Em maio, no museu...

EVENTOS

INAUGURAÇÃO

What is Watt?

2

What is Watt? é um projeto artístico interdisciplinar que, desde 2001, reúne um grupo de artistas com o intuito de desenvolver obras a partir dos múltiplos usos dos recursos tecnológicos existentes.
Esta exposição coletiva remete para o questionamento da práxis artística na contemporaneidade, especialmente no que diz respeito às tecnologias emergentes e às consequentes possibilidades de participação global. Reflete, por isso, sobre a tendência generalizada de desmaterialização da obra de arte, o que corresponde a múltiplas conexões entre arte, ciência e tecnologia.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
CARMINA GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA DIMAS SIMAS LOPES . 21H00
Acesso livre . Serviço de bar

OFICINA

Danças Tradicionais do Mundo/5

3

Ricardo Coelho regressa para mais uma oficina promovida pela Shivana Eventos e Bailhos Bravos, no âmbito do ciclo Danças Tradicionais do Mundo. Esta iniciativa dá a conhecer os vários géneros tradicionais desta forma de expressão corporal, oriundos de todos os cantos do globo. Ricardo Coelho, mais conhecido como "Gaiteirinho", é músico em várias bandas de música tradicional e contemporânea, professor de música e programador musical.

Programa:
18:00 - 20:00 | Oficina de Danças Tradicionais do Mundo com Ricardo Coelho
20:00 - 21:00 | Refeição ligeira servida no local (convívio)
21:00 - 23:00 | Baile World Music com Gaiteirinho

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
AUDITÓRIO DO MAH . 18H00 às 23H00
A oficina (+ refeição) depende de inscrição prévia e pagamento ao organizador através do e-mail **shivanazores@gmail.com** ou do contacto **961 299 506.** Formulário de inscrição: https://forms.gle/fLL4T94YTFjS5Brb9

Domingos com Música

4, 11 e 25

O Museu segue com o seu ciclo de concertos barrocos protagonizados pelo organista residente Gustaaf Robert van Manen. Serão interpretadas obras de autores dos séculos XVI a XVIII, privilegiando-se a sonoridade única do órgão histórico da Igreja de Nossa Senhora da Guia, construído por António Xavier Machado e Cerveira, em 1788, o mais conceituado organeiro português de todos os tempos, que construiu mais de cem instrumentos deste género. Este órgão, que ostenta o n.º 22, é um dos instrumentos mais antigos saídos de suas mãos e, destes, o mais antigo nos Açores. Em 2011, foi restaurado pelo mestre-organeiro Dinarte Machado.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
CORO ALTO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 11H00
Acesso livre

Shortcutz
Angra do Heroísmo/13

8

A 13.ª sessão desta mostra internacional apresenta um *best of* do ano, segundo o público angrense: *O Lobo Solitário*, de Filipe Melo; *Antes de Amanhã*, de Gonçalo Galvão Teles; *Aluado*, de Cláudio Jordão; *O Peculiar Crime do Sr. Estranho Jacinto*, de Bruno Caetano.
As sessões Shortcutz Angra decorrem no Museu de Angra do Heroísmo uma vez por mês, de outubro a maio, onde são exibidas curtas-metragens nacionais e internacionais, com a possibilidade de conhecer profissionais e autores da área do cinema e do audiovisual.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
AUDITÓRIO DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 18H00
Acesso livre . Serviço de bar

EMISSÃO EUROPA 2025 – DESCOBERTAS ARQUEOLÓGICAS

Lançamento de Selo *Colubrina de Bronze*

9

Os CTT – Correios de Portugal, em colaboração com o Núcleo Filatélico de Angra do Heroísmo e o MAH, apresentam, na Boa Nova, NHMMCBL, uma emissão filatélica EUROPA. Anualmente emitida, coordenada e protocolada com a PostEurop, a emissão de selos e respetivos blocos EUROPA – iniciativa filatélica fundada em 1956 pelos países criadores da Comunidade Europeia do Carvão e do Aço – inclui, atualmente, mais de 50 organizações postais. Este ano, a temática recaiu sobre "Descobertas Arqueológicas", sendo emitidas, no caso de Portugal, por opção dos CTT, peças para o Continente, os Açores e a Madeira.
Relativamente ao arquipélago açoriano, a seleção incidiu no contexto do regresso à Europa das grandes carreiras ultramarinas, tendo sido escolhida uma colubrina de bronze, de 1545, retirada da baía de Angra do Heroísmo em 1972. Trata-se da mais antiga boca-de-fogo de bronze fundida em Portugal, pelo mestre fundidor de D. João III, Joham Diaz, e, por isso, proposta pelo Museu de Angra do Heroísmo como Património Móvel de Interesse Nacional.
O evento contará ainda com uma breve apresentação sobre a colubrina, a cargo do técnico superior do MAH, Jaime Regalado.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR MANUEL COELHO BAPTISTA DE LIMA . 15H00
Acesso livre

Colóquio Nacional de Genealogia

9 e 10

O colóquio, uma organização da Associação Portuguesa de Genealogia em parceria com o Instituto Histórico da Ilha Terceira, com o apoio da Câmara Municipal de Angra do Heroísmo e com a colaboração do Museu de Angra do Heroísmo, terá lugar de 8 a 10 de maio, em Angra do Heroísmo.
As sessões de trabalho decorrerão no auditório do MAH, nos dias 9 e 10 de maio, estando igualmente prevista uma visita guiada ao Museu para todos os participantes.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
AUDITÓRIO DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 09H30 às 18H00
Participação mediante inscrição através do e-mail **geral@apgenealogia.pt**
Mais informações em **www.apgenealogia.pt/coloquio**

8.ª Edição da Rota dos Órgãos Ibéricos de Angra

10

Este programa, promovido pelo Rotary Clube de Angra do Heroísmo, pretende dar a conhecer os órgãos históricos ibéricos existentes na cidade de Angra do Heroísmo e sensibilizar a comunidade para a sua preservação.
A rota tem início no Edifício de São Francisco com um concerto da organista convidada, Rute Martins, e da premiada aluna do Orfeão de Leiria, Rafaela Silva, na Igreja de Nossa Senhora da Guia.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
CORO ALTO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 15H00
Acesso livre

Oficinas de Fotografia LUX FECIT

10 e 24

O *Lux Fecit* é um grupo dedicado à fotografia em filme – a preto e branco ou a cores, em negativo, positivo ou Polaroid™ –, criado em 2023 e residente no Museu de Angra do Heroísmo, com o objetivo de reunir os amantes desta arte fotográfica.
Neste contexto, em estreita colaboração com o Museu de Angra do Heroísmo e integrado no seu programa de atividades, o *Lux Fecit* apresenta, para este mês, duas oficinas de fotografia aos sábados.

Oficinas do 1º Semestre de 2025

CIANOTIPIA
10 | Carmina – Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes
10h00-17h30 . Formador: Luís Pavão

CURADORIA EM FOTOGRAFIA
24 | Auditório do Museu de Angra do Heroísmo
10h00-17h30 . Formador: António Lopes

Oficinas do 2º Semestre de 2025

FOTOGRAFIA ANALÓGICA
27 de Setembro | Carmina – Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes
Formador: Jaime Regalado

FOTOGRAFIA DIGITAL
4 de Outubro | Carmina – Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes
Formador: Rui Caria

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
Para mais informações e inscrição prévia utilize o e-mail **lux.fecit.2023@gmail.com** ou o telefone **933 381 466**
Valor: 10€ por formação 30€ conjunto quatro formações . Valor pago ao Lux Fecit

INAUGURAÇÃO

Curiosidades Tecnológicas

17

Com esta exposição, o MAH pretende dar a conhecer ao público espécimes cujas características físicas não permitem uma compreensão imediata das suas funcionalidades e das técnicas utilizadas, bem como dos contextos e propósitos a eles associados, suscitando a curiosidade de quem os observa.
Para além deste critério, englobam diferentes áreas de estudo e de atividade, como a comunicação, o entretenimento, o armamento, a música, a aviação militar, a informática, a medicina, entre outras, que, nos séculos XIX e XX, protagonizaram o desenvolvimento de aparelhos e equipamentos que constituem autênticas curiosidades tecnológicas.
Os exemplares integram diversas coleções do MAH, proporcionando ao visitante a oportunidade de conhecer um pouco da diversidade do acervo deste Museu.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DO CAPÍTULO . 18H00
Acesso livre

Noite Europeia dos Museus 2025

17

A 17 de maio regressa a Noite Europeia dos Museus, um evento que pretende, através da exploração da dimensão universal do acervo do Museu de Angra do Heroísmo e da colaboração com diversos parceiros públicos e privados, a par de um programa lúdico-cultural diversificado, convidar o público a reimaginar o papel dos museus enquanto catalisadores de mudança e inovação, sob o mote: ***O Futuro dos Museus em Comunidades em Rápida Transformação***.

Todas as atividades do programa encontram-se em regime de livre acesso.

INAUGURAÇÃO

Neblina do Tempo

31

Na exposição *Neblina do Tempo* é-nos dada a oportunidade de realizar uma viagem através de vários continentes, culturas e eras, onde as paisagens e figuras imaginadas por Carlos Mota são fragmentos de uma memória coletiva que se revela sob diversas camadas históricas.
Utilizando pigmentos minerais de Ouro Preto, impregnados pelas marcas de um tempo e de um território, as suas obras estabelecem uma ligação entre o Brasil e Portugal, atravessando o Atlântico e deixando rastos na névoa que recobre o passado.
Nessa névoa encontram-se as ilhas dos Açores, pontos de passagem e de conexão entre mundos, fragmentos insulares carregados de tradição, usados como metáforas para o movimento humano.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DACOSTA . 15H00
Acesso livre

SERVIÇO EDUCATIVO

WORKSHOP EM CERÂMICA I PARTE

Casa para a Vela

10

Neste workshop, promovido em parceria com o CADA - Centro de Artesanato e Design dos Açores, os participantes terão a oportunidade de criar um suporte para vela, em forma de casa, utilizando a técnica de lastre.
Monitora: **Aurélia Rocha**

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SERVIÇO EDUCATIVO DO MAH . 14H00 - 17H00
De frequência gratuita e limitada a **10 participantes**, a atividade visa **jovens e adultos**.
Depende de inscrição prévia através do e-mail **museu.angra.agenda@azores.gov.pt** ou do telefone **295 240 800**.

AS NOSSAS EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

ESPAÇO OCUPADO

Escultura Contemporânea
Coleção do Museu de Angra do Heroísmo

Esta exposição inclui peças nos mais variados materiais e suportes, tais como o bronze, o ferro, o basalto, o gesso, a terracota, o têxtil, a madeira, as técnicas mistas, entre outros, desde a segunda metade do século XX até aos nossos dias. Figurativas ou abstratas, de plinto, de estrado ou de parede, esta seleção de mais de quarenta esculturas de vários escultores e artistas contemporâneos representa o que ainda hoje se faz no domínio da arte, depois de um século de ruturas, vanguardas e revoluções, onde até a sua morte foi proclamada.
A exposição reúne autores como **Luz Monjardino, Maria Ana Simões, Barata Feyo, Ricardo Lalanda, Mariana Ramos, Sofia de Medeiros, Baltasar Pinheiro, Graça Costa Cabral, Renato Costa e Silva, Kerstin Thomas, José Nuno da Câmara Pereira, Dimas Simas Lopes, Catarina Nunes, Luís Brum, Leopoldo de Almeida, Raposo França, Dário Tamegão, Henrique Moreira, José Maria França Machado, Noémia Cruz,Luísa Constantina, Ana Brum e Silva Pinto**.

ATÉ 4 MAIO 2025
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DO CAPÍTULO

com a PROA APROADA ao destino

Pintura de **Gabriel Garcia**

A exposição exalta o imaginário náutico de um barco no mar, testemunho da determinação e do engenho humano. Uma reconciliação do artista, Gabriel Garcia, com as suas raízes açorianas, num emaranhado de ironias, fantasia e desejo.
Gabriel Garcia (1977), natural da Ilha do Pico, reside e trabalha em Lisboa. Após ter frequentado o atelier de expressão plástica de desenho e pintura da Academia das Artes de Ponta Delgada, licenciou-se em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes de Lisboa. Expondo com regularidade desde 2007, tem a sua obra representada em coleções públicas e privadas.

ATÉ 18 MAIO 2025
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DACOSTA

MOSTRAS

Caixa para Dragonas, Chapéu Armado e Cinturão com Talabarte VITRINE DE CURIOSIDADES

A rubrica deste mês destaca uma caixa para dragonas, chapéu armado e cinturão com talabarte, produzidos pela Gieves, empresa fundada em 1785, que viria a tornar-se uma reconhecida fornecedora de acessórios para os uniformes oficiais da Marinha Real Britânica. Este exemplar, datado da década de 1930, foi encomendado por David Alexander Fraser, que, à época, ocupava o posto de Capitão-Tenente. A caixa para acessórios militares, confecionada em folha de ferro estanhada e pintada, permitia que o oficial se fizesse acompanhar dos seus acessórios de uniforme devidamente protegidos e com toda a comodidade. As peças integram a Unidade de Gestão de Uniformes Militares e Acessórios do MAH.

ATÉ 1 JUN. 2025 MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO SALA DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO | MEMÓRIAS

Serviço de Refeição do *Concorde* MUSEU FORA DE PORTAS

A rubrica deste mês destaca um serviço de refeição, pertencente ao avião supersónico *Concorde*, semelhante ao utilizado na visita do Presidente da República Francesa Georges Pompidou à Ilha Terceira, no âmbito da Cimeira Atlântica Nixon-Pompidou, em dezembro de 1971. O conjunto, cujas peças estão marcadas com o monograma da Air France, é composto por copos de vinho e de água, chávenas e pires, saleiro e pimenteiro individual, talheres, taças de metal e louça variada.
As peças foram doadas ao MAH por Robert Donat, Diretor da Representação da Air France em Portugal, a 11 de maio de 1972, e integram a sua Unidade de Gestão de Artes Decorativas e Ornamentais.

ATÉ 25 AGO. 2025 AEROGARE CIVIL DAS LAJES

Oásis

A mostra, da autoria do premiado fotógrafo português, é composta por fotografias subaquáticas em grande formato, que dão a conhecer o esplendor, a bizarria e a beleza das múltiplas criaturas que habitam a imensidão do mar açoriano, fazendo dele um inusitado oásis que poucos têm a oportunidade de vislumbrar. A mesma, patente agora no Centro de Ciência de Angra do Heroísmo, numa parceria com o Observatório do Ambiente dos Açores, foi depositada no MAH, que assegura a sua itinerância no Arquipélago e também além-fronteiras, por entender que, pelo seu valor documental e artístico, constitui um excelente meio de promoção turística dos Açores.

ATÉ 9 MAI. 2025 CENTRO DE CIÊNCIA DE ANGRA DO HEROÍSMO OBSERVATÓRIO DO AMBIENTE DOS AÇORES

SAIBA MAIS SOBRE O MAH

ENGLISH VERSION

MAH