

Museu



Angra do Heroísmo

agenda / mar.2014

<http://museu-angra.azores.gov.pt>

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO GANHA PRÉMIO APOM 2013 NA CATEGORIA DE MELHOR SERVIÇO DE EXTENSÃO CULTURAL/SERVIÇO EDUCATIVO

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS



### Sonhos | fotografia de Rodrigo Sá da Bandeira

Sala Dacosta, 18 jan a 16 mar

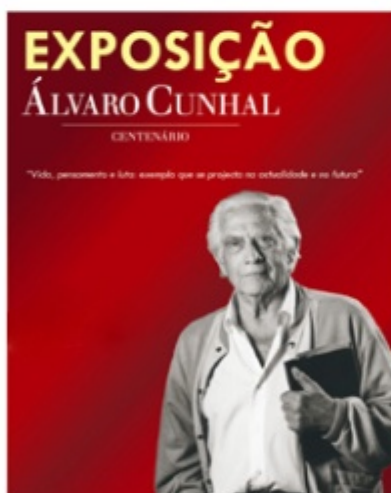
Rodrigo Sá da Bandeira, fotógrafo lisboeta, residente na ilha do Faial, apresenta nesta exposição, realizada no âmbito da edição do livro com o mesmo nome, paisagens das ilhas do Faial e Pico com uma forte componente onírica e que serviram de inspiração para a criação de textos literários de autores açorianos.



### PATRIMÓNIO MUNDIAL | do Mundo a Angra do Heroísmo

Sala do Capitulo, de 2 de nov de 2013 a maio de 2014

Nascidas em 1972, a Convenção do Património Mundial e a Lista do Património Mundial a ela anexa constituem o maior êxito da UNESCO, entre todas as convenções internacionais por ela propostas, pelo número de países signatários, pela abrangência e número dos bens inscritos nestes quarenta anos, pelo impacto gerado na cultura, no turismo, na economia, na identidade das comunidades envolvidas. O Museu de Angra do Heroísmo aproveita o 40º aniversário da Convenção (1992-2012) e o 30º aniversário da inclusão da Zona Central de Angra do Heroísmo na Lista do Património Mundial (1983-2013) para, através desta exposição, propor uma reflexão alargada sobre os temas, sempre atuais, da Herança, da Pertença, da Identidade e sobre os modos como a Humanidade com eles convive.



### Álvaro Cunhal | Vida, Pensamento e Luta: Exemplo que se Projeta na Atualidade e no Futuro

28 de mar a jun, Sala Dacosta

Fotografias, audiovisuais, documentos, objetos, livros, desenhos e pinturas, ilustram nesta exposição o percurso de Álvaro Cunhal, uma vida dedicada à luta pela liberdade e pela democracia, ao serviço do seu partido.



### Arte pela Vida | mostra de arte para leilão

19 de fev a 2 de mar, Auditório/Bar do MAH

Mostra de obras de arte a favor da compra de equipamento para tratamento no Hospital de Dia / Cuidados Oncológicos, do Hospital do Santo Espírito da Ilha Terceira, promovido pelo Rotary Clube de Angra do Heroísmo, com o apoio de artistas terceirenses.



### Livros | instalação de Ricardo Lalanda

Igreja de Nª Srª da Guia, 1 fev a 30 mar

Nesta instalação, peças fundidas em ferro ilustram o conceito da fossilização do livro e remetem para a problemática que envolve o futuro do mesmo, enquanto recurso e objeto.



A CIDADE DE ANGRA NA ILHA DE IESV XIÃO DA TERCERA QUE ESTA EM 30 GRAOS.

# EDIFÍCIO DE S. FRANCISCO



Convento de São Francisco no século XVII

**Edifício de S. Francisco | Memórias**  
A partir de 30 de março, na sala junto à receção deste Museu, por onde o visitante normalmente inicia o percurso de descoberta das exposições, apresenta-se a história deste espaço conventual e das instituições que o ocuparam ao longo de décadas e até séculos, sob o título **Edifício de S. Francisco | Memórias**. Esta história começa com o povoamento e com a instalação junto à Ribeira dos Moinhos dos religiosos franciscanos em casas doadas por Afonso Gonçalves d'Antona Baldaia, o **Velho de S. Francisco**, e chega até hoje com a atividade desenvolvida por este Museu. Trata-se por isso de lembrar a vida daqueles religiosos, que permanece inscrita nas paredes desta construção do século XVII, e as memórias do Liceu de Angra que ainda vivem naqueles que o frequentaram.

**FICHA TÉCNICA**  
Projeto | Museu de Angra do Heroísmo (2014)  
Coordenação | Luísa A. Pinheiro Brás  
Plano de comunicação | Luísa A. Pinheiro Brás  
Qualificação da imagem | Luís Borges  
Imagens | (P) - (P) - (P)  
Colecção e conservação | Museu de Angra do Heroísmo  
Impressão | Imprensa da Universidade de Coimbra  
de junho de 1989 a novembro de 1991. "A CIDADE DE ANGRA NA ILHA DE IESV XIÃO DA TERCERA QUE ESTA EM 30 GRAOS", editada em Angra do Heroísmo, em 1989.

Angra Vitis Insulae que insulamur quae Angra vocantur hanc  
ma et apud glaci praesens dicitur accipere cum arce  
delimitata Hanc ob Episcopi praefici et regis avaritia sine  
beneficio sine tamque supranum caponum Angra.  
Lionnia Hugonius A. Insulibus. 17. 1595.

Attilage vnde Angra na ilha de Iesv XIão da Terceira vnde alle  
A Cidade insulamur que dicitur accipere cum arce delimitata  
Hanc ob Episcopi praefici et regis avaritia sine beneficio sine  
tamque supranum caponum Angra. Lionnia Hugonius A. Insulibus. 17. 1595.



### Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico

Esta é a principal narrativa expositiva do Museu de Angra do Heroísmo. Desenvolvendo-se ao longo de quatro momentos, que vão da descoberta e povoamento das ilhas até à contemporaneidade da Região, pretende aprofundar a cultura e história da Terceira e dos Açores, através das peças mais significativas e de maior valor da instituição. O projeto expositivo parte do papel geoestratégico do arquipélago e articula-se com os planos suprarregionais do país e do Mundo, de forma a abranger outras dimensões tidas como fundamentais para a compreensão da história e cultura desta ilha.





### ***E o aço mudou o mundo... Uma Bateria de Artilharia Schneider-Canet nos Açores***

Produto da tecnologia do aço, o canhão 75 francês, da fábrica Schneider Frères & Cie., foi decisivo na vitória republicana de 5 de outubro de 1910 e no desenrolar da Grande Guerra, equipando parte das forças aliadas e o Corpo Expedicionário Português que se deslocou a França para participar no conflito. Foi nesta altura que algumas peças deste modelo foram aquarteladas no Castelo de São João Baptista, sob a designação de Bateria de Artilharia de Guarnição n.º 3, aí permanecendo até aos anos quarenta, integrando a defesa da ilha Terceira. O conjunto existente no Museu de Angra do Heroísmo é o único completo em instituições museológicas.



### ***Reserva Visitável de Transportes de Tração Animal dos Séculos XVIII e XIX***

No espaço do refeitório conventual decorado com painéis de azulejos datados do século XVII, o visitante encontra uma coleção de transportes de tração animal dos séculos XVIII e XIX. Planeie um passeio demorado para melhor conhecer toda a diversidade apresentada.



### ***Sala Frederico Vasconcelos***

A Sala Frederico Vasconcelos homenageia a Família Vasconcelos, que, desde o último quartel do século XVIII até aos nossos dias, criou e desenvolveu negócios em variadíssimas áreas do comércio e da indústria com relevância no tecido económico local e regional, alguns dos quais ainda subsistem. Paralelamente, assume-se como um apontamento da história da Revolução Industrial possível nos Açores, vista através dos modos de ser e estar de uma família, do seu sentido de oportunidade e das mudanças de percurso dos seus investimentos que refletem os fluxos e refluxos do pulsar ilhéu.



NOVO E-MAIL PARA MARCAÇÃO DE VISITAS ORIENTADAS E FREQUÊNCIA DE ATELIÊS: MUSEU.ANGRA.AGENDA@AZORES.GOV.PT

## O MUSEU FAZ ANOS!

65.º aniversário da fundação do Museu de Angra do Heroísmo



Sessão inaugural da exposição  
**Edifício de S. Francisco | Memórias**

30 de mar, 15h00

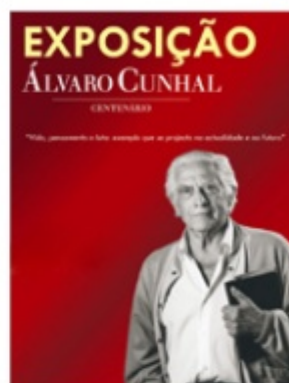
**A tia Jerónima visita o Museu**

(Sala Schneider-Canet, Reserva Visitável de Transportes de Tração Animal dos Séculos XVIII e XIX e exposição *Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico*).

Inauguração da exposição **Álvaro Cunhal | Vida, Pensamento e Luta: Exemplo que se Projeta na Atualidade e no Futuro**

28 de mar, Sala Dacosta, 18h00

Leitura de textos da autoria de Álvaro Cunhal pelo **Grupo de Teatro** residente **A Sala**



**Café Teatro**

Coro da Igreja de N.ª Sr.ª da Guia

27 de mar, Dia Mundial do Teatro, 21h00

29 de mar, 15h00

**Esta noite não há música L.C., Sem Companhia**

Grupo de Teatro Experimental

O preconceito e o julgamento da primeira aparência são os temas desta peça de teatro da autoria de Carlos Alberto Machado, interpretada por Luís Carvalho, numa parceria com o **Grupo de Teatro A Sala**. A dramatização e a encenação foram realizadas conjuntamente pelo ator e pelo dramaturgo.

Parceria:  susiarTEexpert 

## MUSEU MULHER

por ocasião do Dia Internacional da Mulher

**Viajar pela Imagem | Fotografia de Margarida Quinteiro**

8 mar, Sala do Capítulo, 15h00

Mostra de fotografias de Margarida Quinteiro, que documentam vivências de viagens ao Tibete, China e Namíbia.

**Biodiversidade dos Ambientes Costeiros | RAVE 2014**

Reunião preparatória

10 mar, Auditório do MAH, 18h00

Apresentação de concurso fotográfico, organizado pelo Centro Regional de Educação e Investigação Associado à Sustentabilidade dos Açores e pelo Grupo da Biodiversidade da Universidade dos Açores, que visa combinar a abordagem estética dos fotógrafos com o saber e experiência científicos dos organizadores, de forma a obter as perceções dos moradores da ilha Terceira sobre a biodiversidade dos ambientes costeiros e a garantir uma melhor integração de conhecimentos que leve à promoção da biodiversidade local.

Parceria:





NOVO E-MAIL PARA MARCAÇÃO DE VISITAS ORIENTADAS E FREQUÊNCIA DE ATELIÊS: MUSEU.ANGRA.AGENDA@AZORES.GOV.PT

**Fotossensível****Workshop de fotografia Pinhole**

15 mar, Serviço Educativo, 14h00/17h30

Neste ateliê, latas, caixas e outras embalagens são, com a ajuda de um alfinete, reutilizadas como máquinas fotográficas e as fotografias feitas com as mesmas reveladas com café e detergente de roupa.

**Formador:** Pedro Horta**Público-alvo:** adultos, jovens e crianças a partir dos 6 anos**Custo de inscrição:** 5 €**Livros para que vos quero**

Visita orientada à exposição **Livros**, contextualizando o processo de evolução do livro e questionando o futuro do mesmo, tendo em conta o surgimento de novos suportes.



Consultar o sítio do Museu de Angra para aceder a outras ações de dinamização das exposições de longa duração e reservas, passíveis de serem realizadas quando solicitado:

<http://museu-angra.azores.gov.pt/museu-educativo.html>.

Visitas orientadas e frequência de ateliês dependentes de agendamento prévio, via telefone 295 240 809 ou através do e-mail [museu.angra.agenda@azores.gov.pt](mailto:museu.angra.agenda@azores.gov.pt).

**Traquitana da Cinderela**

A nossa traquitana parece mesmo pertencer a uma princesa. Dramatizando a história da Cinderela, aproveitamos para analisar com atenção as particularidades deste e de outros veículos expostos na **Reserva Visitável de Transportes de Tração Animal dos Séculos XVIII e XIX**. Mas não é tudo. Com cartões, tampas e tintas coloridas construímos uma versão pequenina de uma traquitana para que, no Jardim de Infância, meninos e meninas possam continuar a ir ao baile.

**Público-alvo:** pré-escolar**Heráldica**

Nesta visita transversal a vários espaços do MAH, exploramos os símbolos heráldicos que compõem brasões que adornam pedras de armas, peças de mobiliário e cerâmica, meios de transporte, lápides tumulares e altares. De seguida, cada jovem é convidado a construir o seu próprio brasão, de forma a traduzir o seu nome de família ou as suas principais virtudes e características.

**Público-alvo:** 2.º ciclo e secundário**Património Mundial | do Mundo a Angra do Heroísmo**

O conceito de Património, a sua evolução e a possibilidade de ser entendido como um recurso são os principais temas desta visita orientada à exposição com o mesmo nome, que abrange também o 2.º momento da exposição **Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico**, de forma a ilustrar as razões que levaram Angra a integrar a Lista do Património Mundial.

**Público-alvo:** adaptável em função da faixa etária