens e figuras imaginadas por Carlos Mota são fragmentos de uma memória coletiva que se revela sob diversas camadas históricas. Utilizando pigmentos minerais de Ouro Preto, impregnados pelas marcas de um tempo e de um território, as suas obras estabelecem uma ligação entre o Brasil e Portugal, atravessando o Atlântico e deixando rastros na névoa que recobre o passado. Nessa névoa encontram-se as ilhas dos Açores, pontos de passagem e de conexão entre mundos, fragmentos insulares carregados de tradição, usados como metáforas para o movimento humano.

ATÉ 24 AGOSTO 2025
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DACOSTA

Carapaça de Tartaruga VITRINE DE CURIOSIDADES

A rubrica do mês destaca uma peça decorativa feita com carapaça de tartaruga-marinha, proveniente de África e datada do período do domínio português, entre 1935 e 1975. A mesma chega à atualidade como um objeto de recordação de um período histórico para as comunidades portuguesa e africana, mas também como representação de uma atividade artesanal descontinuada, visando a conservação do planeta e da sua biodiversidade. Doada no ano de 2022 por Rui Andrade, integra a Unidade de Gestão de Artes Decorativas e Ornamentais.

ATÉ 29 JUN. 2025 MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . SALA DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO | MEMÓRIAS



Serviço de Refeição do Concorde MUSEU FORA DE PORTAS

A rubrica deste mês destaca um serviço de refeição, pertencente ao avião supersónico *Concorde*, semelhante ao utilizado na visita do Presidente da República Francesa Georges Pompidou à Ilha Terceira, no âmbito da Cimeira Atlântica Nixon-Pompidou, em dezembro de 1971. O conjunto, cujas peças estão marcadas com o monograma da Air France, é composto por copos de vinho e de água, chávenas e pires, saleiro e pimenteiro individual, talheres, taças de metal e louça variada. As peças foram doadas ao MAH por Robert Donat, Diretor da Representação da Air France em Portugal, a 11 de maio de 1972, e integram a sua Unidade de Gestão de Artes Decorativas e Ornamentais.

ATÉ 25 AGO. 2025 AEROGARE CIVIL DAS LAJES

SAIBA MAIS
SOBRE O MAH



ENGLISH
VERSION

