



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE 2011
DO

Museu de Angra do Heroísmo



10 de Fevereiro de 2012





PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

- I. Nota Introdutória**
- II. Projetos, Atividades e Recursos**
- III. Conclusão**
- IV. Anexos (CD 1, 2 e 3)**



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

I. Nota Introdutória

O ano de 2011 foi marcado essencialmente pela reabertura da exposição de longa duração *Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico* a 30 de Março, no 62º aniversário desta instituição.

O desenvolvimento das actividades de divulgação e dinamização levadas a cabo pelo Serviço Educativo tem constituído outro aspecto relevante da vida deste Museu, numa acção de procura constante de diversificação e de fidelização de públicos.

Ainda que menos visível, mas de extrema importância, tem sido o investimento e reforço dos recursos humanos, designadamente com a realização de concurso para preenchimento de vagas de assistente técnico e assistente operacional. Assim foi possível preencher 1 posto de assistente operacional, e abrir e concluir concursos para preenchimento de 2 postos de assistentes técnicos de museografia, recuperando deste modo, pelo menos em parte, a falta de recursos humanos motivada pela saída de funcionários em resultado de processos de reforma. A este nível, tem havido também a preocupação de acolher todas as propostas de estágio e de estimular o aparecimento de voluntários.

É igualmente de registar o aumento de encargos financeiros e da complexidade das questões da segurança ocasionado pela reabertura daquela exposição, que levou à duplicação da área de exposição aberta ao público.



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

II. Projetos, Atividades e Recursos

Em termos globais, a reabertura da exposição de longa duração envolveu e envolve um esforço considerável de recursos humanos e materiais. Neste sentido, tem-se procurado congregar todos os meios disponíveis para se assegurar o bom funcionamento da instituição, designadamente no que se refere à manutenção da abertura deste Museu à hora de almoço e fins-de-semana, e excepcionalmente nos feriados de Junho, por considerarmos que se tratava de um contributo fundamental para a vida cultural da cidade, quando esta celebra as suas principais festividades.

Ora este trabalho de vigilância e acompanhamento de visitantes determinante para a segurança do Museu e dos seus públicos representa não só um esforço com grande impacto orçamental, como também uma necessidade acrescida de preparação e formação de colaboradores a que se tem procurado dar resposta internamente através dos meios constituídos pelo Serviço Educativo.

Na mesma linha de preocupações com a abertura do MAH ao público e à comunidade em geral, tem-se acolhido várias propostas de estágios profissionais e algumas propostas de colaboração, designadamente de voluntariado ao nível do Serviço Educativo, para além de dar toda a atenção às mais variadas propostas e solicitações que nos são colocadas pela comunidade envolvente, que possam permitir o estabelecimento de parcerias ou mais simplesmente conduzir à diversificação de públicos.

Ainda a este nível procurou-se o desenvolvimento de atividades que não só iam de encontro às expectativas dos mais diversos públicos, como de algum modo constituir estímulos e inspirações para a reflexão e, sobretudo, para a ação, desde a escolha e preparação de instrumentos de divulgação até à sua realização final.



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Por outro lado e finalmente, procurou-se atender igualmente ao trabalho de retaguarda, menos visível, mas essencial no que se refere à manutenção de instalações e equipamentos, mas também no que diz respeito ao desenvolvimento e melhoria de ferramentas de trabalho, especialmente orientadas para o trabalho de cariz técnico-científico.

Com efeito, as solicitações e expetativas que este Museu tem gerado situam-se predominantemente no plano da animação e da divulgação, mas verifica-se igualmente uma tendência significativa para o crescimento e até diversificação das solicitações que envolvem a cedência de documentação e o apoio à investigação de um modo mais geral, exigindo uma afetação de recursos humanos cada vez maior, quer em termos de disponibilidade de tempo quer de qualidade da informação. Aliás a mesma tendência verifica-se também ao nível das propostas e dos casos de incorporação. Nestas circunstâncias, os recursos humanos disponíveis tornam-se cada vez mais escassos e, portanto, mais difícil de os adequar às reais necessidades.



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Programa 1. Requalificação de Espaços e de Exposições				
Projectos				
Designação	Intervenientes	Resultados	Local	Total de despesa executada 3.028,75 €
1.1. Reabertura da exposição de longa duração “Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico”		Inaugurada a 30 de Março 145 participantes		
Acompanhamento da execução do projecto: - fiscalização - reuniões de acompanhamento da obra - resolução dos problemas em obra	Coordenação Helena Ormonde José O. Rocha Apoio Técnicos Superiores			



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Acompanhamento da produção de material gráfico (painéis): - produção de textos - selecção de imagens - revisão de painéis (textos, imagens e outros elementos gráficos)	Coordenação Ana Lúcia Almeida Francisco Maduro-Dias Apoio Técnicos Superiores			
Preparação e conservação de peças	Coordenação Francisco Lima Execução Assistentes operacionais Denatilde Silva Jorge Oliveira J. G.Romeiro Est. Anahí M. Riera Apoio DPMI			



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Outdoor, lettering, legendagem e outros trabalhos gráficos: - produção de outdoor, lettering, convites e placas comemorativas - edição de legendas - produção de legendas, numeração para áudio-guias e revestimento de portas em vinil fosco	Ana Lúcia Almeida Bizex Lazer 2001	Outdoor Lettering Convites Placa de inauguração		1.609,62 €
	Carmelo Amarante Luís Borges Vitor Castelo Laser 2001	Placas de legendas		886,24 €
Montagem da exposição: - colocação de peças feita pela equipa com o apoio da firma Cruz Leal Lda na resolução de problemas estruturais - materiais de montagem	Coordenação Helena Ormonde José O. Rocha Equipa do MAH Firma Cruz Leal Lda			<u>532,89 €</u> 3.028,75 €



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Requalificação de espaços envolventes - pintura de paredes da recepção, escadaria de acesso e tectos - tratamento de zonas ajardinadas com o apoio dos serviços da Câmara Municipal de Angra do Heroísmo	Coordenação Helena Ormonde José O. Rocha			Orçamento da DRaC
Edição de catálogo: - Produção de 4 textos por autores convidados - Fotografia de peças - Concepção, design e impressão de BiZex - Impressão	Coordenação Helena Ormonde Heliodoro Silva Ana L. Almeida Apoio Francisco Maduro-Dias Francisco Lima J. Olívio Rocha Carmelo Amarante Vítor Castelo Luís Borges	Catálogo 168 páginas capa dura formato 24x28 1500 exemplares		Orçamento da DRaC
Divulgação da exposição: - Colocação de 2 placas no Edifício de	Coordenação Helena Ormonde Ana Lúcia	Duas placas com o logotipo do MAH		



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

S. Francisco/MAH adquiridas em 2010 para substituição de placa danificada e assinalar as entradas principais - Pedido de colaboração à CMAH no sentido da melhoria de sinalética urbana indicando o MAH, especialmente na Praça Velha - Divulgação na web e comunicação social: newsletter e notas de imprensa	Almeida Apoio Técnicos Superiores Assistentes Técnicos	colocadas, uma no portão de cima e outra nas escadarias. Feito o pedido à CMAH de reforço da sinalética do MAH que se comprometeu em tê-lo em conta em processo em curso Produção de textos e documentos de divulgação para sítio, newsletter, notas de imprensa, revista AtlanticoLine		
Divulgação da exposição pós-inauguração: - Produção de spot publicitário para a RTP/RDP - Produção de desdobrável	Coordenação Helena Ormonde Ana Lúcia Almeida Maria M. Velasquez Apoio Técnicos Superiores	Spot publicitário produzido e apresentado no âmbito do Dia Internacional dos Museus 500 desdobráveis editados		Despesas orçamentadas nos Projectos: Noite dos Museus/ Serviço Educativo
Dinamização da inauguração/exposição: - Realização de evento de animação cultural associado à inauguração: concerto inaugural	Ana Lúcia Almeida	Concerto inaugural realizado a 30 de Março, integrado na Temporada Musical 167 entradas Programas de animação gerais e		Despesa da Temporada Musical DRaC



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

- Produção de programas de visitas e outras actividades orientadas para diferentes públicos, designadamente produção de guiões de visita para públicos escolares dos diferentes graus de ensino, população adulta local, seniores, etc. - Alargamento temporário do horário de abertura do MAH (hora de encerramento para as 19 horas) durante período a seguir à inauguração e, eventualmente, no Verão		específicos desenvolvidos no âmbito do Dia Internacional dos Museus: - visitas orientadas para guias turísticos - formação interna dirigida ao pessoal da recepção e acompanhamento de visitantes O alargamento do horário do Museu concretizou-se apenas no que se refere à abertura nos feriados de Junho, por razões orçamentais		
1.2. Projecto de adaptação do Antigo Hospital da Boa Nova a Núcleo de História Militar Manuel Coelho Baptista de Lima	F. Maduro-Dias J. Olívio Rocha	Não se produziram novas informações		
1.3. Musealização da Igreja de N.ª S.ª da Guia - requalificação da iluminação - apresentação de propostas de intervenções de restauro	Francisco Lima	Apresentadas informações propostas sobre projecto de iluminação da igreja e intervenções de restauro de telas dos altares, que foram agendadas para 2012 pela DPMI		



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

1.4. Musealização das peças de Artilharia no Monte Brasil e Fortaleza de S. João Baptista	J. Olívio Rocha Equipa de manutenção	Afixadas as tabelas adquiridas no ano anterior e feitas intervenções de limpeza		
Programa 2. Exposições Temporárias				
Projectos				
Designação	Intervenientes	Resultados	Local	Total de despesa executada 35.000,00 €
2.1. Sala do Capítulo: <i>A Imprensa Terceirense na I República</i> - Dinamização do Serviço Educativo	Heliodoro Silva Ana Lúcia Almeida / SE	Encerrada a 1 de Maio	Sala do Capítulo	
2.2. Sala do Capítulo: <i>Faces da Moeda</i>	F. Maduro-Dias Equipa de museografia e montagem	Inaugurada a 16 de Junho 26 participantes Encerramento a 16 de Outubro	Sala do Capítulo	



Museu de Angra do Heroísmo



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

2.4. Sala das Oportunidades: <i>A evolução da imagem na cerâmica</i> - Dinamização do Serviço Educativo	Ana Lúcia Almeida / SE	Encerrada a 30 de Maio	Sala de Oportunidades	
2.5. Sala das Oportunidades: <i>Juvenal Castro, uma história de vida</i> - Projecto museográfico - Produção de vídeo em parceria com a Academia da Juventude/CMPV e Escola Vitorino Nemésio - Produção de painel de entrada / título - Produção de flyer - Dinamização do Serviço Educativo: oficinas de artes da reutilização	Heliodoro Silva Ana L. Almeida Academia da Juventude/CMPV Equipa de museografia e montagem Ana L. Almeida / SE	Inaugurada a 18 de Junho 47 participantes Encerramento a 16 de Outubro Impressão de fotografia Produção de vídeo, concepção de painel e flyer Impressão de painel Impressão de flyer Impressão de convites Material de pintura e desenho para animação	Sala de Oportunidades	203,00 € 1.160,00 € 160,08 € 435,00 € 72,50 € 34,28 € 2.064,86 €
2.6. Sala das Oportunidades: <i>D. José Vieira Alvernaz, Patriarca das Índias Orientais</i> - Projecto museográfico	Paulo Lobão Equipa de museografia e montagem Ana Lúcia	Inauguração a 5 de Novembro Encerramento em Abril próximo Desdobrável de 12 páginas	Sala de Oportunidades	



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

- Produção de desdobrável - Dinamização do Serviço Educativo	Almeida / SE	Formato 22x22 300 exemplares		1.188,07 €
2.7. Sala de Destaques: <i>A Maçonaria nos Açores</i> - Dinamização do Serviço Educativo - Devolução de empréstimos	Francisco Maduro-Dias Ana Lúcia Almeida / SE	Encerrada a 27 de Março	Sala de Destaques	
2.8. Sala de Destaques - <i>Os Açores e a Grande Guerra</i>, exposição realizada no âmbito de Colóquio organizado pela DRaC - <i>Terceira, Terra de Toiros</i>, exposição integrada nas Festas da Cidade - <i>Computadores e Memória</i>	F. Maduro-Dias Equipa de museografia e montagem Ana Lúcia Almeida / SE	4 de Abril / 6 de Junho Lettering de <i>A Grande Guerra</i> 16 de Junho/16 de Outubro 26 participantes Lettering de <i>Terceira, terra de toiros</i> Convites para <i>Faces da Moeda / Terceira,</i> <i>Terra de Toiros</i> Material de pintura 25 de Outubro / Fevereiro Lettering de <i>Computadores e Memória</i>		159,50 € 92,80 € 146,16 € 88,32 € 191,40 € 231,50 €



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

		Material de pintura e reparação de vitrina Legendagem		264,39 € 139,20 € 33,00 € 55,18 € 98,60 € 69,60 € 1.569,65 €
2.9. Sala Dacosta: <i>Rumo ao Sul – instantes de jazz</i> - Dinamização do Serviço Educativo	Ana Lúcia / SE	Encerrada a 25 de Janeiro		
2.10. Sala Dacosta: <i>Ex-Libris do Mar</i> Exposição da AAMM - Produção de lettering sob a forma de placa - Dinamização do Serviço Educativo	Associação dos Amigos do Museu da Marinha (AAMM) Capitania do Porto de AH Francisco Maduro-Dias	Inaugurada a 28 de Janeiro Encerrada a 28 de Fevereiro Lettering - placa de título		(98,60 € - despesa contabilizada na Sala de Destaques)



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

2.11. Sala Dacosta: <i>Pintura de Carlota Monjardino</i> Professora e artista plástica com um já longo trabalho de pintura apresentado desde 1986, no arquipélago e fora dele. A Paisagem, enquanto veículo de emoções e de sensações aparece como o motivo central da minha pesquisa teórica e pictórica, bem como a estética do sublime romântico do séc. XIX. - Concepção e impressão de desdobrável e convites - Montagem da exposição - Lettering - Dinamização do Serviço Educativo	Francisco Lima Equipa de montagem Ana Lúcia / SE	Inaugurada a 4 de Março 104 participantes Encerrada a 9 de Maio Desdobrável de 4 páginas, em papel couché, no formato 44x22, 300 exemplares Convites no formato 21x10 cm, 250 exemplares Lettering do título com colocação		1.500,00 €
2.12. Sala Dacosta: <i>Museu em Aberto</i> Projecto de desenvolvimento do conceito já abordado António Araújo em Museu Aberto, que consistiu na produção de 6 vídeos tendo por tema 6 peças do acervo deste Museu. - Produção de 6 vídeos sob o prisma do conceito de Museu Aberto já trabalho em	António Araújo Paulo Lobão Equipa de montagem Ana Lúcia / SE	Inaugurada a 27 de Maio 23 participantes Encerramento a 25 de Setembro Produção de vídeo Fundo sonoro Impressão de placas e lettering Impressão de lonas para substituição na		2.900,00 € 676,50 € 153,70 € 20,30 € 345,10 €



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

fotografia por A. Araújo - Produção de fotografias “Museu Aberto” - Impressão de convites - Lettering		CGD Remoção de lonas da CGD Impressão de convites Material eléctrico Material de pintura da sala		324,80 € 72,50 € 11,10 € 88,32 € 4.592,32 €
2.13. Sala Dacosta: <i>António Azevedo, 40 anos de artes plásticas</i> Exposição retrospectiva de artista plástico autodidacta, representado nos museus de Angra do Heroísmo e Carlos Machado, expôs pela primeira vez, neste Museu, em 1971.	Francisco Lima Equipa de montagem Ana Lúcia / SE	Exposição cancelada por indisponibilidade do autor para realização nos prazos estabelecidos		
2.13.b. Sala Dacosta: <i>Terra Brava</i> Exposição de fotografia organizada pelo grupo da Biodiversidade do Centro de Investigação de Tecnologias Agrárias da UA, na sequência de RAVE	Ana Lúcia / SE Equipa de montagem	15 de Outubro a 30 de Novembro		
2.13.a. Sala Dacosta: <i>Formas do Contemporâneo</i>		Inauguração a 2 de Dezembro Encerramento em Abril próximo		



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

As formas e expressões da contemporaneidade no acervo do MAH - projecto museográfico, - montagem, - lettering e desdobrável		Lettering do título com colocação Desdobrável de 12 páginas, em papel couché, no formato 44x22, 500 exemplares		39,13 € 75,40 € 2.232,04 € 2.345,57 €
2.14. Exposição <i>Minorias Étnicas Chinesas</i> em parceria com CulturAngra	M. Manuel Velasquez Ana Lúcia Almeida Equipa de Montagem	5 de Setembro a Outubro	Auditório	
2.15. Exposição <i>Máquinas de Escrita</i> em parceria como Fórum Terceira	Ana Almeida Paulo Lobão Carmelo Amarante Norberto Bettencourt	29 de Julho a 4 de Setembro 2 500 visitantes Cartaz Letterings Folha de Sala Filme	Forum Terceira	Despesas assumidas pelo Fórum Terceira



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Programa 3. Divulgação e Dinamização das Exposições				
Projectos				
Designação	Intervenientes	Resultados	Local	Despesa executada 2.709,69 €
3.1. Dinamização da exposição <i>Maçonaria nos Açores</i> Visita guiada à exposição: -explicitação da origem, ideais e símbolos maçónicos. Jogo de correspondências: <i>Segredos</i>	Ana Almeida	Janeiro e Fevereiro 10 visitas orientadas 200 participantes (visita coordenada com a da exposição <i>A Imprensa Terceirense na I República</i>)	Sala de Destques SE	0 €
3.2. Dinamização da exposição <i>A Imprensa Terceirense na I República</i> Visita guiada com ou sem frequência do ateliê <i>Alegoria da República</i> :	Ana Almeida	Janeiro a Maio 10 visitas orientadas 4 realizações do ateliê <i>Alegoria da República</i>	Sala do Capítulo SE	0 €



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

-Explicitação do processo de impressão tipográfica -Análise dos tópicos mais frequentemente abordados pela imprensa na primeira República. -<i>Explicação do simbolismo da bandeira nacional e da efígie que comumente representa a república.</i> -Elaboração de bases de copos reproduzindo uma representação alegórica da república. Público-alvo: adaptável em função do nível etário. Até 1 de Maio		200 participantes		
3.3. Dinamização da exposição <i>A Cerâmica Europeia dos Séculos XVII/XIX: da influência europeia às imagens do Ocidente</i> Visita guiada com ou sem frequência do ateliê: <i>Monogramas</i> -Estampagem de canecas e pratos com monogramas e motivos retirados de algumas das peças em exposição.	Ana Almeida	Janeiro a Março	10 visitas orientadas	Sala de Oportunidades SE
		3 realizações do ateliê <i>Monogramas</i>		
		200 participantes		0 €



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Público-alvo: adaptável em função da faixa etária				
3.4.Dinamização da exposição <i>Ex-libris do Mar</i> Visita orientada e ateliê <i>Marinhas</i>: -Explicação do que é um <i>ex-libris</i> e do seu processo de gravação. -Criação de modelos de <i>ex-libris</i>, recorrendo a esponjagem e carimbos. Público-alvo: adaptável em função da faixa etária	Ana Almeida	28 de Janeiro a 28 de Fevereiro 6 visitas orientadas 3 realizações do ateliê <i>Marinhas</i> 120 participantes	Sala Dacosta SE	0 €
3.5.Dinamização da exposição <i>Pintura_Carlota Monjardino</i> Visita orientada e ateliê de pintura <i>Impressões</i>: -Exploração das impressões transmitidas pelos quadros e sua relação com as cores, linhas e texturas dos mesmos.	Ana Almeida	4 de Março a 4 de Maio 12 visitas guiadas 8 realizações do ateliê <i>Impressões</i> 350 participantes	Sala Dacosta SE	0 €



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Público-alvo: adaptável em função da faixa etária				
3.6.Dinamização da exposição <i>A Pedalada de Juvenal</i> Visita orientada e elaboração de mural colectivo: -Apresentação do percurso biográfico de Juvenal Castro -Explicação do processo de gravação em dente de cachalote. -Ateliê <i>Baleias Barbadas e Cachalotes Dentuços</i> .distinção entre baleias e cachalotes Público-alvo: Pré-escolar.	Ana Almeida	18 de Julho a Abril 20 visitas guiadas 13 realizações do ateliê <i>Baleias Barbadas e Cachalotes Dentuços</i> 500 participantes	Sala de Oportunidades SE	11,25 €
3.7. Dinamização da exposição <i>Minorias Étnicas</i> Visita orientada e ateliê <i>Dragões de Papel</i>.	Ana Almeida	5 a 31 de Setembro 5 visitas guiadas 5 realizações do ateliê	Auditório do MAH	



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

-Explicitação do processo de fabrico da seda e de tecelagem com folha de ouro e penas de pavão. -Indicação do simbolismo dos dragões chineses. -Elaboração de marcadores de livros decorados com dragões. Público-alvo: Pré-escolar e 1.º ciclo		<i>Dragões de Papel</i> 100 participantes		
3.8.Dinamização da exposição <i>Terceira, Terra de Toiros</i> Visita orientada e ateliê <i>É Toiro</i> -Análise da aguarela sobre papel «tourada à corda» atribuída a Alberto Noronha da Silveira, que representa uma tourada em meados do século XX e estabelecer do paralelismo com as dos nossos dias; -Identificação dos vários trajes que integram a mostra e indicação daqueles que os usam e da sua função na festa brava; -Referência às conotações simbólicas e míticas desde sempre atribuídas ao toiro; -Indicação do papel do bezerro nas festas do	Ana Almeida	16 de Junho a 16 de Outubro 12 visitas guiadas 5 realizações do ateliê <i>É Toiro</i> 250 participantes	Sala de Destques SE	130,00 €



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Espírito Santo; -Elaboração de fantoches de dedo, representando touros e capinhas. Público-alvo: jardim-de-infância e 1.º ciclo				
3.9.Dinamização da exposição <i>Terceira Terra de Toiros</i> Visita orientada e ateliê <i>Bandeiras de Verão</i>. - Análise da aguarela sobre papel «tourada à corda» atribuída a Alberto Noronha da Silveira, que representa uma tourada em meados do século XX e estabelecer do paralelismo com as dos nossos dias; - Identificação dos vários trajes que integram a mostra e indicação daqueles que os usam e da sua função na festa brava; - Referência às conotações simbólicas e míticas desde sempre atribuídas ao toiro; - Indicação do papel do bezerro nas festas do Espírito Santo; - Elaboração de bandeiras, reproduzindo a	Ana Almeida	16 de Junho a 16 de Outubro 12 visitas guiadas 5 realizações do ateliê <i>Bandeiras de Verão</i> 250 participantes	Sala de Oportunidades SE	



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

aguarela exposta Público-alvo: crianças de ATL's com mais de 6 anos.				
3.10. Dinamização da exposição <i>Museu em Aberto</i> Visita guiada	Ana Almeida	Março a Outubro 10 visitas guiadas 200 participantes	Sala Dacosta	
3.11. Dinamização da exposição <i>A Grande Guerra nos Açores</i>	Ana Almeida Maduro-Dias	Abril a Junho 6 visitas guiadas 120 participantes	Sala de Destaques	
3.12. Dinamização da exposição <i>Computadores e Memória</i>	Maduro-Dias	25 de Outubro a 31 de Dezembro 6 visitas guiadas 120 participantes	Sala de Destaques	
3.13. Dinamização da exposição <i>Faces da Moeda</i>	Ana Almeida Maduro-Dias	16 de Junho a 16 de Outubro	Sala do Capítulo	



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Visita orientada		12 visitas orientadas 250 visitantes		
3.14. Dinamização da exposição <i>Terra Brava</i>, Visita orientada e ateliê <i>Espanta-estrelas</i> Introdução adequada em função do grupo etário: -Caracterização do espaço «Terra Brava»: . Importância das turfeiras .Distinção entre espécie endémica e introduzida .Apresentação de algumas endémicas .Explicitação das ameaças à floresta nativa: infestantes e vandalismo - Pintura de modelo de pássaros - Construção de um mobile, incorporando os modelos e materiais reciclados. Público alvo: 1.º e 2.º Ciclos	Ana Almeida Pedro Cardoso Rosalina Gabriel	15 de Outubro a 30 de Novembro 6 visitas orientadas 6 realizações do ateliê <i>Espanta-Estrelas</i> 130 participantes	Sala Dacosta SE	
3.15.1. Dinamização da exposição <i>Santos e Devotos</i>	Ana Almeida	5 de Novembro a 31 de Dezembro		



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

-visita orientada e ateliê <i>Quando a tinta não vinha em tubos</i> Nesta actividade, exploram-se algumas telas presentes na exposição Santos e Devotos, de modo a abordar a evolução registada na história dos materiais e técnicas usadas na pintura. É dada especial atenção à preparação das tintas, usando pigmentos naturais, dos quais são dados variados exemplos. Finalmente, procede-se ao fabrico de tinta vermelha, usando “sangue de dragão” (resina de dragoeiro), a qual será usada para decorar marcadores de livros com figuras inspiradas no estofa de várias peças de estatúria presentes na exposição. Público-alvo: 1 e 2.º ciclos		este ateliê ainda não foi realizado.		
3.15.2. Dinamização da <i>Santos e Devotos</i>: -visita orientada <i>Os santos também se lêem</i> Cada Santo tem uma história particular que justificou a sua canonização, ou seja, que explica o facto de ser considerado santo. Muitos anos depois, essa história pode ainda ser recuperada, olhando as imagens que	Ana Almeida	5 de Novembro a 31 de Dezembro 5 visitas orientadas 125 visitantes	Sala do Capítulo Igreja de N.ª Sr.ª da Guia SE	



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

pintores, escultores e outros artistas executaram dos mesmos, as quais incorporam geralmente os chamados atributos. Nesta visita orientada à exposição <i>Santos e Devotos</i>, os visitantes são iniciados no código hagiográfico, aprendendo o significado de objectos, cores e gestos exibidos em pinturas e esculturas de inspiração religiosa. A visita pode ainda ser feita em regime autónomo, mediante a utilização de uma ficha de trabalho existente para esse fim e que está disponível on line. Público-alvo: 2.º e 3º ciclos				
3.15.3. Dinamização da exposição <i>Santos e Devotos</i>: -visita orientada e ateliê <i>Anjos de Papel</i> Os anjos e os magos são emissários e guardiões presentes em muita da imaginária natalícia. Porque têm anjos asas? Quais os seus nomes? Que objectos transportam consigo e qual o seu significado? Estas são algumas perguntas a que se irá dar resposta, partindo da observação de algumas peças do espólio do MAH. Depois, haverá oportunidade de criar anjos	Ana Almeida	5 de Novembro a 31 de Dezembro 10 visitas orientadas 11 realizações do ateliê <i>Anjos de Papel</i> 220 participantes	Sala do Capítulo I de N.ª Sr.ª da Guia SE	273,19 €



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

de cartão reciclado, portadores de mensagens de boa vontade, num ateliê de expressão plástica. Público-alvo: Adaptável em função da faixa etária.				
3.15.4. Dinamização da exposição <i>Santos e Devotos</i> : <i>Música por Santa Cecília</i> , - serão musical protagonizado por alunos do conservatório da classe de canto da professora Alcobia Leal.	José Olívio Rocha Ana Almeida Alunos da classe de canto da professora Alcobia Leal	22 de Novembro 46 participantes	Igreja de N.ª Sr.ª da Guia	
3.15.5. Dinamização da exposição <i>Santos e Devotos</i> I Encontro no MAH: Séc. XXI, os caminhos da Religião	J. Olívio Rocha Hélder Fonseca Mário Cabral Hélder Miranda Adriano Borges	10 de Dezembro 23 participantes	Auditório do MAH	
3.16. Dinamização da exposição <i>D. José Vieira Alvernaz, Patriarca das Índias</i> Visita guiada	Ana Almeida	Novembro a Dezembro 5 visitas guiadas 100 visitantes	Sala de Oportunidades	92,80 €



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

3.17. Dinamização da exposição <i>Formas do Contemporâneo</i> Visita orientada e Oficina de escrita: <i>Escrever a cores: reciclagem de versos</i> Trata-se de uma oficina de poesia, em que se procede à elaboração de novos textos a partir de poemas seleccionados de diferentes autores, cujos versos se re combinam em novas composições inspiradas pela observação das pinturas expostas. Público-alvo: 2.º, 3.º ciclo e Secundário.		Este ateliê ainda não foi realizado, estando programado para o mês de Março, em colaboração com a escultora Maria Ana Simões	Sala Dacosta SE	571,55 €
Actividades de Dinamização das Exposições de Longa Duração				
Designação	Intervenientes	Resultados	Local	Despesa
3.18.1 Dinamização da <i>Exposição do Mar e da Terra... uma história no Atlântico</i> Visita Orientada e ateliê <i>A Tribo do MAH</i> Através de pequenas narrativas, jogos de exploração e actividades lúdicas, pretende-	Ana Almeida	19 visitas orientadas 400 participantes	1.º e 2.º Momentos <i>Do Mar e da Terra...</i>	1.630,90 €



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

se que os mais novos percepcionem a influência dos portugueses, enquanto potenciadores do encontro com povos e culturas até então desconhecidas. -Exploração da figura escultórica que integra a antiga cisterna da cerca franciscana, vulgarmente conhecida como "o preto do jardim", que ostenta elementos decorativos inerentes ao vestuário e técnicas de caça dos índios brasileiros. .Identificação dos mesmos elementos numa das peças da exposição, em que o motivo do índio se concilia com o do querubim barroco. -Elaboração de um cocar semelhante ao ostentado pelos índios do acervo do MAH Público-alvo: Pré-escolar e 1.o Ciclo				
---	--	--	--	--



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

3.18.2 Dinamização da exposição <i>Do Mar e da Terra...uma história no Atlântico</i> Visita orientada e ateliê <i>Terra à Vista</i> - Visita orientada para crianças ao 1.º e 2.º Momentos da Exposição Do Mar e da Terra...uma história no Atlântico: Conhecimento das Ilhas dos Açores e Angra, os Açores e o Mundo: -Através de pequenas narrativas, jogos de exploração e actividades lúdicas, pretende-se que os mais novos percepcionem a influência dos descobrimentos na concepção do mundo, se inteirem da vida a bordo de naus e caravelas e avaliem o esforço e engenho inerente ao processo de povoamento das ilhas. -Actividade em ateliê (facultativa): exploração das ilustrações das caixas esgrafitadas produzidas na Terceira, no século XVII e sua reprodução em bases de copos. Público-alvo: 2.º e 3.º ciclos.	Ana Almeida	25 visitas orientadas 20 realizações do ateliê Terra à Vista 500 participantes	1.º e 2.º Momentos <i>Do Mar e da Terra...</i>	
--	--------------------	---	---	--



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

3.18.3 Dinamização da exposição <i>Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico</i> Visitas orientadas para Grupos de Adultos	Ana Almeida Maduro-Dias	11 grupos 300 pessoas	<i>Do Mar e da Terra...</i>	
3.19. Dinamização da Exposição <i>E o aço mudou o mundo... uma Bateria de Artilharia Schneider-Canet nos Açores</i> Visita guiada -Explicação das particularidades da peça de artilharia e modo de funcionamento. -Comparação com os outros canhões expostos na sala. -Implicações do aperfeiçoamento da artilharia nas técnicas de combate.	Ana Almeida José Olívio Rocha	12 visitas orientadas 200 participantes	Sala Schneider -Canet	
3.20. Dinamização da Reserva Visitável de Transportes de Tracção Animal dos Séculos XVIII e XIX Visita Orientada e ateliê <i>Eu vou de sége</i> -Exploração das semelhanças e diferenças em termos de materiais, formas e tamanhos dos diferentes veículos e suas implicações	Ana Almeida	5 visitas orientadas 100 participantes	Antigo Refeitório do Convento	



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

ao nível da sua funcionalidade. - Ateliê de expressão plástica.				
3.21.1 Dinamização do espaço museológico da Igreja de N.ª S.ª da Guia do Convento de S. Francisco Visita guiada e ateliê <i>Os irmãos de Francisco</i> : - Narração da biografia de São Francisco e das diversas lendas a seu respeito em que figuram animais - Construção de azulejos, usando carimbos. Público-alvo: pré-escolar e 1º Ciclo	Ana Almeida	3 visitas orientadas 100 participantes		
3.21.2 Dinamização do espaço museológico da Igreja de N.ª S.ª da Guia do Convento de S. Francisco Visita à Igreja de N.ª S.ª da Guia e ateliê <i>Os Tesouros do Barroco</i> : - Ligação da arte barroca ao processo da Contra-Reforma. .- Análise de diferentes espécimes em talha	Ana Almeida	5 visitas orientadas 5 realizações do ateliê <i>Tesouros do Barroco</i> 200 participantes	Igreja de N.ª Sr.ª da Guia SE	



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

dourada e de obras de estatuária, de modo a constatar o movimento, o dramatismo, o requinte e a riqueza decorativa que são apanágio deste período. -Criação de molduras, guarda-jóias e marcadores de livros com ornamentos típicos do barroco: florões e querubins, utilizando gessos e purpurinas. Público-alvo: 2º Ciclo, 3º Ciclo e Secundário				
3.22. Reserva visitável de Espécies em Pedra Visita guiada	Ana Almeida	3 visitas orientadas 50 participantes	Nartéx	
Outras Actividades de Dinamização				
3.23. Celebração da Noite e Dia dos Museus: - produção de spot para divulgação da exposição <i>Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico</i> / Noite dos Museus - reedição do “Documentário Terceirense” em versão tratada do ponto de vista da	Ana L. Almeida Maria M. Velasquez	Noite dos Museus 14 de Maio de 2011 21 participantes / atelier 182 participantes / Noite 18 de Maio de 2011 91 visitantes Produção de spot	Sala do Capítulo	522,00 €



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

divulgação e da museografia, tendo o cinema como tema central para o desenvolvimento da Noite dos Museus				
- programa de visitas guiadas à exposição <i>Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico</i> pelos vários técnicos superiores, incluindo apresentação do “Documentário Terceirense” reeditado e atelier para crianças durante a tarde anterior,		Reedição de “Documentário Terceirense” em DVD		300,00 €
- espectáculo multimédia/artes performativas da Noite dos Museus inspirado na exposição <i>Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico</i> , apoiado em parecerias, apresentado na Sala do Capítulo, como proposta para o final da Noite,				250,00 €
- programa de visitas guiadas à exposição <i>Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico</i> pelos vários técnicos superiores, e espectáculo de canto e dança apresentado no Coro Alto, no Dia Internacional dos Museus		Aluguer de equipamento de som		69,60 €
- visita guiada para crianças à exposição <i>Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico</i> , ateliê infantil <i>Terra à Vista</i> .		Transporte de estruturas		116,00 €
		Concepção de lonas e placa		52,20 €
		Serviço telescópico para montagem de lonas		3,76 €
		Outros materiais de apoio		
				1.313,56 €



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

3.24.1 Celebração de efemérides que pela sua temática assumam uma especial relevância e social: Dia dos Monumentos e dos Sítios -Visita guiada aos dois primeiros momentos da exposição "Do Mar e da Terra...uma história no Atlântico: .Explicação do contributo dos descobrimentos portugueses na alteração do conceito de mundo e da inter-relação dos diferentes povos e culturas. .Explicação do processo de povoamento e nomeadamente do processo de desbravamento de terras e de desvio e aproveitamento da água, levado a cabo pelos primeiros povoadores, para servir moinhos, pisões, alçarias, fontanários e esgotos. -Visita ao exterior do convento e à antiga cerca dos frades franciscanos, actual Jardim Duque da Terceira: .Explicação do antigo sistema e rega praticado pelos frades franciscanos nas suas hortas e pomares. .Observação dos vestígios dos canais da Ribeira dos Moinhos que alimentavam os	Ana Almeida Francisco Maduro-Dias	2 visitas orientadas 50 participantes	MAH/SE Antiga cerca do Convento	
--	--	---	---	--



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

moinhos, pisões e alcaçaria existentes na traseiras do convento. .Explicação do processo e funcionamento dos moinhos de água.				
3.24.3. Celebração de efemérides que pela sua temática assumam uma especial relevância e social: Jornadas Europeias do Património <i>Património Urbano da Ilha Terceira: O Porquê do Assim:</i> Visita comentada pelos principais tipos de paisagem urbana da Terceira ,jantar volante no claustro do convento do MAH: mostra e comentário de mapas da ilha Terceira; actividade desenvolvida no âmbito das jornadas Europeias do Património, 24 de Setembro	Ana Almeida Francisco Maduro-Dias Maria Manuel Ribeiro	40 participantes	Concelho s de Angra do Heroísmo e Praia da Vitória	
3.24.3. Celebração de efemérides que pela sua temática assumam uma especial relevância e social: Semana da Cultura Científica <i>Há fósseis de dinossáurios no meu quintal?</i>	Ana Almeida Brígida Meireles	3 sessões da actividade	Sótão do SE	



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

<i>Paleontologia para crianças</i> -abordagem de algumas das componentes teóricas e práticas desta disciplina científica e realizadas algumas tarefas, como a construção de moldes de réplicas de fósseis e a simulação de uma escavação, no sentido de levar as crianças a experienciar, de forma prática e divertida, esses mesmos métodos. Público-alvo: Pré-escolar, 1.º e 2.º ciclos				
3.25. Programação das exposições itinerantes comemorativas do Centenário da República 1. Figuras e Factos 2. Ideias e Valores	José O. Rocha Ana Lúcia / SE	Apresentação das exposições nas Escolas Secundárias da ilha		
3.26. 1. Realização de ateliês temáticos: <i>É Primavera no Museu!</i> -Exploração do significado simbólico dos símbolos de Páscoa, -Fabrico de galinhas e coelhos decorativos. Público-alvo: Pré-escolar e 1º ciclo.		2 sessões da actividade 40 participantes	SE	



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

3.26.2. <i>Ponto de Açúcar</i> ateliê de confecção de alfenim, 23 e 24 de Junho.		2 sessões 70 participantes		130 €
3.26.3. Realização de ateliês temáticos <i>As Voltas da Nau Catrineta</i> -visita orientada ao 1.º momento da exposição <i>Do Mar e da Terra...uma história no Atlântico</i> -oficina de fantoches e dramatização dos rimancos <i>Bela Infanta</i> e <i>Nau Catrineta</i> dias 19, 26, 27, 28, 29 e 30 de Julho.		36 participantes	SE	
3.26.4. Realização de ateliês temáticos <i>É Natal no MAH: Anjos em Família</i> -explicação das ordens, características e funções dos anjos a partir de uma apresentação multimédia. -visita orientada à exposição <i>Santos e Devotos</i> . -realização de anjos em papel machê. Público-alvo: crianças entre os 5 e os 14	Ana Almeida	40 participantes (crianças e adultos)		



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

anos acompanhadas por familiares				
3.27. Aulas Abertas Mar Adentro: apresentação dos dois primeiros momentos da exposição <i>Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico</i>	Ana Almeida	2 aulas abertas a alunos da EBI Tomás de Borba 100 participantes	EBI Tomás de Borba	
3.28.1 Actividades desenvolvidas em parceria: Serenata da Semana Académica	Secretariado	10 de Março 187 participantes		
3.28.1. Actividades desenvolvidas em parceria: Encontro de Coleccionadores no MAH -dinamização da mostra de colecções Apresentação em <i>powerpoint</i> , visando a distinção entre cachalotes e baleia, a compreensão dos motivos que levaram à caça destes animais. - identificação das matérias primas extraídas de baleias e cachalotes que integram a	J. Olívio Rocha	26 de Fevereiro 4 visitas orientadas 80 participantes	Auditório	



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

mostra em causa. Público-alvo: adaptável em função do nível etário				
3.28.3. Actividades desenvolvidas em parceria: III e IV e V Encontros de Fotografia no MAH	Ana Almeida Hermano Noronha Gonçalo Simões	8 de Janeiro e 27 de Fevereiro 7 e 8 de Maio 88 participantes	Auditório	
3.28.4. Actividades desenvolvidas em parceria: 25 Anos/25 Projectos: A União Europeia Hoje nos Açores	M. Helena Martelo/Unidad e de Gestão da Proconvergência	Julho de 2011 2 visitas orientadas 50 participantes	Auditório	
3.28.5. Actividades desenvolvidas em parceria: Concerto de escola alemã em parceira com Escola Tomás de Borba	Secretariado	4 de Junho 123 participantes		



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Programa 4. Gestão da Informação e Divulgação				
Projectos				
Designação	Intervenientes	Resultados	Local	Custo
4.1. Elaboração de Manuais de Procedimentos: - Manual de procedimentos de montagem de exposições	F. Maduro-Dias J. Olívio Rocha Francisco Lima Heliodoro Silva Paulo Lobão	Projecto não executado	MAH	
4.2. Implementação do Plano de Segurança	Heliodoro Silva Equipa	Apresentação do Plano à Equipa Produção das plantas de emergência Início da produção de Planos de Conservação Preventiva Preparação das acções de formação	MAH	



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Actividades				
Designação	Intervenientes	Resultados	Local	Despesa
Gestão das Colecções - Inventariação e informatização das colecções - Elaboração de quadros-resumo mensais e anuais sobre a Informatização do Inventário	Técnicos Superiores	Incorporação Peças incorporados por doação: 12 Peças incorporados por aquisição: 7 Peças depositadas Inventário e informatização Peças inventariadas e informatizadas: 344 Registos de inventário revistas: 1061	MAH	
Gestão do Centro de Documentação (biblioteca, espólios, hemeroteca, etc.) - Organização do Centro de Documentação	José O. Rocha		MAH	



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

- Registo em base de espécies bibliográficas - Registo em base de dados e digitalização de documentos - Arrumação da biblioteca	Odília Silva Vitor Castelo Iria Lima	Espécies bibliográficas introduzidas em base de dados Access: 1200		
Projecto de tratamento documental e divulgação do Espólio de Francisco de Lacerda	Vitor Castelo	Elaboração e apresentação de projecto à Fundação Calouste Gulbenkian com pedido de apoio Aprovação pela DRaC Concessão de apoio pela FCG Peças documentais introduzidas na base: 4259 (Espólio F.L) Documentos digitalizados: Digitalizações: 1720 (Espólio F.L.)	MAH	
Gestão do Arquivo de Imagem - Definição de princípios e estrutura deste	Helena	5 de Agosto a 30 de Novembro Imagens (suportes físicos)		



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

arquivo - Organização do arquivo digital em ADC - Início do processo de digitalização	Ormonde Paulo Lobão Luís Borges	digitalizadas: 3280 das quais 1700 são estéreo-fotografias Nota: por cada estereofotografia são digitalizadas 3 imagens Digitalizações: 6646		
Conservação Preventiva das Colecções: - Aplicação do Manual de Procedimentos - Aplicação de rotinas	Francisco Lima Magda Peres M. Manuel Velasquez Denatilde Silva Jorge Oliveira	Estabelecidos planos de Rotinas de Conservação de Conservação Preventiva Adquirido Hygrolog HL20/21 (medidor de humidade relativa e temperatura) Reparado Medidor de UV e Lux Elsec 774	MAH Reservas	
Conservação e Limpeza de Espécies	Denatilde Silva Jorge Oliveira DPMI	Conservadas e limpas as espécies que figuram na exposição “Do Mar e da Terra...” Peças incorporadas: - cama do Conde da Praia		



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Organização das Reservas		Requalificada e reorganizada Reserva de Têxteis I: - adquiridos novos armários desenhados de acordo com manual do ICOM e produzidos com base na reciclagem de materiais da antiga exposição permanente.		
Acompanhamento dos Restauro da Igreja e Convento: - Sacristia -Tecto da escadaria - Órgão - Tapeçaria Aubusson - Figura de proa “O Índio” - Cadeiras de cinema – exposição “Do Mar e	Francisco Lima	Foram acompanhadas as seguintes intervenções de restauro em curso na DPMI: - sacristia: arcaz, intervenção em curso pela DPMI - tecto da escadaria, intervenção parcialmente concluída, suspensa na sequência da inauguração da exposição “Do Mar e da Terra...” - intervenção de restauro concluída - intervenção de restauro concluída - figura de proa em intervenção pela estagiária Anahí Meyer,	MAH	



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

da Terra...”		- intervenção da DPMI em fase adiantada de conclusão		
Gestão de Instalações e Equipamentos: - Edifício de S. Francisco - Fábrica de Tabaco - Armazém da Canada de Belém - Ermida do Espírito Santo - Forte de Sta Catarina (Cabo da Praia) - Forte de S. Pedro (Biscoitos) - Império de S. Pedro	Heliodoro Silva Norberto Bettencourt Augusto Vilaça Eleutério Pimentel Iria Lima Susana Oliveira J. Gabriel Romeiro	Feita a manutenção das coberturas, nomeadamente do tecto da Galeria STT Substituída porta de vidro da Sala do Capítulo, partida a 1 de Novembro por temporal Adquirido novo equipamento informático de vigilância – digital vídeo recorder Phasak de 32 canais – para substituição, actualização e duplicação de canais de recolha de imagem das camaras instaladas. Resolvido o problema de poeiras no compartimento do Gerador colocado por inspeção da EDA, com forragem de paredes e tecto a madeira Adquirido sistema de comunicação para os elevadores em falta detectada por inspecção.	MAH	



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

		Forradas as rampas de acesso a alcatifa.		
Gestão de Equipamentos Informáticos: - Elaboração e carregamento de base de dados do parque informático - Gestão de problemas correntes de funcionamento	F. Maduro-Dias	Feita a gestão corrente da rede informática. Não foram feitas aquisições.	MAH	
Gestão de Equipamentos Audio-visuais - Elaboração e carregamento de base de dados do parque informático - Gestão de problemas correntes de funcionamento	Paulo Lobão	Feito levantamento do equipamento. Adquirida Máquina Fotográfica Digital, tipo SLR – corpo / Nikon D7000, objectivas e acessórios, destinada à fotografia de acervo para edição.	MAH	
Gestão Orçamental Orçamento ordinário (anexos 1 e 2): Dotação inicial – 695.700,00 € Dotação revista – 698.486,66 €	Helena Silveira	Foi efectuada a gestão das verbas atribuídas para os objectivos/tarefas previstos com uma execução orçamental de 99,00 % do orçamento		- Orçamento ordinário: 691.482,81 € - Plano de Actividades



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Fundo de Maneio (anexo 3): Verba disponível na C.G.D. – 3.305,15 € Controlo de despesas - encargos com consumos (anexos 4 e 5) – 45.280,66 € Plano de Actividades/Plano 1 (anexos 6, 7 e 8): Verba atribuída – 35.000,00 € Verba disponível – 33.250,00 € Defesa e Valorização do Património Arquitectónico e Cultural/Plano 2 (anexos 9 e 10): Dotação inicial – 42.000,00 € Dotação revista – 42.000,00 € Loja (anexos 11, 12 e 13): Total da receitas – 9.156,38 €		ordinário, de 99,99% do orçamento do Plano de Actividades (Plano 1) e de 95,24% do orçamento por conta da Defesa e Valorização do Património Arquitectónico e Cultural (Plano 2).		(Plano 1): 33.245,63 € - Defesa e Valorização do Património Arquitectónico e Cultural (Plano 2): 40.000,32 €
Gestão de Recursos Humanos Despesas com pessoal: Dotação orçamental – 595.250,00 € Dotação revista – 598.070,00 € Seguros (acidentes de trabalho): Dotação orçamental – 93,49 €	Mercês Teles	Foi efectuada a gestão dos recursos humanos para concretização dos objectivos/tarefas previstos.		Despesas com pessoal: 591.874,56 € Seguros (acidentes de trabalho): 93,49 €



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Formação Relógio de ponto (anexo 1) Estágios (anexo 2) Situações de ausência ao serviço: - Faltas justificadas (anexo 3) - Férias (anexo 4) Formação (anexo 5)		Participaram em acções de formação promovidas pelo CEFAPA, em Horta: - diretora, Construção do Plano e Relatório de Actividades.		Formação: não foi afectado qualquer recurso financeiro
Gestão de Stocks	Eleutério Pimentel Iria Lima	Para efeitos de controlo e poupança procurou-se elaborar e manter atualizados registos de consumíveis		
Secretariado e Gestão de Eventos	Odília Silva Manuela Silveira			
Divulgação de eventos - Redacção e envio de notas de imprensa - Redacção e envio de newsletters	Ana Almeida	 26 notas de imprensa 26 newsletters		



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

- Elaboração e divulgação da Agenda Mensal de Actividades do MA - Actualização do sítio do Museu de Angra - Coordenação da rubrica <i>Museu Aberto</i> no Diário Insular - Coordenação do processo de substituição e remoção das lonas <i>Museu Aberto</i>, na Caixa Geral de Depósitos		redacção e distribuição de uma agenda de actividades mensal actualização constante da página do Museu <i>on line</i> edições do <i>Museu Aberto</i>		
---	--	--	--	--



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

III. Conclusão

Como foi dito ao longo deste relatório, 2011 constituiu um ano assinalado, sobretudo, pela reabertura da sua exposição principal: “Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico”, que ocorreu acompanhada do respetivo catálogo

A vida deste Museu não deixou por isso de continuar a ser marcada pelo programa de exposições temporárias, entre as quais destacamos a exposição *Faces da Moeda*, por ter levado ao público, num curto espaço de tempo, uma das incorporações recentes mais significativas; destacamos também *Santos e Devotos* pelo conjunto de ações e intervenções que inspirou.

Neste sentido, registamos que, se por um lado o dia a dia é marcado pela gestão de recursos humanos e pela luta com o desgaste inexoravelmente causado pelo tempo, o grande desafio continua a ser trazer as pessoas ao Museu, e o caminho é pensar todo o Museu como um serviço educativo e, deste modo, persistir no trabalho de divulgação e animação levado a cabo por este.

É precisamente com este objetivo que importa não descurar as estruturas, as pessoas, os conhecimentos e as experiências acumuladas, as ideias e os incentivos à inovação e à qualidade, pois o Museu é tudo isso.