

Museu



Angra do Heroísmo

agenda / mar.2014

<http://museu-angra.azores.gov.pt>

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO GANHA PRÉMIO APOM 2013 NA CATEGORIA DE MELHOR SERVIÇO DE EXTENSÃO CULTURAL/SERVIÇO EDUCATIVO

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS



### Sonhos | fotografia de Rodrigo Sá da Bandeira

Sala Dacosta, 18 jan a 16 mar

Rodrigo Sá da Bandeira, fotógrafo lisboeta, residente na ilha do Faial, apresenta nesta exposição, realizada no âmbito da edição do livro com o mesmo nome, paisagens das ilhas do Faial e Pico com uma forte componente onírica e que serviram de inspiração para a criação de textos literários de autores açorianos.

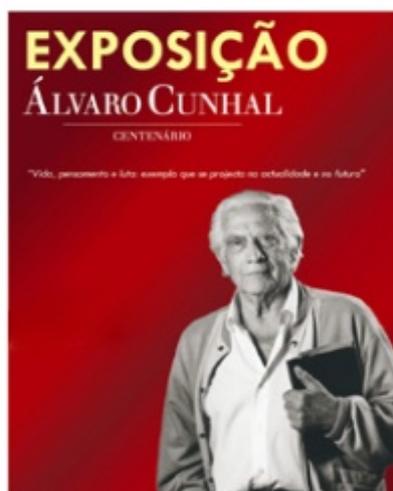


### PATRIMÓNIO MUNDIAL | do Mundo a Angra do Heroísmo

Sala do Capitulo, de 2 de nov de 2013 a maio de 2014

Nascidas em 1972, a Convenção do Património Mundial e a Lista do Património Mundial a ela anexa constituem o maior êxito da UNESCO, entre todas as convenções internacionais por ela propostas, pelo número de países signatários, pela abrangência e número dos bens inscritos nestes quarenta anos, pelo impacto gerado na cultura, no turismo, na economia, na identidade das comunidades envolvidas.

O Museu de Angra do Heroísmo aproveita o 40º aniversário da Convenção (1992-2012) e o 30º aniversário da inclusão da Zona Central de Angra do Heroísmo na Lista do Património Mundial (1983-2013) para, através desta exposição, propor uma reflexão alargada sobre os temas, sempre atuais, da Herança, da Pertença, da Identidade e sobre os modos como a Humanidade com eles convive.



### Álvaro Cunhal | Vida, Pensamento e Luta: Exemplo que se Projeta na Atualidade e no Futuro

28 de mar a jun, Sala Dacosta

Fotografias, audiovisuais, documentos, objetos, livros, desenhos e pinturas, ilustram nesta exposição o percurso de Álvaro Cunhal, uma vida dedicada à luta pela liberdade e pela democracia, ao serviço do seu partido.



### Arte pela Vida | mostra de arte para leilão

19 de fev a 2 de mar, Auditório/Bar do MAH

Mostra de obras de arte a favor da compra de equipamento para tratamento no Hospital de Dia / Cuidados Oncológicos, do Hospital do Santo Espírito da Ilha Terceira, promovido pelo Rotary Clube de Angra do Heroísmo, com o apoio de artistas terceirenses.



### Livros | instalação de Ricardo Lalanda

Igreja de Nª Srª da Guia, 1 fev a 30 mar

Nesta instalação, peças fundidas em ferro ilustram o conceito da fossilização do livro e remetem para a problemática que envolve o futuro do mesmo, enquanto recurso e objeto.





### ***E o aço mudou o mundo... Uma Bateria de Artilharia Schneider-Canet nos Açores***

Produto da tecnologia do aço, o canhão 75 francês, da fábrica Schneider Frères & Cie., foi decisivo na vitória republicana de 5 de outubro de 1910 e no desenrolar da Grande Guerra, equipando parte das forças aliadas e o Corpo Expedicionário Português que se deslocou a França para participar no conflito. Foi nesta altura que algumas peças deste modelo foram aquarteladas no Castelo de São João Baptista, sob a designação de Bateria de Artilharia de Guarnição n.º 3, aí permanecendo até aos anos quarenta, integrando a defesa da ilha Terceira. O conjunto existente no Museu de Angra do Heroísmo é o único completo em instituições museológicas.



### ***Reserva Visitável de Transportes de Tração Animal dos Séculos XVIII e XIX***

No espaço do refeitório conventual decorado com painéis de azulejos datados do século XVII, o visitante encontra uma coleção de transportes de tração animal dos séculos XVIII e XIX. Planeie um passeio demorado para melhor conhecer toda a diversidade apresentada.



### ***Sala Frederico Vasconcelos***

A Sala Frederico Vasconcelos homenageia a Família Vasconcelos, que, desde o último quartel do século XVIII até aos nossos dias, criou e desenvolveu negócios em variadíssimas áreas do comércio e da indústria com relevância no tecido económico local e regional, alguns dos quais ainda subsistem. Paralelamente, assume-se como um apontamento da história da Revolução Industrial possível nos Açores, vista através dos modos de ser e estar de uma família, do seu sentido de oportunidade e das mudanças de percurso dos seus investimentos que refletem os fluxos e refluxos do pulsar ilhéu.

NOVO E-MAIL PARA MARCAÇÃO DE VISITAS ORIENTADAS E FREQUÊNCIA DE ATELIÊS: MUSEU.ANGRA.AGENDA@AZORES.GOV.PT

## O MUSEU FAZ ANOS!

65.º aniversário da fundação do Museu de Angra do Heroísmo



Sessão inaugural da exposição  
**Edifício de S. Francisco | Memórias**

30 de mar, 15h00

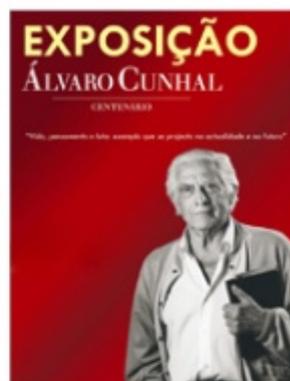
**A tia Jerónima visita o Museu**

(Sala Schneider-Canet, Reserva Visitável de Transportes de Tração Animal dos Séculos XVIII e XIX e exposição *Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico*).

Inauguração da exposição **Álvaro Cunhal | Vida, Pensamento e Luta: Exemplo que se Projeta na Atualidade e no Futuro**

28 de mar, Sala Dacosta, 18h00

Leitura de textos da autoria de Álvaro Cunhal pelo **Grupo de Teatro** residente **A Sala**



**Café Teatro**

Coro da Igreja de N.ª Sr.ª da Guia

27 de mar, Dia Mundial do Teatro, 21h00

29 de mar, 15h00

**Esta noite não há música L.C., Sem Companhia**

Grupo de Teatro Experimental

O preconceito e o julgamento da primeira aparência são os temas desta peça de teatro da autoria de Carlos Alberto Machado, interpretada por Luís Carvalho, numa parceria com o **Grupo de Teatro A Sala**. A dramatização e a encenação foram realizadas conjuntamente pelo ator e pelo dramaturgo.

Parceria:  susiarTEexpert 

## MUSEU MULHER

por ocasião do Dia Internacional da Mulher

**Viajar pela Imagem | Fotografia de Margarida Quinteiro**

8 mar, Sala do Capítulo, 15h00

Mostra de fotografias de Margarida Quinteiro, que documentam vivências de viagens ao Tibete, China e Namíbia.

**Biodiversidade dos Ambientes Costeiros | RAVE 2014**

Reunião preparatória

10 mar, Auditório do MAH, 18h00

Apresentação de concurso fotográfico, organizado pelo Centro Regional de Educação e Investigação Associado à Sustentabilidade dos Açores e pelo Grupo da Biodiversidade da Universidade dos Açores, que visa combinar a abordagem estética dos fotógrafos com o saber e experiência científicos dos organizadores, de forma a obter as perceções dos moradores da ilha Terceira sobre a biodiversidade dos ambientes costeiros e a garantir uma melhor integração de conhecimentos que leve à promoção da biodiversidade local.

Parceria:



NOVO E-MAIL PARA MARCAÇÃO DE VISITAS ORIENTADAS E FREQUÊNCIA DE ATELIÊS: MUSEU.ANGRA.AGENDA@AZORES.GOV.PT

**Fotossensível****Workshop de fotografia Pinhole**

15 mar, Serviço Educativo, 14h00/17h30

Neste ateliê, latas, caixas e outras embalagens são, com a ajuda de um alfinete, reutilizadas como máquinas fotográficas e as fotografias feitas com as mesmas reveladas com café e detergente de roupa.

**Formador:** Pedro Horta**Público-alvo:** adultos, jovens e crianças a partir dos 6 anos**Custo de inscrição:** 5 €**Livros para que vos quero**

Visita orientada à exposição **Livros**, contextualizando o processo de evolução do livro e questionando o futuro do mesmo, tendo em conta o surgimento de novos suportes.



Consultar o sítio do Museu de Angra para aceder a outras ações de dinamização das exposições de longa duração e reservas, passíveis de serem realizadas quando solicitado:

<http://museu-angra.azores.gov.pt/museu-educativo.html>.

Visitas orientadas e frequência de ateliês dependentes de agendamento prévio, via telefone 295 240 809 ou através do e-mail [museu.angra.agenda@azores.gov.pt](mailto:museu.angra.agenda@azores.gov.pt).

**Traquitana da Cinderela**

A nossa traquitana parece mesmo pertencer a uma princesa. Dramatizando a história da Cinderela, aproveitamos para analisar com atenção as particularidades deste e de outros veículos expostos na **Reserva Visitável de Transportes de Tração Animal dos Séculos XVIII e XIX**. Mas não é tudo. Com cartões, tampas e tintas coloridas construímos uma versão pequenina de uma traquitana para que, no Jardim de Infância, meninos e meninas possam continuar a ir ao baile.

**Público-alvo:** pré-escolar**Heráldica**

Nesta visita transversal a vários espaços do MAH, exploramos os símbolos heráldicos que compõem brasões que adornam pedras de armas, peças de mobiliário e cerâmica, meios de transporte, lápides tumulares e altares. De seguida, cada jovem é convidado a construir o seu próprio brasão, de forma a traduzir o seu nome de família ou as suas principais virtudes e características.

**Público-alvo:** 2.º ciclo e secundário**Património Mundial | do Mundo a Angra do Heroísmo**

O conceito de Património, a sua evolução e a possibilidade de ser entendido como um recurso são os principais temas desta visita orientada à exposição com o mesmo nome, que abrange também o 2.º momento da exposição **Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico**, de forma a ilustrar as razões que levaram Angra a integrar a Lista do Património Mundial.

**Público-alvo:** adaptável em função da faixa etária