

Museu Angra do Heroísmo

agenda / jun.2014

<http://museu-angra.azores.gov.pt>

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO GANHA PRÉMIO APOM 2013 NA CATEGORIA DE MELHOR SERVIÇO DE EXTENSÃO CULTURAL/SERVIÇO EDUCATIVO

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS



Oásis | Fotografia subaquática de Nuno de Sá

19 de jun a out, Sala do Capítulo e adro da Igreja de Nossa Senhora da Guia

Oásis é fruto de incontáveis horas nos mares dos Açores. Fotografias subaquáticas, em grande formato, parte das quais a serem expostas no exterior, em suportes iluminados, tornam esta exposição numa espantosa experiência de descoberta de inúmeros segredos e maravilhas que o mar, por escassos momentos, deixou vislumbrar e que Nuno Sá deslumbrantemente captou. Cachalotes imponentes, hidrodinâmicos tubarões, graciosas tartarugas, afáveis meros, voluptuosas jamantas, golfinhos curvilíneos e uma miríade de outras espécies marinhas, belas e fantásticamente coloridas, esperam pela sua visita para o encantar e surpreender.



Pedra-Ilha | Escultura de Baltazar Pinheiro

19 de jun a out, Sala Dacosta

Harmoniosas, depuradas, abstratas e ainda assim acolhedoramente familiares, as peças escultóricas de Baltazar Pinheiro, muitas das quais incorporam materiais vulcânicos, procuram uma comunhão com o material, de modo a conhecer a natureza e a assimilar a sua energia tida como a alfa e ómega da obra de arte.

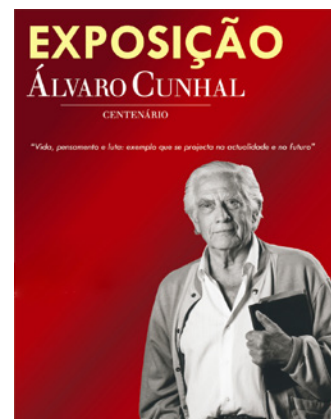


PATRIMÓNIO MUNDIAL | do Mundo a Angra do Heroísmo

2 de nov de 2013
a 15 de jun 2014,
Sala do Capítulo

Nascidas em 1972, a Convenção do Património Mundial e a Lista do Património Mundial a ela anexa constituem o maior êxito da UNESCO, entre todas as convenções internacionais por ela propostas, pelo número de países signatários, pela abrangência e número dos bens inscritos nestes quarenta anos, pelo impacto gerado na cultura, no turismo, na economia, na identidade das comunidades envolvidas.

O Museu de Angra do Heroísmo aproveita o 40º aniversário da Convenção (1992-2012) e o 30º aniversário da inclusão da Zona Central de Angra do Heroísmo na Lista do Património Mundial (1983-2013) para, através desta exposição, propor uma reflexão alargada sobre os temas, sempre atuais, da Herança, da Pertença, da Identidade e sobre os modos como a Humanidade com eles convive.



Álvaro Cunhal | Vida, Pensamento e Luta: Exemplo que se Projeta na Atualidade e no Futuro

28 de mar a 15 de jun, Sala Dacosta

Fotografias, audiovisuais, documentos, objetos, livros, desenhos e pinturas, ilustram nesta exposição o percurso de Álvaro Cunhal, uma vida dedicada à luta pela liberdade e pela democracia, ao serviço do seu partido.



Edifício de S. Francisco | Memórias

Na sala junto à receção deste Museu, por onde o visitante normalmente inicia o percurso de descoberta das exposições, apresenta-se a história deste espaço conventual e das instituições que o ocuparam ao longo de décadas e até séculos, sob o título **Edifício de S. Francisco | Memórias**. Esta história começa com o povoamento e com a instalação junto à Ribeira dos Moinhos dos religiosos franciscanos em casas doadas por Afonso Gonçalves d'Antona Baldaia, o **Velho de S. Francisco**, e chega até hoje com a atividade desenvolvida por este Museu. Trata-se por isso de lembrar a vida daqueles religiosos, que permanece inscrita nas paredes desta construção do século XVII, e as memórias do Liceu de Angra que ainda vivem naqueles que o frequentaram.



Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico

Esta é a principal narrativa expositiva do Museu de Angra do Heroísmo. Desenvolvendo-se ao longo de quatro momentos, que vão da descoberta e povoamento das ilhas até à contemporaneidade da Região, pretende aprofundar a cultura e história da Terceira e dos Açores, através das peças mais significativas e de maior valor da instituição. O projeto expositivo parte do papel geoestratégico do arquipélago e articula-se com os planos suprarregionais do país e do Mundo, de forma a abranger outras dimensões tidas como fundamentais para a compreensão da história e cultura desta ilha.



Portugal, os Açores e a Grande Guerra 1914-1918

Esta exposição constitui uma bolsa temática sobre a participação de Portugal e dos Açores no que na época se convencionou designar pela «Grande Guerra». A contextualização temática da mesma é obtida com a utilização de elementos cartográficos e fotográficos, que permitem ao visitante perceber o que era a Europa e o mundo, antes e após o fim da guerra e o que os jornais locais noticiavam sobre a sua evolução. Os países participantes na guerra são identificados através dos capacetes e objetos militares como armas, máscaras antigas, lanternas, sistemas de comunicação, imagens e sons que sugerem o ambiente e o quotidiano da guerra. É dado um destaque particular a personalidades como o Tenente-coronel José Agostinho e o Tenente Carvalho Araújo.



Reserva Visitável de Transportes de Tração Animal dos Séculos XVIII e XIX

No espaço do antigo refeitório conventual decorado com painéis de azulejos datados do século XVII, o visitante encontra uma coleção de transportes de tração animal dos séculos XVIII e XIX. Planeie um passeio demorado para melhor conhecer toda a diversidade apresentada.



Fotografia: Paulo Lobão

Sala Frederico Vasconcelos

A Sala Frederico Vasconcelos homenageia a Família Vasconcelos, que, desde o último quartel do século XVIII até aos nossos dias, criou e desenvolveu negócios em variadíssimas áreas do comércio e da indústria com relevância no tecido económico local e regional, alguns dos quais ainda subsistem. Paralelamente, assume-se como um apontamento da história da Revolução Industrial possível nos Açores, vista através dos modos de ser e estar de uma família, do seu sentido de oportunidade e das mudanças de percurso dos seus investimentos que refletem os fluxos e refluxos do pulsar ilhéu.



E o aço mudou o mundo... Uma Bateria de Artilharia Schneider-Canet nos Açores

Produto da tecnologia do aço, o canhão 75 francês, da fábrica Schneider Frères & Cie., foi decisivo na vitória republicana de 5 de outubro de 1910 e no desenrolar da Grande Guerra, equipando parte das forças aliadas e o Corpo Expedicionário Português que se deslocou a França para participar no conflito. Foi nesta altura que algumas peças deste modelo foram aquarteladas no Castelo de São João Baptista, sob a designação de Bateria de Artilharia de Guarnição n.º 3, aí permanecendo até aos anos quarenta, integrando a defesa da ilha Terceira. O conjunto existente no Museu de Angra do Heroísmo é o único completo em instituições museológicas.

DINAMIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO PATRIMÓNIO MUNDIAL | DO MUNDO A ANGRA DO HEROÍSMO

Saber de Angra

4 e 6 de jun, 14h00, Salão Nobre da Câmara
Municipal de Angra do Heroísmo

Entrega de certificados de participação
aos alunos da EB1 Infante D. Henrique que
participaram no percurso terrestre **Saber de
Angra: Angra do Heroísmo Património
Mundial**. (A confirmar)



Apresentação do Plano de Pormenor e Salvaguarda de Angra do Heroísmo e do Resultado da Discussão Pública

14 de jun, 15h00, Auditório do MAH

Intervenções de Paulo
Mont'Alverne Sequeira, Urba-
nista da Câmara Municipal,
e Artur Gonçalves, Diretor de
Departamento da Câmara
Municipal.

Organização conjunta Museu
de Angra do Heroísmo/Câmara
Municipal de Angra do Heroísmo



Encerramento da exposição *Álvaro Cunhal* | *Vida Pensamento e Luta:* *Exemplo que se Projeta* *na Atualidade* *e no Futuro*

13 de jun, 18h00, Sala Dacosta

Conferência por Albano Nunes,
figura da clandestinidade e dirigente
histórico do PCP.

Projeção do documentário de José
Guedes da Silva **1 de maio de
1975**, duração c. 10 m.

Portas Abertas

16 de jun, 9h30 /17h00, Edifício de São Francisco

O Museu de Angra do Heroísmo
aderiu à iniciativa **Portas Aber-
tas** com que a instituição celebra
a **Semana Acesso Cultura** (16
a 22 de jun), promovendo visitas
acompanhadas aos bastidores de
montagem das exposições **Pedra-
-Ilha** e **Oásis**, que envolvem uma
articulação entre as várias equipas
de trabalho do MAH.



acesso
cultura
access
culture



Inauguração das Exposições *Oásis* | *Fotografia Subaquática*, de Nuno Sá, e *Pedra-Ilha* | *Escultura*, de Baltazar Pinheiro

19 de jun, 18h00, Adro da Igreja de Nossa
Senhora da Guia, Sala do Capítulo, Sala Dacosta

Nerd Alert

21 de jun., 14h/22 de jun. 9h00

22 de jun. 14h00/17h00

Campeonatos de Video Jogos Retro, Party Lan,
exposição de consolas, revistas e brinquedos
vintage, entre outras atividades.

Parceria

one
great

NOVO E-MAIL PARA MARCAÇÃO DE VISITAS ORIENTADAS E FREQUÊNCIA DE ATELIÊS: MUSEU.ANGRA.AGENDA@AZORES.GOV.PT

Nem Tudo o que Nada é Peixe

Visita orientada à exposição, destacando as particularidades das espécies fotografadas e alertando para a necessidade de manter o equilíbrio dos ecossistemas em que se inserem, seguida de um ateliê de expressão plástica em que se constroem modelos de peixes e outras criaturas marinhas, recorrendo a várias técnicas e materiais adaptados à faixa etária do grupo visitante.

Público-alvo: adaptável à faixa etária



Em Memória do Barco de Papel: a aventura do AUTONOMIA.

Neste ateliê, evocamos a aventura de Francisco Barreto Corte-Real, que, em 1895, realizou uma viagem entre a Terceira e São Miguel, de 17 a 18 de maio, num barco feito de papel de jornal, para comemorar a autonomia açoriana, concedida pelo governo nacional presidido pelo micaelense Hintze Ribeiro, que estava a ser festejada em Ponta Delgada.

Público-alvo: adaptável em função da faixa etária



Manjericos de Amor

Cultivados em vasos, com direito a bandeira, cravo e quadra, bons repelentes de insetos, mas desaconselháveis de se cheirar com o nariz, São João não seria o mesmo sem manjericos, a “erva dos namorados”. Neste ateliê, vamos prepararmo-nos para as festas populares, construindo manjericos de papel e falando de amor.

Público-alvo: adaptável em função da faixa etária

Parceria



Consultar o sítio do Museu de Angra para aceder a outras ações de dinamização das exposições de longa duração e reservas, passíveis de serem realizadas quando solicitado: <http://museu-angra.azores.gov.pt/museu-educativo.html>.

Visitas orientadas e frequência de ateliês dependentes de agendamento prévio, via telefone 295 240 809 ou através do e-mail museu.angra.agenda@azores.gov.pt.

