



Em setembro,
no museu...

EVENTOS

Domingos com Música



O Museu de Angra do Heroísmo dá continuidade ao seu ciclo de concertos barrocos, privilegiando a sonoridade única do órgão histórico da Igreja de Nossa Senhora da Guia, instrumento construído em 1788 por António Xavier Machado e Cerveira, uma das figuras de destaque da escola portuguesa de organeiros, e restaurado pelo mestre-organeiro Dimarte Machado, em 2011.

A interpretação, como habitualmente, estará a cargo do organista residente do Museu, Gustaaf van Manen, que apresentará um programa com obras de compositores dos séculos XVI a XVIII. De entrada livre, estes concertos inserem-se na missão do Museu de valorizar e preservar o património musical da Região, oferecendo ao público autênticas experiências sonoras e historicamente informadas num espaço de exceção valor acústico e simbólico, como é o coro alto da Igreja de Nossa Senhora da Guia, anexa ao Edifício de São Francisco.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
CORO ALTO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 11H00
Acesso livre

INAUGURAÇÃO Distraíndo as Mãos Sobre Azulejos com Outra Liberdade



O MAH apresenta, pela primeira vez, os trabalhos de Mário Duarte, numa exposição dedicada aos seus trabalhos em cerâmica.

O artista e poeta jorgense teve sempre uma relação despreocupada e livre com a arte, utilizando papéis soltos e cadernos para desenhar ou rabiscar, sem preocupações, propósitos ou destinos. Foi o "distrair as mãos" que o levou ao desenho e à pintura, conduzindo-o posteriormente a muitas outras experimentações, análises e conceitos próprios na abordagem ao trabalho em azulejos.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DACOSTA . 15H00
Acesso livre

CONCERTO DE APRESENTAÇÃO Ensemble Barroco



O *Ensemble Barroco*, um projeto da Associação do Museu de Angra do Heroísmo, em colaboração com o Museu de Angra do Heroísmo (MAH), reúne os músicos Gustaaf van Manen (órgão/cravo), Rodrigo Santos Lima (flauta), Ana Catarina Pinto (violino) e Orest Grytsiuk (violoncelo) num ciclo de quatro concertos de música barroca, agendados entre setembro e dezembro de 2025, a ter lugar no Edifício de São Francisco para deleite dos visitantes e melómanos desse período. Com início a 14 de setembro, e de acesso livre, a agenda prossegue com novos concertos a 19 de outubro, 9 de novembro e 14 de dezembro.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 11H00
Acesso livre

Brunch no Museu 2

Um domingo especial no Museu de Angra com música, poesia e gastronomia.

O *brunch* regressa ao claustro do antigo Convento de São Francisco, numa proposta cultural e gastronómica que convida o público a desfrutar de sabores contemporâneos num cenário histórico. Um ambiente sereno e envolvente, ideal para o início de domingo na companhia de amigos e família.

Esta é também uma oportunidade para conhecer as nossas ofertas expositivas e culturais. Às 11h00, assista ao concerto do Ensemble Barroco, inserido no ciclo Domingos com Música, e, pelas 15h00, ao lançamento do livro de poesia de Clara van Manen, na Sala Dacosta.

A experiência é limitada a um número restrito de 50 participantes, garantindo exclusividade e conforto. As reservas devem ser efetuadas antecipadamente, até ao dia 12 de setembro, através do telefone 295 240 802 ou do email museu.angra.agenda@azores.gov.pt.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
AUDITÓRIO DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 11H30 às 14H30
Participação mediante reserva prévia através do telefone 295 240 802 ou do email museu.angra.agenda@azores.gov.pt.
Valor: 18,50€ por pessoa . Crianças até 12 anos 10€

LANÇAMENTO DO LIVRO Pétalas Por e Para Ti



Com posfácio de Isabel Mendes Ferreira, *Pétalas Por e Para Ti* é um livro de poesia que se inscreve no registo da intimidade, da contemplação e da entrega afetiva. Clara van Manen apresenta-nos uma escrita delicada, marcada pela sensibilidade da linguagem e por uma atenção cuidada às emoções mais subtilezas do quotidiano.

A apresentação da obra estará a cargo de Ana Lúcia Almeida e Hugo Tiago, que nos guiarão por entre as pétalas poéticas desta publicação.

O lançamento terá lugar no contexto da exposição *Distraíndo as Mãos Sobre Azulejos com Outra Liberdade*, de Mário Duarte, patente na Sala Dacosta, proporcionando um encontro entre a palavra e a arte visual.

A entrada é livre, sujeita à lotação da sala.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DACOSTA . 15H00
Acesso livre

CICLO ECOS DO ATLÂNTICO A Nova Ordem Mundial vista por... Major-General João Vieira Borges



O Grémio Atlântico – Associação Cívica, Cultural e Solidária dá continuidade, no último semestre deste ano, ao seu ciclo de conferências *Ecos do Atlântico*, desta vez centrado na temática da nova ordem mundial. A sessão terá lugar no Núcleo de História Militar, numa colaboração com o MAH.

O convidado desta edição é o Major-General João Vieira Borges, licenciado e mestre em Ciências Militares (Artilharia) pela Academia Militar, mestre em Estratégia pelo Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas (1999) e doutorado em Ciência Política pela Universidade dos Açores. O Major-General está ainda habilitado com o Curso de Estado-Maior (Instituto de Altos Estudos Militares – IAEM), Curso de Defesa Nacional, Curso *Terrorism and Security Studies* pelo George C. Marshall European Center for Security Studies, Curso de Promoção a Oficial General e, é regente da Unidade de Créditos "Crises e Conflitos Armados" do Doutoramento em Ciências Militares do IUM (Instituto Universitário Militar).

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR MANUEL COELHO BAPTISTA DE LIMA . 20H00
Acesso livre

OFICINA Danças Tradicionais do Mundo/7



A oficina de dança, promovida por Shivana Eventos e Bailhos Bravos, que procura promover danças de roda, de par e de linha de todos os cantos do globo, regressa ao Museu de Angra.

Um serão de diversão e partilha de danças tradicionais de iniciação, para que todos, até os que se apelidam de "pés de chumbo", possam participar da magia e alegria características desta forma de expressão corporal.

PROGRAMA
18h00 – 20h00 | Oficina de Danças Tradicionais do Mundo
20h00 – 21h00 | Refeição ligeira servida no local (convívio)
21h00 – 22h30 | Baile de Danças Tradicionais do Mundo

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
AUDITÓRIO DO MAH . 18H00 às 22H30
A oficina (+ refeição) depende de inscrição prévia e pagamento ao organizador através do e-mail shivanazores@gmail.com ou do contacto 961 299 506.
Formulário de inscrição: <https://forms.gle/TL14T94YTFJ585B79>

LAPINHA FEST Concertos para Bebés



O MAH, no âmbito da sua parceria com o *Festival Lapinha Fest*, com produção *Geokids*, acolhe um espetáculo musical, em duas sessões, dedicado a crianças dos 0 aos 3 anos, onde as mesmas são tratadas como um público ativo e presente.

O repertório é diversificado, incluindo obras de compositores como Monteverdi, Bach e Mozart, além de jazz, música tradicional portuguesa, world music e improvisações.

Este projeto, uma produção de Musicalmente, já percorreu diversas salas de concerto em Portugal e no estrangeiro, sendo reconhecido pela sua abordagem inovadora e respeitosa para com os bebés e suas famílias.

A equipa artística base dos Concertos para Bebés inclui:

- Paulo Lameiro – Direção e voz
- Alberto Roque – Saxofone barítono e ocarina
- José Lopes – Saxofone alto, soprano e cavaquinho
- Pedro Santos – Acordeão
- Isabel Catarina – Voz
- Inesa Markava – Voz e movimento

Cada concerto tem a duração de 45 minutos e é destinado a bebés até 36 meses, acompanhados pelas suas famílias.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
CORO ALTO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA
1ª SESSÃO 10H00 2ª SESSÃO 11H30
Acesso livre - Frequência gratuita mediante inscrição prévia através do telefone 295 240 802 ou do email museu.angra.agenda@azores.gov.pt.
Sessões limitadas a 25 bebés.

SERVIÇO EDUCATIVO

OFICINA Paisagens da Memória



Esta atividade, que decorre no âmbito da dinamização da exposição *Lugares da Paisagem; Riscos, Manchas e Memórias*, patente na Carmina Galeria, convida os participantes a criarem paisagens visuais inspiradas em memórias afetivas, promovendo uma reflexão poética sobre identidade, tempo e lugar.

Cada participante produzirá uma ou mais composições visuais – em papel de gramagem média ou tela leve – representando paisagens simbólicas ou reais ligadas às suas memórias pessoais. Explorarão diversas formas de expressão visual através das técnicas de desenho com grafite, carvão e pastel seco; pintura com aguarela e acrílico, colagem de elementos variados, como fotografias, tecidos e papéis texturizados; ou experimentação de efeitos visuais com sombreado, sobreposição e transparência.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
CARMINA GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA DIMAS SIMAS LOPES . 14H00 às 17H00
A partir dos 8 anos de idade, acessível a jovens e adultos, com proposta intergeracional. Vagas limitadas até 12 participantes.
Frequência gratuita, mediante inscrição prévia através do telefone 295 240 800 ou do email museu.angra.agenda@azores.gov.pt.

OFICINA Materializando a Paisagem



A oficina "Materializando a Paisagem", que decorre no âmbito da dinamização da exposição *Lugares da Paisagem; Riscos, Manchas e Memórias*, patente na Carmina – Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes, convida os participantes a explorar formas de representação da natureza através da manipulação de materiais orgânicos e não convencionais, promovendo uma ligação sensorial com os objetos.

Com esta oficina, pretende-se a criação de composições texturadas e tridimensionais, utilizando papel ou cartão, que traduzam paisagens naturais imaginadas ou observadas, fornecendo aos participantes a oportunidade de trabalhar com materiais brutos, a partir de técnicas e elementos naturais como areia, carvão, folhas secas, pequenos galhos, terra e pigmentos naturais. As composições serão construídas utilizando colas, técnicas de *frontage*, impressão, colagem, raspagem e texturização.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
CARMINA GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA DIMAS SIMAS LOPES . 14H00 às 17H00
A partir dos 8 anos de idade, acessível a jovens e adultos, com proposta intergeracional. Vagas limitadas até 10 participantes.
Frequência gratuita, mediante inscrição prévia através do telefone 295 240 800 ou do email museu.angra.agenda@azores.gov.pt.

OFICINA Ocupando as Mãos



No âmbito da dinamização da exposição de Mário Duarte, *Distraíndo as Mãos sobre Azulejos com Outra Liberdade*, que está patente na Sala Dacosta a partir de 13 de setembro, o MAH, através do seu Serviço Educativo, realizará um conjunto de três oficinas infantis de cerâmica, orientadas pelo artista, que decorrerão entre setembro e outubro.

A primeira oficina, agendada para o dia 27 de setembro, terá uma abordagem à azulejaria tradicional e, as duas seguintes, de nível experimental – mas com resultados práticos – sendo dada também importância à história da azulejaria, sobretudo em Portugal, e explicada a terminologia empregue nessa área.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SERVIÇO EDUCATIVO DO MAH . 14H00 às 16H00
Crianças dos 10 aos 12 anos de idade. Vagas limitadas até 12 participantes.
Frequência gratuita, mediante inscrição prévia através do telefone 295 240 800 ou do email museu.angra.agenda@azores.gov.pt.
A inscrição na primeira oficina contempla a frequência nas seguintes, dos dias 11 e de 18 de outubro, não sendo recomendável a participação em apenas uma atividade.

INFORMAÇÃO Visitas Guiadas à Fortaleza São João Batista

A partir do fim de semana de 29 e 30 de agosto, inclusive, por tempo indeterminado, o serviço de visitas guiadas à Fortaleza de São João Batista passa a ser disponibilizado de quarta a sexta-feira executando-se os fins de semana.

A participação mantém-se nos mesmos horários, das 10h00 às 12h00 e das 14h30 às 16h30, com ponto de partida no Núcleo de História Militar Manuel Coelho Baptista de Lima, com um custo associado de 5,00 €, e com inscrição prévia através do email boanova.info@azores.gov.pt ou pelo telefone 295 218 385.

Em outubro, no museu...

CONFERÊNCIAS NA BOA NOVA & CEIA TEMÁTICA Palestra Alimentação em Tempos de Guerra



No âmbito do seu ciclo de conferências no Núcleo de História Militar, o Museu de Angra do Heroísmo promove a palestra *Alimentação em Tempos de Guerra*, proferida pela técnica superior do MAH, Carla Devesa Rodrigues, numa reflexão sobre como os períodos de conflito moldaram profundamente a forma como nos alimentamos, desde as práticas de sobrevivência até à evolução da indústria alimentar.

Partindo do princípio de que a ingestão de alimentos ultrapassa a mera satisfação de uma necessidade biológica, a conferência explora como, em tempos de guerra, o ato de comer se transforma num exercício de resistência e adaptação. A escassez de recursos, os desafios logísticos e a urgência da conservação alimentar motivaram inovações e estratégias que perduram nas práticas contemporâneas.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR MANUEL COELHO BAPTISTA DE LIMA . 20H00
Acesso livre

Ceia Temática

A conferência será seguida de uma ceia com rações de combate, gentilmente cedidas pelo Estado-Maior do Exército, com a colaboração do Regimento de Guarnição N.º1, oferecendo ao público uma experiência sensorial que complementa a reflexão teórica com um exemplo concreto do quotidiano em tempo de guerra. A participação nesta atividade é gratuita, mas limitada a um número restrito de 40 pessoas.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR MANUEL COELHO BAPTISTA DE LIMA . 20H30
Crianças dos 10 aos 12 anos de idade. Vagas limitadas a um número restrito de 40 pessoas.
As reservas devem ser efetuadas antecipadamente através do telefone 295 240 802 ou do email museu.angra.agenda@azores.gov.pt.

ALTERAÇÃO DE DATAS Oficinas de Fotografia LUX FECIT



Oficinas do 2º Semestre de 2025
FOTOGRAFIA ANALÓGICA
4 de Outubro | Carmina – Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes
10H00 - 12H30 / 14H30 - 17H30
Formador: Jaime Regalado

FOTOGRAFIA DIGITAL
11 de Outubro | Carmina – Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes
14H30 - 17H30
Formador: Rui Caria

Para mais informações e inscrição prévia utilize o e-mail lux.fecit.2023@gmail.com ou o telefone 933 381 466
Valor: 10€ por formação 30€ conjunto todas as formações. - Valor pago ao Lux Fecit

AS NOSSAS EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

LUGARES DA PAISAGEM RISCOS, MANCHAS E MEMÓRIAS

Esta exposição é o produto do projeto da residência artística de Luis Herberto e Luis Geraldes, realizada na Carmina – Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes, entre 1 e 24 de julho de 2025, que transformou este espaço expositivo num laboratório para a investigação experimental em desenho e pintura, tendo como referência a relação paisagem/memória.

Pretende-se um diálogo entre a investigação experimental e as reflexões resultantes, diga-se, riscos, manchas e quaisquer acasos, muito construtores do processo plástico.

ATÉ 25 OUTUBRO 2025
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
CARMINA | GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA DIMAS SIMAS LOPES

Curiosidades Tecnológicas

Com esta exposição, o MAH pretende dar a conhecer ao público espécimes cujas características físicas não permitem uma compreensão imediata das suas funcionalidades e das técnicas utilizadas, bem como dos contextos e propósitos a eles associados, suscitando a curiosidade de quem os observa.

Para além deste critério, englobam diferentes áreas de estudo e de atividade, como a comunicação, o entretenimento, o armamento, a música, a aviação militar, a informática, a medicina, entre outras, que, nos séculos XIX e XX, protagonizaram o desenvolvimento de aparelhos e equipamentos que constituem autênticas curiosidades tecnológicas. Os exemplares integram diversas coleções do MAH, proporcionando ao visitante a oportunidade de conhecer um pouco da diversidade do acervo deste Museu.

ATÉ 2 NOVEMBRO 2025
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DO CORO ALTO

Bonecos Chorões VITRINE DE CURIOSIDADES

A rubrica do mês destaca um par de Bonecos Chorões, com rosto e membros em porcelana, produzidos nos Estados Unidos da América durante a década de 1980. As peças foram incorporadas no Museu de Angra do Heroísmo através da doação de Joana Nunes Baptista, em 2022, integrando a Unidade de Gestão de Brinquedos e Jogos do MAH.

ATÉ 5 OUT. 2025 MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO | SALA DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO | MEMÓRIAS

Miniatura de Avião da SATA MUSEU DAS PORTAS

A mostra destaca uma miniatura que representa a primeira aeronave da transportadora aérea açoriana SATA Air Açores: um Beechcraft, com a matrícula CS-TAA. Este modelo assinala o início da história da companhia, que desde 1941 tem desempenhado um papel fundamental no transporte de passageiros e carga entre as ilhas do arquipélago dos Açores. A peça integra o acervo da Unidade de Gestão da Náutica e Aeronáutica do MAH.

ATÉ 24 NOV. 2025 AEROGARE CIVIL DAS LAJES