



**BOM PASTOR**  
**SÉC. XVIII / MARFIM / A 19 X C 5,5 X L 4 CM**  
**MAH.R.1989.1126**

A figura do *Bom Pastor*, que representa alegoricamente o condutor dos fiéis, tinha, no período paleocristão, a importância actualmente consagrada pelo cristianismo à imagem de *Cristo Crucificado*. Inspirada nas figuras de divindades da escultura greco-romana, de-

sapareceu durante a Idade Média, reaparecendo no séc. XVI, quando se retoma o gosto pela cultura clássica, em França e Portugal. Esta imagem de origem indo-portuguesa evidencia a miscigenação iconográfica entre a imagem de *Cristo Bom Pastor* e os deuses locais, factor essencial ao processo de conversão das comunidades autóctones, durante a presença portuguesa no Oriente. Pertence à colecção de Belas-Artes do Museu de Angra do Heroísmo.

