

CONCERTOS NO ÓRGÃO HISTÓRICO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA

“Domingos com Música” voltam ao Museu de Angra

FOTOGRAFIA MAH



GUSTAAAF VAN MANEN interpreta obras de autores dos séculos XVII e XVIII no órgão de Nossa Senhora da Guia

“Domingos com Música” pretendem dar a conhecer sonoridade única do órgão da Igreja de N^a Sr^a da Guia, construído em 1788 por Machado e Cerveira.

O Museu de Angra do Heroísmo retoma, a partir do próximo domingo, pelas 11h00, o ciclo de concertos “Domingos com Música”, que dão a conhecer a sonoridade única do órgão histórico da Igreja de Nossa Senhora da Guia.

Nestes concertos dominicais de cravo e órgão, protagonizados pelo organista residente do Museu de Angra do Heroísmo, Gustaaf van Manen, serão interpretadas obras de autores dos séculos XVII e XVIII, no coro da Igreja de Nossa Senhora da Guia, anexa ao Edifício de São Francisco.

Os concertos contam com a participação especial de músicos convidados.

A entrada decorre em regime de livre acesso, sendo observadas as normas de prevenção pandémica em vigor.

O órgão da Igreja de Nossa Senho-

ra da Guia foi construído em 1788, por António Xavier Machado e Cerveira, o mais conceituado organeiro português de todos os tempos, que construiu mais de uma centena de instrumentos deste género.

Com n.º 22, o órgão da Igreja de Nossa Senhora da Guia é o mais antigo existente nos Açores da autoria de António Xavier Machado e Cerveira, obedecendo a regras de construção muito próprias da escola de organaria portuguesa do século XVIII, que caracterizam o órgão português e que permitem distingui-lo dos que foram construídos por outras escolas.

Gustaaf van Manen nasceu na Holanda e frequentou a Universidade e o Conservatório Superior em Amesterdão, doutorando-se em Musicologia.

Licenciado em Pedagogia da Música e Piano, possui o curso de bi-

bliotecário (especialização na área da música), tendo trabalhado, de 1972 até 1980, na área de edições musicais em Berlim e Frankfurt.

Passou a residir, a partir de 1980, em Ponta Delgada, onde se dedicou ao ensino da música, como professor convidado de piano e órgão do Conservatório Regional, tendo fundado o coro desta instituição.

A partir de 1983, no Conservatório Regional de Angra do Heroísmo, foi professor das disciplinas de Piano, Órgão, História da Música, Acústica, Repertório e Análise e Composição, tendo exercido ainda o cargo de presidente do conselho executivo deste Conservatório, entre 1999 e 2004, data da sua reforma.

De 1985 a 1998 lecionou a disciplina de pedagogia da música no curso de professores do ensino básico e de educadores de infância na Universidade dos Açores.

Foi também, até 2012, diretor musical da igreja americana na Base das Lajes.

Gustaaf van Manen já atuou em todas as ilhas dos Açores, assim como no Continente e estrangeiro. ❦