

# Museu Angra do Heroísmo

agenda / jul.2014

<http://museu-angra.azores.gov.pt>

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO GANHA PRÉMIO APOM 2013 NA CATEGORIA DE MELHOR SERVIÇO DE EXTENSÃO CULTURAL/SERVIÇO EDUCATIVO

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS



**Oásis**  
by **Nuno Sá**  
wildlife photography

Exposição  
Adro da Igreja de Nossa Senhora da Guia  
Sala do Capitulo

A incrível vida marinha  
das águas dos Açores  
The incredible marine life  
in the Azores

Venha conhecer a vida marinha de  
um Oásis como nunca antes foi vista  
Come and discover the marine life  
of an oasis as never before was seen

de 19 de junho  
a outubro de 2014

Logo: cultura açores

Logo: Governo dos Açores

Logo: Museu de Angra do Heroísmo MAH

Logo: GRUPO BENSALDE

Logo: TPT TERRA PORTUGAL

design by: Tipografia.pt

## Oásis by Nuno Sá | Wildlife photography

19 de jun a out, Sala do Capitulo  
e adro da Igreja de Nossa Senhora da Guia

**Oásis by Nuno Sá** é fruto de incontáveis horas nos mares dos Açores. Fotografias subaquáticas, em grande formato, parte das quais a serem expostas no exterior, em suportes iluminados, tornam esta exposição numa espantosa experiência de descoberta de inúmeros segredos e maravilhas que o mar, por escassos momentos, deixou vislumbrar e que Nuno Sá deslumbrantemente captou. Cachalotes imponentes, hidrodinâmicos tubarões, graciosas tartarugas, afáveis meros, voluptuosas jamantas, golfinhos curvilíneos e uma miríade de outras espécies marinhas, belas e fantásticamente coloridas, esperam pela sua visita para o encantar e surpreender.



exposição/exhibition  
sala dacosta  
museu de angra do heroísmo

19 JUNHO/JUNE  
00 OUTUBRO/OCTOBER/2014

esculturas de/sculptures of  
**Baltasar Pinheiro**

**PEDRA-ILHA**

## Pedra-Ilha | Escultura de Baltasar Pinheiro

19 de jun a out, Sala Dacosta

Harmoniosas, depuradas, abstratas e ainda assim acolhedora-mente familiares, as peças escultóricas de Baltasar Pinheiro, muitas das quais incorporam materiais vulcânicos, procuram uma comunhão com o material, de modo a conhecer a natureza e a assimilar a sua energia tida como a alfa e ómega da obra de arte.



## Edifício de S. Francisco | Memórias

Na sala junto à receção deste Museu, por onde o visitante normalmente inicia o percurso de descoberta das exposições, apresenta-se a história deste espaço conventual e das instituições que o ocuparam ao longo de décadas e até séculos, sob o título **Edifício de S. Francisco | Memórias**. Esta história começa com o povoamento e com a instalação junto à Ribeira dos Moinhos dos religiosos franciscanos em casas doadas por Afonso Gonçalves d'Antona Baldaia, o **Velho de S. Francisco**, e chega até hoje com a atividade desenvolvida por este Museu. Trata-se por isso de lembrar a vida daqueles religiosos, que permanece inscrita nas paredes desta construção do século XVII, e as memórias do Liceu de Angra que ainda vivem naqueles que o frequentaram.



## Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico

Esta é a principal narrativa expositiva do Museu de Angra do Heroísmo. Desenvolvendo-se ao longo de quatro momentos, que vão da descoberta e povoamento das ilhas até à contemporaneidade da Região, pretende aprofundar a cultura e história da Terceira e dos Açores, através das peças mais significativas e de maior valor da instituição. O projeto expositivo parte do papel geoestratégico do arquipélago e articula-se com os planos suprarregionais do país e do Mundo, de forma a abranger outras dimensões tidas como fundamentais para a compreensão da história e cultura desta ilha.



## Portugal, os Açores e a Grande Guerra 1914-1918

Esta exposição constitui uma bolsa temática sobre a participação de Portugal e dos Açores no que na época se convencionou designar pela «Grande Guerra». A contextualização temática da mesma é obtida com a utilização de elementos cartográficos e fotográficos, que permitem ao visitante perceber o que era a Europa e o mundo, antes e após o fim da guerra e o que os jornais locais noticiavam sobre a sua evolução. Os países participantes na guerra são identificados através dos capacetes e objetos militares como armas, máscaras antigas, lanternas, sistemas de comunicação, imagens e sons que sugerem o ambiente e o quotidiano da guerra. É dado um destaque particular a personalidades como o Tenente-coronel José Agostinho e o Tenente Carvalho Araújo.



## Reserva Visitável de Transportes de Tração Animal dos Séculos XVIII e XIX

No espaço do antigo refeitório conventual decorado com painéis de azulejos datados do século XVII, o visitante encontra uma coleção de transportes de tração animal dos séculos XVIII e XIX. Planeie um passeio demorado para melhor conhecer toda a diversidade apresentada.



Fotografia: Paulo Lobão

## Sala Frederico Vasconcelos

A Sala Frederico Vasconcelos homenageia a Família Vasconcelos, que, desde o último quartel do século XVIII até aos nossos dias, criou e desenvolveu negócios em variadíssimas áreas do comércio e da indústria com relevância no tecido económico local e regional, alguns dos quais ainda subsistem. Paralelamente, assume-se como um apontamento da história da Revolução Industrial possível nos Açores, vista através dos modos de ser e estar de uma família, do seu sentido de oportunidade e das mudanças de percurso dos seus investimentos que refletem os fluxos e refluxos do pulsar ilhéu.



## E o aço mudou o mundo... Uma Bateria de Artilharia Schneider-Canet nos Açores

Produto da tecnologia do aço, o canhão 75 francês, da fábrica Schneider Frères & Cie., foi decisivo na vitória republicana de 5 de outubro de 1910 e no desenrolar da Grande Guerra, equipando parte das forças aliadas e o Corpo Expedicionário Português que se deslocou a França para participar no conflito. Foi nesta altura que algumas peças deste modelo foram aquarteladas no Castelo de São João Baptista, sob a designação de Bateria de Artilharia de Guarda n.º 3, aí permanecendo até aos anos quarenta, integrando a defesa da ilha Terceira. O conjunto existente no Museu de Angra do Heroísmo é o único completo em instituições museológicas.

DINAMIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO *OÁSIS BY NUNO SÁ / WILDLIFE PHOTOGRAPHY*

## Peixes no Museu I

12 de jul, 15h00, Auditório-Bar do MAH

**Show cooking de Sushi**, preparação Fresh to Go  
Organização: Câmara Municipal de Angra do Heroísmo, no âmbito da iniciativa **Jazz com todos**, integrada no programa **Angra em Festa**



## Peixes no MAH II

25 de jul, Auditório-Bar do MAH, claustro do Edifício de S. Francisco  
20h30**Meros, Cachalotes, Tintureiras e outros amigáveis (des)conhecidos**

Comunicação sobre os hábitos e características das espécies mais comumente avistadas nos mares dos Açores, de forma a transmitir conhecimentos básicos que conduzam à sua identificação pelo cidadão comum, pela bióloga marinha Carla Dâmaso, do Observatório do Mar dos Açores.

21h00

**Degustação de Sushi e Sashimi preparados exclusivamente com peixes dos mares dos Açores**

Custo: 12€50

Inscrição prévia até ao dia 10 de julho, através do mail [museu.angra.agenda@azores.gov.pt](mailto:museu.angra.agenda@azores.gov.pt) ou do telefone 295 240 800.

Parceiros:



## Alabote

26 de jul, baía de Angra ao Farol da Serreta, 14h00/18h00

**Passeio de barco pelo litoral da ilha Terceira**, com a participação das biólogas marinhas Carla Dâmaso e Ana Besugo (Observatório do Mar dos Açores), em que se abordará variedade de espécies marinhas existentes nos Açores e o impacto das técnicas utilizadas na sua captura. A bordo estará também o pescador profissional Vitor Freitas, que dará o seu testemunho sobre as preocupações e peripécias de quem anda na faina do mar.

Custo: 25€

Inscrição prévia até ao dia 25 através do mail [museu.angra.agenda@azores.gov.pt](mailto:museu.angra.agenda@azores.gov.pt) ou do telefone 295 240 800. Inscrições limitadas a 50 participantes.

Parceiros: Peixaria Silveira, OMA



## Baterias com Sopros em Noite de Lua Cheia

Atividade realizada no âmbito do Programa de Musealização e Conservação das Peças de Artilharia pertencentes à Coleção de Militaridade do Museu de Angra do Heroísmo expostas na Reserva Florestal de Recreio do Monte Brasil.

12 de jul, Pico das Cruzinhas  
21h30

**Visita orientada às baterias antiaéreas**, localizadas no Pico das Cruzinhas, que integraram o complexo defensivo da ilha Terceira, na II Guerra Mundial.

22h00

**Concerto pela Orquestra de Sopros da Ilha Terceira**

Organização



Governo dos Açores

Parceiros



## ATELIÊ ESCOLAR



### Nem Tudo o que Nada é Peixe

Visita orientada à exposição, destacando as particularidades das espécies fotografadas e alertando para a necessidade de manter o equilíbrio dos ecossistemas em que se inserem, seguida de um ateliê de expressão plástica em que se constroem modelos de peixes e outras criaturas marinhas, recorrendo a várias técnicas e materiais adaptados à faixa etária do grupo visitante. Público-alvo: adaptável à faixa etária



### A Tribo do MAH

Através de pequenas narrativas, jogos de exploração e actividades lúdicas, pretende-se que os mais novos percecionem a influência dos portugueses, enquanto potenciadores do encontro com povos e culturas até então desconhecidas.

## FÉRIAS NO MAH



### Meros de Chita

5 de jul, 14h30/17h30

Ternurentos como os coalas, doces como cachorrinhos, meigos como bichanos, os meros são peixes de grande porte extremamente dóceis e curiosos que seguem os mergulhadores e se deixam acariciar. Depois de uma visita à exposição **Oásis by Nuno Sá** que nos dá a conhecer a vida subaquática dos mares açorianos, vamos fazer almofadas de chita colorida inspiradas nos meros e tão fofas quanto eles.

Formadora: Alzira Mendes.

Custo de frequência: 10 €

Público-alvo: jovens e crianças a partir dos 7 anos. Aceitam-se crianças mais pequenas desde que acompanhadas por adulto. Inscrição até 4 de julho através do e-mail [museu.angra.agenda@azores.gov.pt](mailto:museu.angra.agenda@azores.gov.pt) ou do telefone 295 240 800.



### Leviatã, Lusca, Kraken e outras criaturas monstruosas

16 a 18 jul, 14h00/17h00

Neste ateliê, contar-se-ão as histórias de lendárias criaturas marinhas que durante séculos assombraram as noites de marinheiros e pescadores. Uma visita à exposição **Oásis By Nuno Sá** permitirá concluir que a realidade ajuda à ficção, pelo que será fácil cada um criar a sua própria criatura fantástica, inspirando-se nas fabulosas fotografias da vida subaquática dos mares dos Açores atualmente expostas no Museu de Angra do Heroísmo.

Monitora: Philippa Cardoso.

Custo de frequência: 20€ (materiais incluídos).

Público-alvo: jovens e crianças a partir dos 6 anos.

Inscrição até 14 de julho através do e-mail [museu.angra.agenda@azores.gov.pt](mailto:museu.angra.agenda@azores.gov.pt) ou do telefone 295 240 800.



### ...do Fundo do Mar

22 a 25 de julho

Visitas às exposições

**Pedra-ilha | Esculturas** de Baltasar Pinheiro e **Oásis by Nuno Sá** darão o mote a este ateliê onde se construirão esculturas, recorrendo a arame, plástico e outros materiais reutilizados.

Custo de frequência: 25€ (materiais incluídos).

Monitora: Maria Ana Simões.

Público-alvo: jovens e crianças a partir dos 6 anos.

Consultar o sítio do Museu de Angra para aceder a outras ações de dinamização das exposições de longa duração e reservas, passíveis de serem realizadas quando solicitado: <http://museu-angra.azores.gov.pt/museu-educativo.html>.

Visitas orientadas e frequência de ateliês dependentes de agendamento prévio, via telefone 295 240 800 ou através do e-mail [museu.angra.agenda@azores.gov.pt](mailto:museu.angra.agenda@azores.gov.pt).

