



MUSEU ABERTO 056

FOTOGRAFIA ANTÓNIO ARAÚJO

## S. SEBASTIÃO



### S. SEBASTIÃO.

JACARANDÁ E MARFIM. SÉCULO XVII. 35X16,5X6,7 CM.  
MAH.R.92.690

S. Sebastião foi um dos mártires e santos cujo culto nasceu no século IV e atingiu o seu auge nos séculos XIV e XV, tanto na Igreja Católica como na Igreja Ortodoxa. São Sebastião foi ainda o ícone de várias expressões artísticas, nome-

adamente na pintura, onde constituiu modelo de vários artistas da Renascença.

Esta escultura indo-portuguesa representa-o na sua posição tradicional, ou seja, amarrado a uma árvore, servindo de alvo às flechas que foram o símbolo do seu martírio. Nela são visíveis os orifícios onde estariam colocadas as flechas, bem como um outro para um halo.

Esta peça pertence ao acervo do Museu de Angra do Heroísmo.