

# Museu Angra do Heroísmo

agenda / maio.2014

<http://museu-angra.azores.gov.pt>

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO GANHA PRÉMIO APOM 2013 NA CATEGORIA DE MELHOR SERVIÇO DE EXTENSÃO CULTURAL/SERVIÇO EDUCATIVO

## EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS



### Álvaro Cunhal | Vida, Pensamento e Luta: Exemplo que se Projeta na Atualidade e no Futuro

28 de mar a jun, Sala Dacosta

Fotografias, audiovisuais, documentos, objetos, livros, desenhos e pinturas, ilustram nesta exposição o percurso de Álvaro Cunhal, uma vida dedicada à luta pela liberdade e pela democracia, ao serviço do seu partido.

## EXPOSIÇÕES DE LONGA DURAÇÃO



### Portugal, os Açores e a Grande Guerra - 1914-1918

Esta exposição constitui uma bolsa temática sobre a participação de Portugal e dos Açores no que na época se convencionou designar pela «Grande Guerra». A contextualização temática da mesma é obtida com a utilização de elementos cartográficos e fotográficos, que permitem ao visitante perceber o que era a Europa e o mundo, antes e após o fim da guerra e o que os jornais locais noticiavam sobre a sua evolução. Os países participantes na guerra são identificados através dos capacetes e objetos militares como armas, máscaras antigas, lanternas, sistemas de comunicação, imagens e sons que sugerem o ambiente e o quotidiano da guerra. É dado um destaque particular a personalidades como o Tenente-coronel José Agostinho e o Tenente Carvalho Araújo.



### Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico

Esta é a principal narrativa expositiva do Museu de Angra do Heroísmo. Desenvolvendo-se ao longo de quatro momentos, que vão da descoberta e povoamento das ilhas até à contemporaneidade da Região, pretende aprofundar a cultura e história da Terceira e dos Açores, através das peças mais significativas e de maior valor da instituição. O projeto expositivo parte do papel geoestratégico do arquipélago e articula-se com os planos suprarregionais do país e do Mundo, de forma a abranger outras dimensões tidas como fundamentais para a compreensão da história e cultura desta ilha.



### Edifício de S. Francisco | Memórias

Na sala junto à receção deste Museu, por onde o visitante normalmente inicia o percurso de descoberta das exposições, apresenta-se a história deste espaço conventual e das instituições que o ocuparam ao longo de décadas e até séculos, sob o título **Edifício de S. Francisco | Memórias**.

Esta história começa com o povoamento e com a instalação junto à Ribeira dos Moinhos dos religiosos franciscanos em casas doadas por Afonso Gonçalves d'Antona Baldaia, o **Velho de S. Francisco**, e chega até hoje com a atividade desenvolvida por este Museu. Trata-se por isso de lembrar a vida daqueles religiosos, que permanece inscrita nas paredes desta construção do século XVII, e as memórias do Liceu de Angra que ainda vivem naqueles que o frequentaram.



### E o aço mudou o mundo... Uma Bateria de Artilharia Schneider-Canet nos Açores

Produto da tecnologia do aço, o canhão 75 francês, da fábrica Schneider Frères & Cie., foi decisivo na vitória republicana de 5 de outubro de 1910 e no desenrolar da Grande Guerra, equipando parte das forças aliadas e o Corpo Expedicionário Português que se deslocou a França para participar no conflito. Foi nesta altura que algumas peças deste modelo foram aquarteladas no Castelo de São João Baptista, sob a designação de Bateria de Artilharia de Guarnição n.º 3, aí permanecendo até aos anos quarenta, integrando a defesa da ilha Terceira. O conjunto existente no Museu de Angra do Heroísmo é o único completo em instituições museológicas.



Fotografia: Paulo Lobão

### Sala Frederico Vasconcelos

A Sala Frederico Vasconcelos homenageia a Família Vasconcelos, que, desde o último quartel do século XVIII até aos nossos dias, criou e desenvolveu negócios em variadíssimas áreas do comércio e da indústria com relevância no tecido económico local e regional, alguns dos quais ainda subsistem. Paralelamente, assume-se como um apontamento da história da Revolução Industrial possível nos Açores, vista através dos modos de ser e estar de uma família, do seu sentido de oportunidade e das mudanças de percurso dos seus investimentos que refletem os fluxos e refluxos do pulsar ilhéu.



### Reserva Visitável de Transportes de Tração Animal dos Séculos XVIII e XIX

No espaço do antigo refeitório conventual decorado com painéis de azulejos datados do século XVII, o visitante encontra uma coleção de transportes de tração animal dos séculos XVIII e XIX. Planeie um passeio demorado para melhor conhecer toda a diversidade apresentada.



MUSEU  
RADICAL

NOITE EUROPEIA  
DOS MUSEUS &  
DIA INTERNACIONAL  
DOS MUSEUS 2014

MUSEUS: AS COLEÇÕES CRIAM CONEXÕES

**17**  
maio

**Em Memória do Barco de Papel: a Aventura da Autonomia**

Evocação da viagem realizada por Francisco Barreto Corte-Real, num barco feito em papel de jornal, entre a Terceira e São Miguel, de 17 a 18 de maio de 1895, para comemorar a autonomia açoriana concedida pelo governo nacional do micalense Hintze Ribeiro, e que estava a ser festejada em Ponta Delgada.

10h00/12h00, baía de Angra, concentração junto à rampa do Porto das Pipas

**AULA ABERTA DE CAIAQUE**

Custo de participação: 5 €  
Parceria: Angra late Clube

**PINTURA MURAL COLETIVA**

Coordenação: Philippa Cardoso  
Custo de participação: 5 €

Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos, jovens e adultos  
Inscrições até 16 de maio através do telefone 295 240 800 ou do e-mail [museu.angra.agenda@azores.gov.pt](mailto:museu.angra.agenda@azores.gov.pt)

Parceria:



**MUSEUS: AS COLEÇÕES CRIAM CONEXÕES**

Na noite e dia de 17 e 18 de maio – Noite Europeia dos Museus e o Dia Internacional dos Museus – museus de todo o mundo unem-se no objetivo comum de celebrar os Museus, oferecendo um programa diversificado e criativo e convidando todos a usufruírem de uma oferta cultural que este ano privilegia as coleções que integram o acervo de cada instituição.

**tarde radical no MAH**

Entrada Livre

**AULA ABERTA DE ZUMBA**

14h30, auditório/bar do MAH

Monitora: Sandra Coelho

**DEMONSTRAÇÃO DE ESCALADA**

15h30, adro da Igreja de N.ª Sr.ª da Guia

Seção de Escalada da Associação Os Montanheiros

**DEMONSTRAÇÃO DE ARTES MARCIAIS**

16h00 às 18h00, claustro do Edifício de São Francisco

- **Arte tradicional do Jogo de Pau**  
Clube do Jogo de Pau da Ilha Terceira
- **Karatê**  
Clube de Karatê-do Shotokan de Angra do Heroísmo
- **Kick Boxing**  
KickBoxing Club de Angra do Heroísmo
- **Krav Maga**  
Escola de Krav Maga da E.S.J.E.A. de Angra do Heroísmo

**VIAGENS NO MAH**

15h00/17h00, claustro do Edifício de São Francisco

Atividades para crianças a decorrer

durante a tarde de sábado.

**à noite no Museu**

**MUSEU ABERTO**

20h00/22h00, claustro do Edifício de São Francisco

Projeção de imagens das cerca de duas centenas de peças que, desde 2006, têm sido fotografadas por António Araújo, no âmbito da rubrica *Museu Aberto*, publicada quinzenalmente no *Diário Insular*.

**ÀS ARMAS**

20h00/22h00, Edifício de São Francisco

Visita orientada às reservas de armas que compõem a Coleção de Militaridade do Museu de Angra do Heroísmo.

**AS 7 VIAGENS DE JEREMIAS GARAJAU**

22h00, adro da Igreja de N.ª Sr.ª da Guia

Projeção ao ar livre da série **As 7 viagens de Jeremias Garajau** de Zeca Medeiros, onde através do teatro, a música e o vídeo, se revisitam algumas das mais importantes efemérides relativas à História dos Açores, num registo próximo da comédia musical.

Snack-Bar Cristóvão: 14h00/22h00

Gelados Quinta dos Açores: 14h00/24h00 | Tasquinhas: a partir das 22h00

Programa sujeito a alterações

DINAMIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO *DO MUNDO*  
A ANGRA DO HEROÍSMO... UMA HISTÓRIA NO ATLÂNTICO

### Gestão Patrimonial: Angra e o Sismo de 80

24 de maio, 15h, sala do Capítulo

Reflexão sobre o esforço da Administração Regional em resposta ao sismo de 1 de janeiro de 80, em especial no caso de Angra do Heroísmo e da sua Zona Central, bem como sobre o impacto do terramoto numa situação nova de autonomia e governação próprias, por Jorge Forjaz. Reflexão sobre a gestão de Angra do Heroísmo, enquanto bem cultural classificado, após a sua inclusão na Lista da UNESCO, mormente no que respeita à criação e institucionalização do Gabinete da Zona Classificada, por Francisco Maduro-Dias.

### Angra do Heroísmo | Que Futuro para a Cidade Património Mundial?

31 de maio, 15h, sala do Capítulo

Nuno Lopes, Diretor Regional da Cultura

Reflexão sobre a situação contemporânea de Angra do Heroísmo, enquanto Património Mundial, e as perspetivas futuras que se lhe colocam, designadamente do ponto de vista da Administração Regional.



### Viajar pela Imagem VI:

#### Ilhas de Portugal (Selvagens, Desertas, Madeira, Açores e Berlengas) - fotografia e vídeo de Paulo Henrique Silva

10 de maio, 15h00, sala do Capítulo

Apresentação de registos dos aspetos naturais das ilhas portuguesas com dimensão arquipelágica, em suporte fotográfico, vídeo e áudio, que, a par da sua dimensão estética, constituem uma ferramenta importante para o conhecimento, promoção ambiental e monitorização da vida selvagem terrestre dependente dos oceanos.



### Café Teatro

29 de maio, 21h00, auditório/bar do Museu de Angra do Heroísmo

Apresentação de vários sketches subordinados ao tema "A cama". Dinamização Grupo de Teatro **A Sala** Companhia de Teatro Residente no Museu de Angra do Heroísmo

## serviço educativo



### Maias de trazer ao peito ateliê de bonecas de pano

3 de maio, 14h00

As maias são bonecas de palha coroadas de flores em que a figura feminina surge como uma personificação do vigor e fertilidade da natureza. Remontando à Antiguidade Clássica, a celebração da Primavera, assume várias formas um pouco por toda a Europa, convergindo nos populares maios, que, entre nós, assinalam pontualmente a chegada do mês do seu nome. Vamos evocar esta tradição ancestral e preparar a chegada de maio, aprendendo a fazer pequenas bonecas de pano, maias para trazer ao peito.

Inscrição: 10€

Formadora: Alzira Mendes



### Saber de Angra: Angra do Heroísmo, cidade Património Mundial

Percurso pedestre pelo centro histórico de Angra do Heroísmo

22 de maio, 9h00/12h00,

Angra do Heroísmo

Angra do Heroísmo foi inscrita na lista do Património Mundial, a 7 de dezembro de 1983, "por estar direta e materialmente associada a um acontecimento com significado histórico universal: os Descobrimentos Marítimos que permitiram as trocas entre as grandes civilizações do planeta." Neste *pedipaper* que envolve 7 turmas da escola EB1 Infante D. Henrique, representativas das crianças angrenses, os participantes percorrem as ruas, largos e praças de Angra do Heroísmo, realizando provas e jogos que lhes permitirão ficar a saber mais sobre o modo como esta se organizava, quando a sua angra se enchia de caravelas oriundas dos novos mundos recém-descobertos.

Parceria: Câmara Municipal de Angra do Heroísmo

NOVO E-MAIL PARA MARCAÇÃO DE VISITAS ORIENTADAS E FREQUÊNCIA DE ATELIÊS: [MUSEU.ANGRA.AGENDA@AZORES.GOV.PT](mailto:MUSEU.ANGRA.AGENDA@AZORES.GOV.PT)

## Avante!

Visita orientada à exposição **Álvaro Cunhal | Vida, Pensamento e Luta: Exemplo que se Projeta na Atualidade e no Futuro**

Ateliê de poesia coletiva, em que, partindo da leitura e análise de poemas de Sophia e Mello Breyner, se reconstroem novos textos evocadores do percurso de Álvaro Cunhal e dos ideais de Abril.



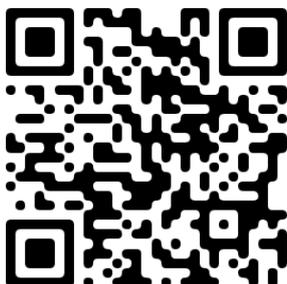
## Viagens

Visita centrada nos diferentes meios de transporte que integram as exposições **Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico**, **Reserva Visitável de Transportes dos Séculos XVIII e XIX** e **Sala Frederico Vasconcelos**, seguida de ateliê de artes plásticas. Os mais novos construirão uma “cadeirinha” e os mais velhos improvisarão carrinhos, barcos e comboios de brincar.  
Público-alvo: pré-escolar e 1.º ciclo



## Heráldica

Nesta visita transversal a vários espaços do MAH, exploramos os símbolos heráldicos que compõem brasões que adornam pedras de armas, peças de mobiliário e cerâmica, meios de transporte, lápides tumulares e altares. De seguida, cada jovem é convidado a construir o seu próprio brasão, de forma a traduzir o seu nome de família ou as suas principais virtudes e características.  
Público-alvo: 2.º ciclo e secundário



Consultar o sítio do Museu de Angra para aceder a outras ações de dinamização das exposições de longa duração e reservas, passíveis de serem realizadas quando solicitado: <http://museu-angra.azores.gov.pt/museu-educativo.html>.

Visitas orientadas e frequência de ateliês dependentes de agendamento prévio, via telefone 295 240 809 ou através do e-mail [museu.angra.agenda@azores.gov.pt](mailto:museu.angra.agenda@azores.gov.pt).