

153 PICÃO DE CANTEIRO (TERCEIRENSE)

Portugal, ilha Terceira, séc. XIX // Ferro e madeira
A 39,5 x L 27 cm // MAH R20101958

MUSEU ABERTO

O termo “picão de canteiro” designa, na ilha Terceira, uma ferramenta semelhante a um machado longilíneo, destinada a trabalhar pedaços de rocha, dando-lhes forma e acabamento. Nada tem a ver com a picareta de cabouqueiro, também chamada picão, noutras paragens da língua portuguesa. Como em muitos outros casos, os modelos iniciais

dos utensílios vieram com os povoadores dos Açores e foram sendo modificados, com o passar do tempo e a experiência dos materiais locais. Terá sido o que aconteceu com este tipo de picão, pois, perante os tipos de rocha vulcânica mais utilizados na construção, onde avulta o traquito, tornou-se necessário encontrar um equilíbrio entre a relativa

fragilidade do material e a força de corte do gume, evitando o violento efeito do bico simples. Surgiu, assim, uma ferramenta alongada e de gume mais comprido, capaz de desbastar e alisar as futuras lajes, cimalthas, molduras ou pedaços de cunhal, num labor que percorria, de lado a lado e por várias vezes, todas as superfícies da pedra.

