

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

Dinossáurios no Fórum Terceira

Fórum Terceira, Praia da Vitória, 4 de maio a 8 de junho

Dinossáurios no Fórum Terceira: exposição de réplicas de fósseis de dinossáurios pertencentes ao acervo do MAH, realizada em parceria com o grupo Susiarte.

Os dinossáurios são seres monstruosos e cativantes que assombram o nosso imaginário coletivo. Motivaram lendas e mitos, originaram heróis de B.D., inspiraram formas de criaturas alienígenas e protagonizam inúmeros filmes de aventuras. Os do Museu de Angra do Heroísmo saíram do sótão do Serviço Educativo, onde costumam esperar pelas crianças que os visitam e foram ao Fórum Terceira, na Praia da Vitória. Na primeira semana da exposição, serão dinamizadas visitas guiadas e atividades pedagógicas destinadas a jardins de infância e escolas.



ATÉ 19 DE MAIO

Aparência e Quotidiano

Sala do Capitão, 30 de novembro de 2012 a 19 de maio 2013

Esta exposição percorre o universo feminino da aparência e dos cuidados quotidianos, contrapondo a pulsão consumista contemporânea às práticas de preservação e reutilização a que eram sujeitos os têxteis no passado.

**Francisco de Lacerda: (Geo)Grafiás da Memória**

Sala de Destaques, 2 de fevereiro a 2 de junho

As fotografias, correspondência, dedicatórias, livros e desenhos que integram esta mostra corporizam um universo de sociabilidade que traduz as redes intelectuais e sociais em que se movimentou, a nível nacional e internacional, o insigne maestro e compositor jorgense Francisco de Lacerda (1869-1934).

**Sete Pecados Sociais: Seven Social Sins**

Sala Dacosta, 23 de fevereiro a 9 de junho

Carly Swenson, artista americana residente na ilha Terceira, inspirou-se nos sete pecados sociais definidos por Gandhi para criar 21 telas intrigantes e subtilmente provocatórias que, mediante uma recombinação de ícones clássicos, imagens conceituais e objetos de uso comum, promovem uma tomada de consciência de persistentes fatores de injustiça no mundo contemporâneo.



A Moda e as suas Linguagens: à conversa com António Gracias

Auditório do MAH, 11 de maio, sábado, 15h00

- Visionamento comentado de vídeos;
- Comunicação sobre moda e suas curiosidades, tendências, estética e design.



Vanitas

Auditório do Ramo Grande, Praia da Vitória

15 de maio, 4ª feira, 21h00

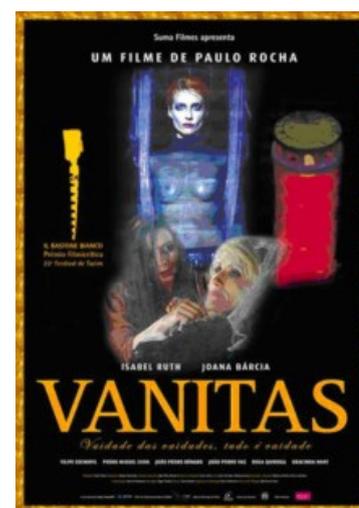
Sinopse: Em *Vanitas*, o mundo da moda serve de pano de fundo à relação entre duas mulheres de diferentes gerações e perspetivas, quanto à importância dos afetos. O filme, onde

a ideia da morte está omnipresente como entidade superior à vaidade das personagens, começa com o falecimento da mãe da protagonista, a estilista Nela Calheiros, uma espécie de mãe adotiva e mentora da outra personagem principal, Mila.

Embora seja uma modelo de carreira relativamente instituída e adorada por três homens, Mila entra num processo de autocomiseração. Entre sentimentos de culpa, crises de anorexia e extremo cansaço, a morte de Nela Calheiros obriga-a a assumir a responsabilidade do ateliê da estilista e levanta-lo do caos que se instaurara.

Organização: Museu de Angra do Heroísmo

Parceiros: Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada / Câmara Municipal da Praia da Vitória



Paulo Rocha
(102 minutos)



Caboverdianamente

A pluralidade é o conceito que pode, de certo modo, definir o nosso tempo. E a essa representação mental subjazem, sem dúvida, os contatos culturais e o encontro com o Outro. Será neste contexto, o da partilha e do encontro, que apresentamos esta breve introdução à Cultura Cabo-Verdiana, a Macaronésia mais a sul: A História socio-identitária, as Línguas e a Literatura (ou a Música), servirão de pretexto para uma “viagem” às ilhas de Cabo-Verde.

Auditório do MAH, 25 de maio, sábado, 15h00/17h00

Contextualização geográfica, histórica e cultural do arquipélago de Cabo Verde.

Auditório do MAH, 26 de maio, domingo, 15h00/17h00

As línguas, o crioulo materno e o português.

Auditório do MAH, 1 de junho, sábado, 15h00/17h00

Literatura e a poesia Cabo-Verdiana.

Auditório do MAH, 1 de junho, domingo, 15h00/17h00

Abordagem à língua cantada.

Amostra gastronómica com a presença de batucadeiras.

“Futuro de um dia”

Pedro Madeira Pinto

caneta de tinta 0,25 sobre papel aguarela

A 100 x C 70 cm

MAH 20102251

o museu NÃO SAI DE moda!

NOITE DOS MUSEUS • 18 MAIO 2013



22H30 LIVRE ACESSO ÀS DIFERENTES EXPOSIÇÕES PATENTES NO MAH

21H30 VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO *DO MAR E DA TERRA... UMA HISTÓRIA NO ATLÂNTICO*, segundo a perspetiva da aparência e do aparato:

- mostra de costumes elaborados pelo **ateliê ETIS**, da Santa Casa da Misericórdia da Praia da Vitória
- apresentação da coleção **Carioca de Limão** e da nova coleção **Tour de Paris** da **Manjerica**, pela dupla terceirense **Carlos Elavai** e **Teresa Bettencourt**
- bancas de joias e bijuteria, da **Azorean Secrets** by **Teles** e **Benditos Pormenores**

22H30 **DESFILES DE MODA E ACESSÓRIOS** pela estilista **Daniela Lopes** e por **Benditos Pormenores** no coro da igreja de N.ª Sr.ª da Guia (MAH) com a participação do agrupamento **Wave Jazz Essemble**

22H45 **SERVIÇO DE COCKTAILS**, pelos **Cursos de Mesa** e de **Cozinha do Profij**, da **Escola Secundária Jerónimo Emiliano de Andrade**

23H30 **DESFILES DE MODA E ACESSÓRIOS** pela estilista **Daniela Lopes** e por **Benditos Pormenores** no coro da igreja de N.ª Sr.ª da Guia (MAH) com a participação do agrupamento **Wave Jazz Essemble**

23H45 **MÚSICA** pelo agrupamento **Wave Jazz Essemble**

00H30 **ENCERRAMENTO**



Aparência e Quotidiano Alfazema

Depois de uma visita à exposição **Aparência e Quotidiano**, em que se abordam antigos processos de lavagem e cuidado da roupa, confeccionam-se almofadinhas de alfazema e cravinho para afugentar as traças e levar o campo para a gaveta.

Público-alvo: 2.º e 3.º ciclos.

VISITAS ORIENTADAS E ATELIÊS PEDAGÓGICOS: Dinamização das exposições



Aparência e Quotidiano

Damas e Cavalheiros

Uma visita à exposição **Aparência e Quotidiano** permitirá perceber como os materiais e as cores do vestuário, os objetos de adorno e os hábitos de higiene, indiciadores de prestígio e estatuto social, evoluíram nos últimos séculos. Em ateliê, vamos criar um guarda-roupa de papel e brincar às damas e cavalheiros.

Público-alvo: pré-escolar e 1.º ciclo.



Almas Censuradas: reciclagem de versos

Sete Pecados Sociais: Seven Social Sins

Vamos olhar para as telas de Carly Swenson patentes na exposição **Sete Pecados Sociais: Seven Social Sins** e relacioná-las com versos de Natália Correia e de outros poetas portugueses e depois na aula continuar o poema, inspirando-nos no nosso quadro preferido.

Público-alvo: 3.º ciclo.



Dinos no Fórum

Visitando a exposição **Dinossaúrios no Fórum Terceira** vamos ficar a conhecer as características físicas, regime alimentar, técnicas de caça e processo de reprodução dos dinossaúrios e ainda perceber o processo de fossilização que permitiu que tantos anos depois ossadas e outros vestígios destes assombrosos animais chegassem até nós. Depois, em ateliê, vamos criar máscaras para nos transformarmos no nosso dinossauro favorito.

Público-alvo: adaptável em função da faixa etária.

Consultar o sítio do Museu de Angra para aceder a outras ações de dinamização das exposições de longa duração e reservas, passíveis de serem realizadas quando solicitado: <http://museu-angra.azores.gov.pt/museu-educativo.html>.

Visitas orientadas e frequência de ateliês dependentes de agendamento prévio via telefone **295 240 809** ou através do mail ana.ls.almeida@azores.gov.pt.

A frequência de todas as atividades é gratuita.



A Fada com Reumatismo

Sete Pecados Sociais: Seven Social Sins

Este ateliê começa com a história de uma fada com reumatismo e bastante mau feito e de um namorado capaz de palmilhar toda a terra e enfrentar todos os desafios para libertar a sua amada presa num lustre de cristal... Tela a tela, a narrativa vai evoluindo para o final e acabamos todos felizes a construir móveis com elementos retirados dos quadros de Carly, de modo a podermos inventar a nossa própria história.

Público-alvo: pré-escolar e 1.º ciclo.



Pintar com Causa

Sete Pecados Sociais: Seven Social Sins

Visitamos a exposição **Sete Pecados Sociais: Seven Social Sins** para perceber que a arte pode ter uma dimensão interventiva e denunciadora de males sociais. Depois, em ateliê, inspirados pela técnica e estilo de Carly Swenson, transformamos grandes lonas em panfletos de denúncia de males sociais.

Público-alvo: adaptável em função da faixa etária.