



Sete Pecados Sociais; Seven Social Sins

Sala Dacosta, 23 de fevereiro a 9 de junho

Carly Swenson, artista americana residente na ilha Terceira, inspirou-se nos sete pecados sociais definidos por Gandhi para criar 21 telas intrigantes e subtilmente provocatórias que, mediante uma recombinação de ícones clássicos, imagens concetuais e objetos de uso comum, promovem uma tomada de consciência de persistentes fatores de injustiça no mundo contemporâneo.



Francisco de Lacerda: (Geo)Grafias da Memória

Sala de Destaques, 2 de fevereiro a 2 de junho

As fotografias, correspondência, dedicatórias, livros e desenhos que integram esta mostra corporizam um universo de sociabilidade que traduz as redes intelectuais e sociais em que se movimentou, a nível nacional e internacional, o insigne maestro e compositor jorgense Francisco de Lacerda (1869-1934).



ATÉ 19 DE MAIO

Aparência e Quotidiano

Sala do Capítulo, 30 de novembro de 2012
a 19 de maio

Esta exposição percorre o universo feminino da aparência e dos cuidados quotidianos, contrapondo a pulsão consumista contemporânea às práticas de preservação e reutilização a que eram sujeitos os têxteis no passado.



EVENTOS:

8 de março - Dia Internacional da Mulher

Almoço com Carly Swenson no MAH

Claustro do antigo Convento de São Francisco

12h00 às 14h00

Serviço **Ambiente com Sabores:** 10 €

Ementa: <http://museu-angra.azores.gov.pt/eventos/2013/05-dia-da-mulher/ementa-almoco-dia-da-mulher.pdf>

13h30 - Visita orientada às exposições **Sete Pecados Sociais: Seven Social Sins e Aparência e Quotidiano**

Formação em história da moda

Os modos de vestir ao longo da História

Auditório do Museu de Angra do Heroísmo, de 20 a 24 de março, 15h00 às 17h00

Uma viagem pela história do vestir e do adornar o corpo, desde a Antiguidade aos nossos dias, apresentada pela Mestre Sara Paiva da Universidade do Porto.

Frequência gratuita

Inscrições até 19 de março através do telefone 295 240 800 ou do mail ana.ls.almeida@azores.gov.pt



SÁBADOS NO MAH

Madrinhas de Tricô

Tricotar está na moda. Simultaneamente relaxante e criativo, este labor feminino tem vindo a evadir-se do espaço do lar para assumir uma dimensão interventiva em termos de arte urbana. Tricotar é também divertido e um excelente exercício de motricidade fina. Por todas estas razões, o Serviço Educativo do Museu de Angra propõe-se promover, no sábado, 9 de março, entre as 15h00 e as 17h00, o ateliê **Madrinhas de Tricô**, envolvendo crianças ou jovens interessados em aprender tricô e outros tanta(o)s veterana(o)s que os iniciem nesta modalidade.

Inscrições até 7 de março através do telefone 295 240 800 ou do mail ana.ls.almeida@azores.gov.pt



PÁSCOA NO MAH

Bola ao Pato!

Coelhos, patos e cordeiros são animais que tradicionalmente associamos à Páscoa. Vamos descobrir a razão de ser dessa associação e depois, em ateliê, vamos inspirar-nos nestes animais para criar um divertido conjunto de bowling com embalagens que vamos transformar recorrendo à técnica de papietagem.

Público-alvo: Pré-escolar

Ovos com História

Vamos visitar a exposição *Sete Pecados Sociais: Seven Social Sins* e centrar-nos em algumas das telas para percebermos as mensagens que a artista Carly Swenson nos quis transmitir. Depois vamos criar e decorar ovos em papel machê, inspirando-nos em contos tradicionais, que, tal como os trabalhos expostos na Sala Dacosta, denunciam maus comportamentos sociais.

Público-alvo: 1.º Ciclo

Ovos com Causa

Vamos visitar a exposição *Sete Pecados Sociais: Seven Social Sins* e perceber que a arte pode ter uma dimensão interventiva e denunciadora de males sociais. Depois, em ateliê, vamos inspirar-nos na técnica e estilo de Carly Swenson para decorar ovos em papel machê que repudiam o bullying.

Público-alvo: 2 e 3º Ciclo

Consultar o sítio do Museu de Angra para aceder a outras ações de dinamização das exposições de longa duração e reservas, passíveis de serem realizadas quando solicitado: <http://museu-angra.azores.gov.pt/museu-educativo.html>
Visitas orientadas e frequência de ateliês dependentes de agendamento prévio via telefone **295 240 809** ou através do mail ana.ls.almeida@azores.gov.pt.

DINAMIZAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES



Narciso, Orfeu, Édipo e outros conhecidos

Sete Pecados Sociais: Seven Social Sins

Os mitos e os deuses clássicos exercem ainda uma forte influência na arte, e literatura contem-

porânea, sendo recorrentemente usados como modelos e paradigmas de comportamentos. Depois de uma visita à exposição **Sete Pecados Sociais: Seven Social Sins** em que tentaremos descodificar algumas das mensagens transmitidas pelas desconcertantes e enigmáticas telas de Carly Swenson, vamos inspirar-nos na sua técnica de composição de imagens para recriarmos versões contemporâneas de alguns mitos famosos.

Público-alvo: 2.º e 3º ciclos



Damas e Cavalheiros

Aparência e Quotidiano

Uma visita à exposição **Aparência e Quotidiano** permitirá perceber como os materiais e as cores do vestuário, os objetos de adorno e os hábitos de higiene, indicadores de prestígio e estatuto social, evoluíram nos últimos séculos. Depois, vamos criar um guarda-roupa de papel e brincar às damas e cavalheiros.

Público-alvo: Pré-escolar e 1.º ciclo

Cenas da vida romântica: a criação da aparência n'Os Maias

Aparência e Quotidiano

Vamos percorrer a exposição **Aparência e Quotidiano** e depois a **Reserva de Transportes de Tração Animal dos Séculos XVIII e XIX** e atentar nas peças expostas para melhor visualizar os ambientes recriados por Eça de Queirós, n'Os Maias.



Público-alvo: Secundário (em conformidade com o programa de Português do 11.º ano)

<http://museu-angra.azores.gov.pt/museu-educativo/2013/03-cenas-vida-romantica/atelier.html>