



MUSEU ABERTO <sup>015</sup>

FOTOGRAFIA ANTÓNIO ARAÚJO

## ÚLTIMA CEIA



### ÚLTIMA CEIA

Mestres da Sé (atrib.). Angra, séc. XVII. Médio relevo em cedro policromado, 52,5 x 182,5 x 16 cm. MAH n.º inv. R.96.625

Composição tradicional com Cristo ao centro e os seus discípulos agrupados de ambos lados, criando uma ideia de movimento ao gosto dos primór-

dios do Barroco. Os autores que trabalharam na Sé de Angra durante o século XVII, e que hoje são conhecidos pelos *Mestres da Sé*, não possuindo uma formação erudita revelaram nesta obra grande habilidade e subtileza.

Este médio relevo pode ser visto em *Do Mar e da Terra – Uma história no Atlântico*, exposição do Museu de Angra do Heroísmo.