



English version

FOTOGRAFIA DE LUÍS GODINHO

BLOOD RED LUXURY

9 de junho a
18 de setembro de 2021

Carmina | Galeria de Arte Contemporânea
Dimas Simas Lopes

FICHA TÉCNICA

Produção: Museu de Angra do Heroísmo / 2021
Coordenação: Jorge A. Paulus Bruno
Realização: Francisco Pedroso de Lima
Fotografia: Luís Godinho
Textos: Luís Godinho
Design gráfico: Maryori García Ramirez
Execução gráfica: Coingra - Companhia Gráfica dos Açores, Lda.
Tiragem: 300 exemplares

Ladeira de São Francisco
9700-875 Angra do Heroísmo
Tel. (351) 295 240 800 / 2
<http://museu-angra.azores.gov.pt/>
www.facebook.com/MuseuDeAngraDoHeroismo/
museu.angra.info@azores.gov.pt



FOTOGRAFIA DE LUÍS GODINHO

BLOOD RED LUXURY



9 de junho a 18 de setembro de 2021

Carmina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes

FOTOGRAFIA DE LUÍS GODINHO

BLOOD RED LUXURY

A Mina de Thatha localiza-se no distrito de Anduabe, província de Cabo Delgado, norte de Moçambique, na comunidade de Mahera. São aproximadamente oito quilómetros da estrada principal Pemba-Montepuez, segunda cidade da província.

Segundo a população local, tudo começou em Agosto de 2013, quando um grupo de tanzanianos que andava nas matas à procura de rubis, encontrou as pedras semipreciosas de Garnet (Granada), espalhadas pelas machambas pelo efeito das escavações de animais em busca de abrigo.

Com monitorização dos tanzanianos, deu-se então início à exploração. Em breve, todos nas redondezas tinham conhecimento da existência destas pedras na região.

O cenário com que me deparei foi deveras assustador, pois pensava que, nos dias de hoje, com tanta evolução, já ninguém trabalharia nas condições que encontrei. Homens, mulheres, adolescentes e crianças tentam a sorte, cavando covas gigantes e garimpando em busca das benditas pedras de Granada. Munidos somente de pá e picareta, escavam desenfreadamente centenas de quilómetros de terra, a profundidades de mais de 15 metros. Algumas covas têm galerias subterrâneas onde já morreram trabalhadores devido ao desabamento dos túneis. Os terrenos são do Governo, mas a exploração é ilegal e sem condições mínimas de trabalho, tanto ao nível da higiene como da segurança.

Todas estas pedras são vendidas para os mercados chinês e tailandês. Nestas minas, a lei da sobrevivência fala mais alto. Ratos cozinhados e um pequeno caldo de ervas constituem, muitas vezes, a única refeição que os garimpeiros fazem todo o dia. Dormem em pequenas barracas, onde existe apenas uma pequena cama, quando existe. Neste cenário de penúria, surgem algumas oportunidades de negócio para as "mamãs", mulheres de idade que vendem comida e água potável em pequenas barracas, usando depois o dinheiro para comprar roupa para as crianças.

Para além das condições de trabalho desumanas, as minas têm mais impactos negativos. Muitas crianças faltam ou abandonam mesmo a escola, atraídas pelo dinheiro ou forçadas pelos pais a trabalhar. Aumentou muito a taxa de casamentos prematuros e surgiram novos casos de VIH-SIDA e tuberculose entre a comunidade. Nos arredores da mina, raparigas dos 16 aos 22 anos prostituem-se em palhotas localmente conhecidas como "colômbias".

Enquanto, numa parte do planeta, as pessoas exibem, orgulhosas, anéis e colares com pedras preciosas; noutra, seres humanos em condições degradantes escavam nas profundezas para as encontrar.



LUÍS GODINHO

Luís Godinho nasceu em Angra do Heroísmo, em 1983. Licenciado em Engenharia e Gestão Ambiental pela Universidade dos Açores, tem um vasto currículo como fotógrafo com destaque para a fotografia documental e fotojornalismo.

Tornou-se fotógrafo profissional em 2017 e o seu trabalho é reconhecido internacionalmente pelos editores dos principais sites e revistas de fotografia, incluindo: *National Geographic*, *Leica Fotografie International*, *Lens Culture*, 500px e 1x.

Vencedor e finalista de vários concursos internacionais, tem também fotografias publicadas em vários livros internacionais de fotografia.

Em 2017, ganhou o Primeiro Prémio dos *Sony World Photography Awards*. Foi Câmara de Prata em 2019 e de Bronze, em 2020, no Concurso de Fotógrafo Europeu do Ano, ambos na categoria de fotojornalismo.

Atualmente, vive nas ilhas dos Açores, em Portugal, e trabalha como fotógrafo freelancer em todo o mundo.

PRÉMIOS

- 2021 - Câmara de Prata, na categoria reportagem/fotojornalismo, Fotógrafo Europeu de 2021, na FEP | Federação Europeia de Fotógrafos.
- 2020 - Menção honrosa, na categoria People, Children - International Photography Awards.
- 2020 - Duas menções honrosas, na categoria Editorial / Press, Contemporary Issues - International Photography Awards.
- 2020 - Menção honrosa, na categoria fotojornalismo profissional - PX3 Prix De La Photographie Paris.
- 2020 - Menção honrosa, na categoria fotojornalismo individual - Monovisions Photography Awards.
- 2020 - Menção honrosa, na categoria pessoas serie - Monovisions Photography Awards.
- 2020 - Duas menções honrosas, na categoria fotojornalismo serie - Monovisions Photography Awards.
- 2020 - Câmara de Bronze, na categoria reportagem/fotojornalismo Fotógrafo Europeu de 2020, na FEP | Federação Europeia de Fotógrafos.
- 2020 - Finalista em quatro categorias, (Documentário e Fotojornalismo, A beleza da natureza, Rostos e personagens fascinantes, Fotografia de rua) - Siena International Photo Awards.
- 2019 - Terceiro lugar, na categoria People/Lifestyle - Tokyo International Photography Awards.
- 2019 - Segundo lugar, na categoria Editorial/Photo Essay - Tokyo International Photography Awards.
- 2019 - Menção honrosa, na categoria People/Family - Tokyo International Photography Awards.
- 2019 - Representação da seleção nacional de Portugal Word Photographic cup, na categoria Portrait.
- 2019 - Finalista Travel Photographer of the Year.
- 2019 - Menção honrosa, na categoria People, Children - International Photography Awards.
- 2019 - Menção honrosa, na categoria Sports, Other - International Photography Awards.
- 2019 - Menção honrosa, na categoria People, Lifestyle - International Photography Awards.
- 2019 - Menção honrosa, na categoria People, Street Photography - International Photography Awards.
- 2019 - Menção honrosa, na categoria Editorial / Press, Contemporary Issues - International Photography Awards.

- 2019 - Terceiro lugar, no Editorial / Press, Sports - International Photography Awards.
- 2019 - Terceiro lugar, na categoria Desporto (single) no POY - Picture of the year Latam.
- 2019 - Primeiro lugar, na categoria Documentário no ASPA - Alghero Street Photography Awards.
- 2019 - Menção honrosa, na categoria Viagens no ASPA - Alghero Street Photography Awards.
- 2019 - Câmara de Prata, na categoria reportagem/fotojornalismo Fotógrafo Europeu de 2019, na FEP | Federação Europeia de Fotógrafos.
- 2019 - Top 15, no Malta International photo award Storytelling category.
- 2019 - Top 15, no Malta International photo award People category.
- 2018 - Finalista Travel Photographer of the Year.
- 2018 - Finalista The Independent Photographer Street Photography Contest.
- 2018 - Finalista com 3 fotografias e outra medalha de Prata, levando o primeiro lugar para Portugal, no Top 10 Black and White photo contest 2018.
- 2018 - Finalista, na competição mundial Travel Photographer Society, na categoria de fotografia de rua.
- 2018 - Representação na Seleção Nacional de Portugal, no Campeonato do Mundo de Fotografia, na categoria de fotojornalismo.
- 2017 - Duas fotografias finalistas e uma em exibição, na prestigiada Somers et House, em Londres, no famoso concurso Sony photography awards, 2017.
- 2017 - Primeiro lugar, no maior concurso de fotografia mundial, Sony Photography awards Portugal, 2017.
- 2016 / 2017 - Cerca de 30 marcas de excelência em diversas categorias, no I shot it the best photo competition, of the Leica.
- 2016 - Primeiro lugar, no I shot it the best photo competition, of the Leica, na categoria "Gatos".
- 2016 - Nomeado para o TOP de Excelência da Leica.
- 2016 - Capa do Livro Visions, considerado um dos livros mais bonitos do mundo de fotografia, realizado pelo 1x.
- 2015 - Finalista, na categoria Retrato 2015, pela Lens Culture.
- 2010 - Primeiro lugar, no concurso de Paisagens de Portugal, da magazine *O Mundo da Fotografia*.