

# Museu Angra do Heroísmo

agenda / jan.2014

<http://museu-angra.azores.gov.pt>

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO GANHA PRÉMIO APOM 2013 NA CATEGORIA DE MELHOR SERVIÇO DE EXTENSÃO CULTURAL/SERVIÇO EDUCATIVO

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

## PATRIMÓNIO MUNDIAL | do Mundo a Angra do Heroísmo

Sala do Capitulo, de 2 de nov de 2013 a maio de 2014



Nascidas em 1972, a Convenção do Património Mundial e a Lista do Património Mundial a ela anexa constituem o maior êxito da UNESCO, entre todas as convenções internacionais por ela propostas, pelo número de países signatários, pela abrangência e número dos bens inscritos nestes quarenta anos, pelo impacto gerado na cultura, no turismo, na economia, na identidade das comunidades envolvidas.

O Museu de Angra do Heroísmo aproveita o 40º aniversário da Convenção (1992-2012) e o 30º aniversário da inclusão da Zona Central de Angra do Heroísmo na Lista do Património Mundial (1983-2013) para, através desta exposição, propor uma reflexão alargada sobre os temas, sempre atuais, da Herança, da Pertença, da Identidade e sobre os modos como a Humanidade com eles convive.



## A Festa do Jazz | 15 anos de ANGRAJAZZ,

fotografia de Jorge Monjardino

Sala Dacosta, 4 de out a 12 jan 2014

O ANGRAJAZZ volta ao Museu através desta exposição do fotógrafo terceirense Jorge Monjardino, que apresenta uma seleção de fotografias dos muitos músicos que têm tocado ao longo das várias edições deste festival. São fragmentos que fazem parte da história do ANGRAJAZZ, que nos impressionam pela sua beleza, emotividade e qualidade artística.

NOVAS EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS



## Sonhos | fotografia de Rodrigo Sá da Bandeira

Sala Dacosta, 18 jan a mar

Rodrigo Sá da Bandeira, fotógrafo lisboeta, residente na ilha do Faial, apresenta nesta exposição, realizada no âmbito da edição do livro com o mesmo nome, paisagens das ilhas do Faial e Pico com uma forte componente onírica e que serviram de inspiração para a criação de textos literários de autores açorianos.



### **Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico**

Esta é a principal narrativa expositiva do Museu de Angra do Heroísmo. Desenvolvendo-se ao longo de quatro momentos, que vão da descoberta e povoamento das ilhas até à contemporaneidade da Região, pretende aprofundar a cultura e história da Terceira e dos Açores, através das peças mais significativas e de maior valor da instituição. O projeto expositivo parte do papel geoestratégico do arquipélago e articula-se com os planos suprarregionais do país e do Mundo, de forma a abranger outras dimensões tidas como fundamentais para a compreensão da história e cultura desta ilha.

### **E o aço mudou o mundo... Uma Bateria de Artilharia Schneider-Canet nos Açores**

Produto da tecnologia do aço, o canhão 75 francês, da fábrica Schneider Frères & Cie., foi decisivo na vitória republicana de 5 de outubro de 1910 e no desenrolar da Grande Guerra, equipando parte das forças aliadas e o Corpo Expedicionário Português que se deslocou a França para participar no conflito. Foi nesta altura que algumas peças deste modelo foram aquarteladas no Castelo de São João Baptista, sob a designação de Bateria de Artilharia de Guarnição n.º 3, aí permanecendo até aos anos quarenta, integrando a defesa da ilha Terceira. O conjunto existente no Museu de Angra do Heroísmo é o único completo em instituições museológicas.



### **Reserva Visitável de Transportes de Tração Animal dos Séculos XVIII e XIX**

No espaço do refeitório conventual decorado com painéis de azulejos datados do século XVII, o visitante encontra uma coleção de transportes de tração animal dos séculos XVIII e XIX. Planeie um passeio demorado para melhor conhecer toda a diversidade apresentada.

### **Sala Frederico Vasconcelos**

A Sala Frederico Vasconcelos homenageia a Família Vasconcelos, que, desde o último quartel do século XVIII até aos nossos dias, criou e desenvolveu negócios em variadíssimas áreas do comércio e da indústria com relevância no tecido económico local e regional, alguns dos quais ainda subsistem. Paralelamente, assume-se como um apontamento da história da Revolução Industrial possível nos Açores, vista através dos modos de ser e estar de uma família, do seu sentido de oportunidade e das mudanças de percurso dos seus investimentos que refletem os fluxos e refluxos do pulsar ilhéu.

Fotografias: Paulo Lobão



NOVO E-MAIL PARA MARCAÇÃO DE VISITAS ORIENTADAS E FREQUÊNCIA DE ATELIÊS: MUSEU.ANGRA.AGENDA@AZORES.GOV.PT



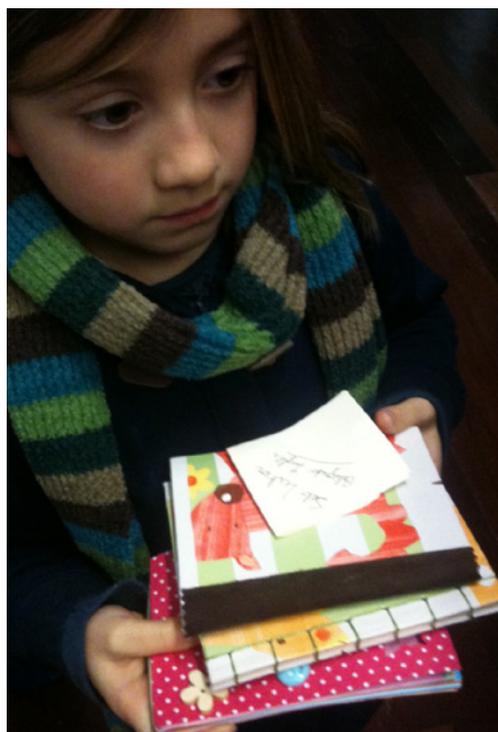
CONCERTO DE  
ENCERRAMENTO  
**Orquestra Angra Jazz**  
dirigida pelo maestro Claus Nymark  
Igreja de Nossa Senhora da Guia  
11.JAN'2014, 21h00

Concerto pela orquestra ANGRA JAZZ

Encerramento da exposição

**A Festa do Jazz | 15 anos de ANGRAJAZZ**

Igreja de N.ª Sr.ª da Guia, 11 de jan, 21h00

**Handmade | ateliê de encadernação**

Serviço Educativo, 4 e 5 de jan, 15h/17h

Por mais que avancem as tecnologias, cadernos e agendas em suporte papel são daqueles objetos que teimam em manter-se indispensáveis e em gerar um especial afeto aos que a eles recorrem para registar momentos e avivar memórias. Este ateliê de encadernação destina-se precisamente a quem gosta de blocos e caderninhos e nele terá oportunidade de aprender a fazê-los por suas mãos. Trata-se de um atelier familiar, onde recorrendo à dobragem ou à costura, mediante a reutilização de papeis e cartões, os mais novos e os mais experientes podem trabalhar em conjunto para criar cadernos personalizados.

Formadora: Mariana Almeida

Público-alvo: adultos, jovens e crianças a partir dos 6 anos.

Custo de inscrição: 10 €

Inauguração da exposição

**Sonhos | fotografia de Rodrigo Sá da Bandeira**

Sala Dacosta, 18 jan, 15h00

Leitura de excertos da obra **Sonhos** de Rodrigo Sá da Bandeira, que combina as fotografias constantes da presente exposição com textos da autoria de autores açorianos.

NOVO E-MAIL PARA MARCAÇÃO DE VISITAS ORIENTADAS E FREQUÊNCIA DE ATELIÊS: MUSEU.ANGRA.AGENDA@AZORES.GOV.PT



### Traquitana da Cinderela

A nossa traquitana parece mesmo pertencer a uma princesa. Dramatizando a história da Cinderela, aproveitamos para analisar com atenção as particularidades deste e de outros veículos expostos na **Reserva Visitável de Transportes de Tração Animal dos Séculos XVIII e XIX**. Mas não é tudo. Com cartões, tampas e tintas coloridas construímos uma versão pequenina de uma traquitana para que no Jardim de Infância, meninos e meninas possam continuar a ir ao baile.

Público-alvo: Pré-escolar.



### Heráldica

Nesta visita transversal a vários espaços do MAH, exploramos os símbolos heráldicos que compõem brasões que adornam pedras de armas, peças de mobiliário e cerâmica, meios de transporte, pedras tumulares e altares. De seguida, cada jovem é convidado a construir o seu próprio brasão, de forma a traduzir o seu nome de família ou as suas principais virtudes e características.

Público-alvo: 2.º ciclo e secundário.



### Património Mundial | do Mundo a Angra do Heroísmo

O conceito de Património, a sua evolução e a possibilidade de ser entendido como um recurso são os principais temas desta visita orientada à exposição com o mesmo nome, que abrange também o 2.º momento da exposição **Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico**, de forma a ilustrar as razões que levaram Angra a integrar a Lista do Património Mundial.

Público-alvo: adaptável em função da faixa etária.



### Sonhar Acordado

Também se sonha acordado. Por isso, olhando as fotografias que compõe a exposição **Sonhos**, vamos passar para além delas e entrar no mundo da fantasia, guiados pela leitura de alguns textos de autores açorianos inspirados nas mesmas. Depois, sonhando em conjunto, construímos uma história.

Público-alvo: a partir do 1.º ciclo.

Consultar o sítio do Museu de Angra para aceder a outras ações de dinamização das exposições de longa duração e reservas, passíveis de serem realizadas quando solicitado:  
<http://museu-angra.azores.gov.pt/museu-educativo.html>.

Visitas orientadas e frequência de ateliês dependentes de agendamento prévio, via telefone 295 240 809 ou através do e-mail [museu.angra.agenda@azores.gov.pt](mailto:museu.angra.agenda@azores.gov.pt).

