



Em abril,
no museu...

EVENTOS

Shortcutz Angra do Heroísmo /12

A 12.ª sessão desta mostra internacional destaca o género do cinema de animação através da exibição das curtas-metragens *Aluado* (2024), de Cláudio Jordão; *A parte da vida* (2024), de Carlos Silva, Helena Caspurro e Pedro C. de Almeida; *MetaAnémic Cinema* (2023), de Alexandre Martins; e *Scratch* (2021), de Nuno Fragata. Neste serão cinematográfico, surge também a oportunidade de conhecer *Entre Sonhos* (2020), uma distopia de Joaquim Pavão.

As sessões Shortcutz Angra decorrem no Museu de Angra do Heroísmo uma vez por mês, de outubro a maio, onde são exibidas curtas-metragens nacionais e internacionais, com a possibilidade de conhecer profissionais e autores da área do cinema e do audiovisual.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
AUDITÓRIO DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 18H00
Acesso livre . Serviço de bar



OFICINA Danças Tradicionais do Mundo/4

O MAH, em parceria com a Shivana Eventos, no âmbito do seu ciclo de Danças Tradicionais do Mundo, promove uma nova oficina, desta vez orientada por Miguel Lopes, que dá a conhecer os vários géneros tradicionais desta forma de expressão corporal e de todos os cantos do globo. Um serão de diversão e de partilha, onde todos poderão participar.

18:00 - 20:00 | Oficina de Danças Tradicionais do Mundo
20:00 - 21:00 | Refeição ligeira
21:00 - 23:00 | Baile

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
AUDITÓRIO DO MAH . 18H00 às 23H00
Depende de inscrição prévia e pagamento ao organizador através do e-mail shivanazores@gmail.com ou do contacto 961 299 506.
Formulário de inscrição: <https://forms.gle/1LL4T94YTFJS6Brb9>



Domingos com Música

O Museu segue com o seu ciclo de concertos barrocos protagonizados pelo organista residente Gustaaf Robert van Manen. Serão interpretadas obras de autores dos séculos XVI a XVIII, privilegiando-se a sonoridade única do órgão histórico da Igreja de Nossa Senhora da Guia, construído por António Xavier Machado e Cerveira, em 1788, o mais conceituado organeiro português de todos os tempos, que construiu mais de cem instrumentos deste género. Este órgão, que ostenta o n.º 22, é um dos instrumentos mais antigos saídos de suas mãos e, destes, o mais antigo nos Açores. Em 2011, foi restaurado pelo mestre-organeiro Dinarte Machado

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
CORO ALTO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 11H00
Acesso livre



Clássicos no Museu ENSEMBLE DE CORDAS DA SINFONIETTA DE PONTA DELGADA

O Museu de Angra do Heroísmo acolhe o *Ensemble de Cordas* da Sinfonietta de Ponta Delgada num concerto integrado no ciclo de concertos *Clássicos no Museu*, promovido pela Quadrivium – Associação Artística. O Ensemble, com direcção musical a cargo do maestro titular e diretor artístico Amâncio Cabral, é constituído por um grupo de músicos residentes em São Miguel, cinco dos quais integram a equipa de profissionais da Quadrivium.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 21H00
Acesso livre



Filosof'arte/1 SER ARTISTA: SUSTENTABILIDADE, TEMPOS LIVRES OU MODO DE VIDA?

Com Paulo Homem e Ana Maria Simões
Moderação de Jorge A. Paulus Bruno

O MAH, em colaboração com o projeto *Café com Filosofia*, acolhe um ciclo de encontros que junta a Filosofia à Arte e a outros saberes. Uma iniciativa que procura integrar diferentes conhecimentos e perspetivas em torno de uma temática.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
AUDITÓRIO DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 20H00
Acesso livre . Serviço de bar



Dia Internacional dos Monumentos e Sítios 2025

Visitas à Fortaleza de São João Baptista.
Em 2025, o *International Council of Monuments and Sites* – ICOMOS Internacional, definiu como tema do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, o *Património Resiliente face às catástrofes e conflitos*.

O MAH assinala a data, de forma a sensibilizar o público para a importância da preservação, salvaguarda e valorização do Património Cultural, promovendo visitas gratuitas à Fortaleza de São João Baptista do Monte Brasil, onde os seus mais de quatrocentos anos de história poderão ser revividos através das narrativas de guias do MAH.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR MANUEL COELHO BAPTISTA DE LIMA
10H00 - 12H00 e das 14H30 - 16H30
Livre acesso, mediante inscrição prévia através do e-mail boanvoia.info@azores.gov.pt ou do telefone 295 218 383



Concerto de Páscoa no Museu

No Sábado de Aleluia, o som do órgão histórico de Machado e Cerveira ecoa na Igreja de Nossa Senhora da Guia num concerto dedicado ao compositor barroco *Johann Sebastian Bach* (1685-1750). O evento, de entrada livre, é protagonizado pelos flautistas Luana Rocha e Rodrigo Santos Lima, sob a batuta do organista residente do MAH, Gustaaf van Manen.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 18H00
Acesso livre



OFICINA DE DANÇA Swing Your Heart Out swing para Principiantes

O MAH acolhe uma oficina de dança, orientada por Arianna Meschia, que pretende introduzir as bases necessárias para dançar diferentes estilos de Swing, como o Lindy Hop e o Charleston, ao mesmo tempo que dá a conhecer as raízes das danças e da música Swing.

Arianna Meschia, natural de Itália, viveu 12 anos em Londres, onde aprendeu swing, particularmente lindy hop, no Scolt Head com Oliver Broadbent e Jo Franchetti. Dançou pela cidade em eventos promovidos pelas mais variadas escolas de dança - Swing Patrol, Jazzbourne, Swing at the Ned, Uptown Swing, entre outras.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
AUDITÓRIO DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 20H00 - 21H30
Participação mediante inscrição prévia através do e-mail arianna.meschia@gmail.com . Valor pago ao formador.

SERVIÇO EDUCATIVO

OFICINA INFANTIL Peça a Peça

Nesta atividade, conduzida pelo Serviço Educativo do MAH e realizada no âmbito da dinamização da exposição *Espaço Ocupado*, os participantes poderão explorar, questionar e desfrutar de uma variedade de obras de Arte Contemporânea do acervo do MAH. Uma oportunidade para as crianças relacionarem-se com a Arte de uma forma prática e envolvente, enquanto desenvolvem o pensamento criativo e as capacidades de comunicação.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SERVIÇO EDUCATIVO DO MAH . 14H00 - 17H00
De frequência gratuita e limitada a 12 participantes, a atividade visa crianças a partir dos 8 anos de idade. Depende de inscrição prévia através do e-mail museu.angra.agenda@azores.gov.pt ou do telefone 295 240 800.



AS NOSSAS EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

ESPAÇO OCUPADO

Escultura Contemporânea
Coleção do Museu de Angra do Heroísmo

Esta exposição inclui peças nos mais variados materiais e suportes, tais como o bronze, o ferro, o basalto, o gesso, a terracota, o têxtil, a madeira, as técnicas mistas, entre outros, desde a segunda metade do século XX até aos nossos dias. Figurativas ou abstratas, de plinto, de estrado ou de parede, esta seleção de mais de quarenta esculturas de vários escultores e artistas contemporâneos representa o que ainda hoje se faz no domínio da arte, depois de um século de ruturas, vanguardas e revoluções, onde até a sua morte foi proclamada.

A exposição reúne autores como Luz Monjardino, Maria Ana Simões, Barata Feyo, Ricardo Alá, Maria Inês Ramos, Sofia de Medeiros, Baltasar Pinheiro, Graça Costa Cabral, Renato Costa e Silva, Kerstin Thomas, José Nuno da Câmara Pereira, Dimas Simas Lopes, Catarina Nunes, Luis Brum, Leopoldo de Almeida, Raposo França, Dário Tamegão, Henrique Moreira, José Maria França Machado, Noémia Cruz, Luísa Constantina, Ana Brum e Silva Pinto.

ATÉ 4 MAIO 2025
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DO CAPÍTULO

com a PROA APROADA ao destino

Pintura de Gabriel García

A exposição exalta o imaginário náutico de um barco no mar, testemunho da determinação e do engenho humano. Uma reconciliação do artista, Gabriel García, com as suas raízes açorianas, num emaranhado de ironias, fantasia e desejo.

Gabriel García (1977), natural da Ilha do Pico, reside e trabalha em Lisboa. Após ter frequentado o atelier de expressão plástica de desenho e pintura da Academia das Artes de Ponta Delgada, licenciou-se em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes de Lisboa. Expõe com regularidade desde 2007, tem a sua obra representada em coleções públicas e privadas.

ATÉ 18 MAIO 2025
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DACOSTA

Art at the Edge of the Infinite

Obras de Joe Lima

A exposição é o produto e consequente corpo de trabalho da residência artística do autor luso-canadiano Joe Lima, realizada na Carmina – Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes, entre 25 janeiro a 1 de março de 2025, que transmutou este espaço expositivo em atelier criativo e num ponto de intercâmbio cultural e transatlântico. O artista explora a condição humana e a sua relação com o mundo envolvente, entornando esse que poderá, por vezes, ser inquietante e perturbador.

Joe Lima (1963), pintor, escultor e gravador natural da Ilha de São Miguel, trabalha e vive em Montreal, sendo representado pelas galerias canadianas Galerie Nicolas Robert e Galerie Roger Bellemare et Christian Lambert.

ATÉ 19 ABRIL 2025
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
CARMINA | GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA DIMAS SIMAS LOPES

Matraca VITRINE DE CURIOSIDADES

A rubrica do mês destaca um objeto de percussão e de entrecchoque, comumente conhecido por matraca, proveniente da Igreja de Nossa Senhora Guia do Convento de São Francisco. A sua origem histórica remonta ao século VII, quando a Igreja Católica proíbe o tocar dos sinos entre a quinta-feira e o domingo de Páscoa, pelo que competia ao sacristão convocar os fiéis para a via-sacra, para as confissões, penitências e pregações matraqueando pelas ruas.

A matraca chega aos dias hoje, sobretudo em contexto processional. A peça integra a Unidade de Gestão de Instrumentos Musicais do MAH.

ATÉ 4 MAI. 2025 MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO | SALA DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO | MEMÓRIAS



Serviço de Refeição do Concorde MUSEU FORA DE PORTAS



A rubrica deste mês destaca um serviço de refeição, pertencente ao avião supersónico *Concorde*, semelhante ao utilizado na visita do Presidente da República Francesa Georges Pompidou à Ilha Terceira, no âmbito da Cimeira Atlântica Nixon-Pompidou, em dezembro de 1971. O conjunto, cujas peças estão marcadas com o monograma da Air France, é composto por copos de vinho e de água, chávenas e pires, saleiro e pimenteiro individual, talheres, taças de metal e louca variada. As peças foram doadas ao MAH por Robert Donat, Diretor da Representação da Air France em Portugal, a 11 de maio de 1972, e integram a sua Unidade de Gestão de Artes Decorativas e Ornamentais.

ATÉ 25 AGO. 2025 AEROGARE CIVIL DAS LAJES

Manto Terceirense MUSEU FORA DE PORTAS

A rubrica destaca o manto, uma vestimenta exterior feminina. Há registos sobre o uso manto desde o século XVI até meados do século XX, principalmente nos meios urbanos. Atendendo à qualidade do tecido e ao preço de confeção, os mantos refletiam um elevado estatuto social. Estes, que eram passados para as gerações seguintes, constavam frequentemente nos testamentos e serviam toda a família. O manto foi usado em diversos contextos, tanto em eventos religiosos como em festas noturnas, sendo também usado como protetor de conveniências em encontros secretos e caridade incógnita, uma vez que, toda coberta, a mulher revestia-se de uma identidade desconhecida. Integra a Unidade de Gestão de Têxteis do Museu de Angra do Heroísmo.

ATÉ 28 ABR. 2025 AEROGARE CIVIL DAS LAJES



Oásis



A mostra, da autoria do premiado fotógrafo português, é composta por fotografias subaquáticas em grande formato, que dão a conhecer o esplendor, a bizarria e a beleza das múltiplas criaturas que habitam a imensidão do mar açoriano, fazendo dele um inusitado oásis que poucos têm a oportunidade de vislumbrar. A mesma, patente agora no Centro de Ciência de Angra do Heroísmo, numa parceria com o Observatório do Ambiente dos Açores, foi depositada no MAH, que assegura a sua itinerância no Arquipélago e também além-fronteiras, por entender que, pelo seu valor documental e artístico, constitui um excelente meio de promoção turística dos Açores.

ATÉ 9 MAI. 2025 CENTRO DE CIÊNCIA DE ANGRA DO HEROÍSMO | OBSERVATÓRIO DO AMBIENTE DOS AÇORES

SAIBA MAIS
SOBRE O MAH



ENGLISH
VERSION

