



Sete Pecados Sociais: Seven Social Sins

Sala Dacosta, 23 de fevereiro a 9 de junho

Carly Swenson, artista americana residente na ilha Terceira, inspirou-se nos sete pecados sociais definidos por Gandhi para criar 21 telas intrigantes e subtilmente provocatórias que, mediante uma recombinação de ícones clássicos, imagens conceituais e objetos de uso comum, promovem uma tomada de consciência de persistentes fatores de injustiça no mundo contemporâneo.



Francisco de Lacerda: (Geo)Grafias da Memória

Sala de Destaques, 2 de fevereiro a 2 de junho

As fotografias, correspondência, dedicatórias, livros e desenhos que integram esta mostra corporizam um universo de sociabilidade que traduz as redes intelectuais e sociais em que se movimentou, a nível nacional e internacional, o insigne maestro e compositor jorgense Francisco de Lacerda (1869-1934).



ATÉ 19 DE MAIO

Aparência e Quotidiano

Sala do Capítulo, 30 de novembro de 2012
a 19 de maio 2013

Esta exposição percorre o universo feminino da aparência e dos cuidados quotidianos, contrapondo a pulsão consumista contemporânea às práticas de preservação e reutilização a que eram sujeitos os têxteis no passado.





EVENTOS:

Programa de dinamização da exposição *Aparência e Quotidiano*.

Ateliês de frequência gratuita, mas dependentes de agendamento prévio, através do mail ana.ls.almeida@azores.gov.pt ou do telefone **295 240 800** até à antevéspera das datas indicadas.

Curso de Sobrevivência para Jovens

4 e 5 de abril / 14h30 às 17h30

Lavar, estender, recolher, dobrar, engomar, arrumar... estas são as tarefas que qualquer peça de roupa tem de percorrer na rota que medeia o cesto da roupa suja e a gaveta ou roupeiro. Aquilo que nas mãos das mães e de outras fadas do lar é um pequeno e desvalorizado milagre quotidiano tende a complicar-se e a converter-se num serial de percalços que vitima o guarda-roupa dos menos preparados para lidar com máquinas de lavar, estendais, secadores e ferros de engomar.

Em parceria com as Lojas Expert e Susiarte do Fórum-Terceira, e com a ajuda de algumas voluntárias experientes em tarefas domésticas, o Museu de Angra do Heroísmo, através do seu Serviço Educativo, promove o curso **Sobrevivência para Jovens** que transmitirá ensinamentos básicos no tratamento da roupa.

Aqui há Gato!

6 de abril / 15h00 às 17h00

O rabo-de-gato é uma das técnicas mais simples de tricotagem e uma das primeiras a ser tradicionalmente transmitida às crianças, mediante a reutilização de um carretel e o aproveitamento de sobras de lãs. O desaparecimento dos carros de linha de madeira comprometeu esta forma de entretenimento infantil que o Museu de Angra se propõe retomar neste ateliê para crianças a partir dos 5 anos.

Fazer Crochet no MAH

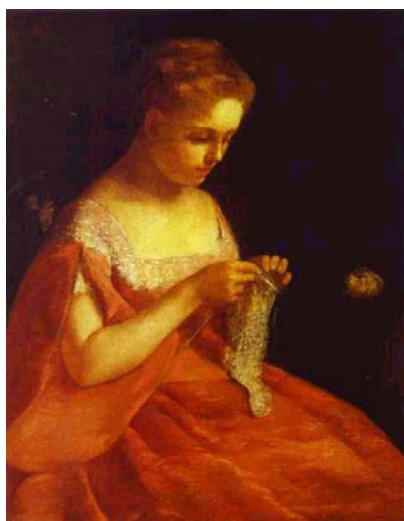
6 de abril / 15h00 às 17h30

Auditório do MAH

Fazer crochet, elaborar simples ou requintadíssimos trabalhos com uma agulha de gancho (ou farpa) e linha fina, tem sido um entretenimento feminino desde o Renascimento. Por vezes associado à necessidade de completar orçamentos, outras ao simples prazer de momentos de introspeção consentidos, fazer renda é também, uma forma de expressão artística das mulheres donde não está ausente a necessidade de poupança, de reciclagem e reaproveitamento.

Neste ateliê, promovido em parceria com o **Centro de Apoio ao**

Artesanato dos Açores, as entusiastas de crochet poderão comparar amostras, mostrar trabalhos, compartilhar conhecimentos. As que ainda não dominam este labor podem contar com a orientação da formadora Maria do Carmo Lima.



The Young bride (1875)
Mary Cassatt (1844-1926)

Do velho fazer novo!

20 de abril / 14h30 às 17h30

Com a participação da estilista Daniela Lopes

Neste ateliê, organizado em parceria com o **Centro de Apoio ao Artesanato** dos Açores, a estilista Daniela Lopes orientará os participantes no processo de reutilização de peças de vestuário que a moda condenou ao armário e que com ligeiras alterações podem voltar a integrar o guarda-roupa quotidiano.



SESSÃO DE LEITURA

Manter a Rosa

27 de abril, 15h00

Biblioteca do MAH

Não Percas a Rosa é o nome do diário que Natália Correia escreveu de 25 de Abril de 1974 a 20 de Dezembro de 1975. Vamos reler em conjunto algumas páginas dessa obra para relembrar a truculenta clarividência política e o ardor combativo daquela a quem Manuel Alegre chamou “a Senhora da Rosa”.

CICLO DE CINEMA

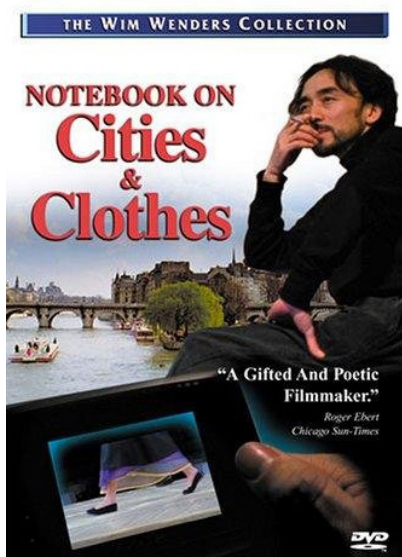
A Moda e o Cinema

Sala de Cinema do CCCAH, 21h00

Neste ciclo de cinema, apresentam-se dois filmes e um documentário ilustrativos de diferentes estilos e gostos que caracterizaram a moda europeia: *Os Fantomas de Goya*, dedicado ao estilo Império, *Coco e Stravinski*, alusivo aos anos 20 do século XX, e *Notas sobre Moda e as Cidades* que explora o mundo da moda, enquanto modo de vida na sociedade contemporânea.

Organização: Museu de Angra do Heroísmo

Parceiros: Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada/Câmara Municipal de Angra do Heroísmo



16 de abril, terça-feira
Notas sobre Moda e Cidades
 de Wim Wenders (78 min.)



24 de abril, quarta-feira
Coco Chanel e Igor Stravinski
 de Mads Mikkelsen e Anna Mouglalis (114 min.)



30 de abril, terça-feira
Os Fantomas de Goya
 de Milos Forman (109 min.)



A Fada com Reumatismo

Sete Pecados Sociais: Seven Social Sins

Este ateliê começa com a história de uma fada com reumatismo e bastante mau feitio e de um namorado capaz de palmilhar toda a terra e enfrentar todos os desafios para libertar a sua amada presa num lustre de cristal... Tela a tela a narrativa vai evoluindo para o final e acabamos todos felizes a construir mobiles com elementos retirados dos quadros de Carly, de modo a podermos inventar a nossa própria história.

Público-alvo: pré-escolar e 1.º ciclo



Pintar com Causa

Sete Pecados Sociais: Seven Social Sins

Visitamos a exposição **Sete Pecados Sociais: Seven Social Sins** para perceber que a arte pode ter uma dimensão interventiva e denunciadora de males sociais. Depois, em ateliê, inspirados pela técnica e estilo de Carly Swenson transformamos grandes lonas em panfletos de denúncia de males sociais.

Público-alvo: adaptável em função da faixa etária

Consultar o sítio do Museu de Angra para aceder a outras ações de dinamização das exposições de longa duração e reservas, passíveis de serem realizadas quando solicitado: <http://museu-angra.azores.gov.pt/museu-educativo.html>. Visitas orientadas e frequência de ateliês dependentes de agendamento prévio via telefone **295 240 809** ou através do mail ana.ls.almeida@azores.gov.pt.



ATELIÊS DO SERVIÇO EDUCATIVO

Dinamização das exposições

A frequência de todas as atividades é gratuita, mas dependente de agendamento prévio via telefone **295 240 809** ou através do mail ana.ls.almeida@azores.gov.pt.



Almas censuradas: reciclagem de versos

Sete Pecados Sociais: Seven Social Sins

Vamos olhar para as telas de Carly Swenson patentes na exposição **Sete Pecados Sociais: Seven Social Sins** e relacioná-las com versos de Natália Correia e de outros poetas portugueses e depois na aula continuar o poema, inspirando-nos no nosso quadro preferido.

Público-alvo: 3.º ciclo

Damas e Cavalheiros

Aparência e Quotidiano

Uma visita à exposição **Aparência e Quotidiano** permitirá perceber como os materiais e as cores do vestuário, os objetos de adorno e os hábitos de higiene, indicadores de prestígio e estatuto social, evoluíram nos últimos séculos. Em ateliê, vamos criar um guarda-roupa de papel e brincar às damas e cavalheiros.

Público-alvo: pré-escolar e 1.º ciclo.



Os irmãos de Francisco

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA

- Visita guiada à Igreja de Nossa Senhora da Guia e ao coro alto, onde figuram azulejos alusivos à vida de São Francisco de Assis.
- Narração da biografia de São Francisco e das diversas lendas a seu respeito em que figuram animais.
- Construção de azulejos, usando carimbos.

Público-alvo: pré-escolar e 1º Ciclo.