



RICARDO LALANDA

"David 1501-1504/2006-2009"

Ricardo Lalanda

JUNHO/DEZEMBRO 2009

Adro da Igreja de Nossa Senhora da Guia
Museu de Angra do Heroísmo



"David 1501-1504/2006-2009"

Ricardo Lalanda

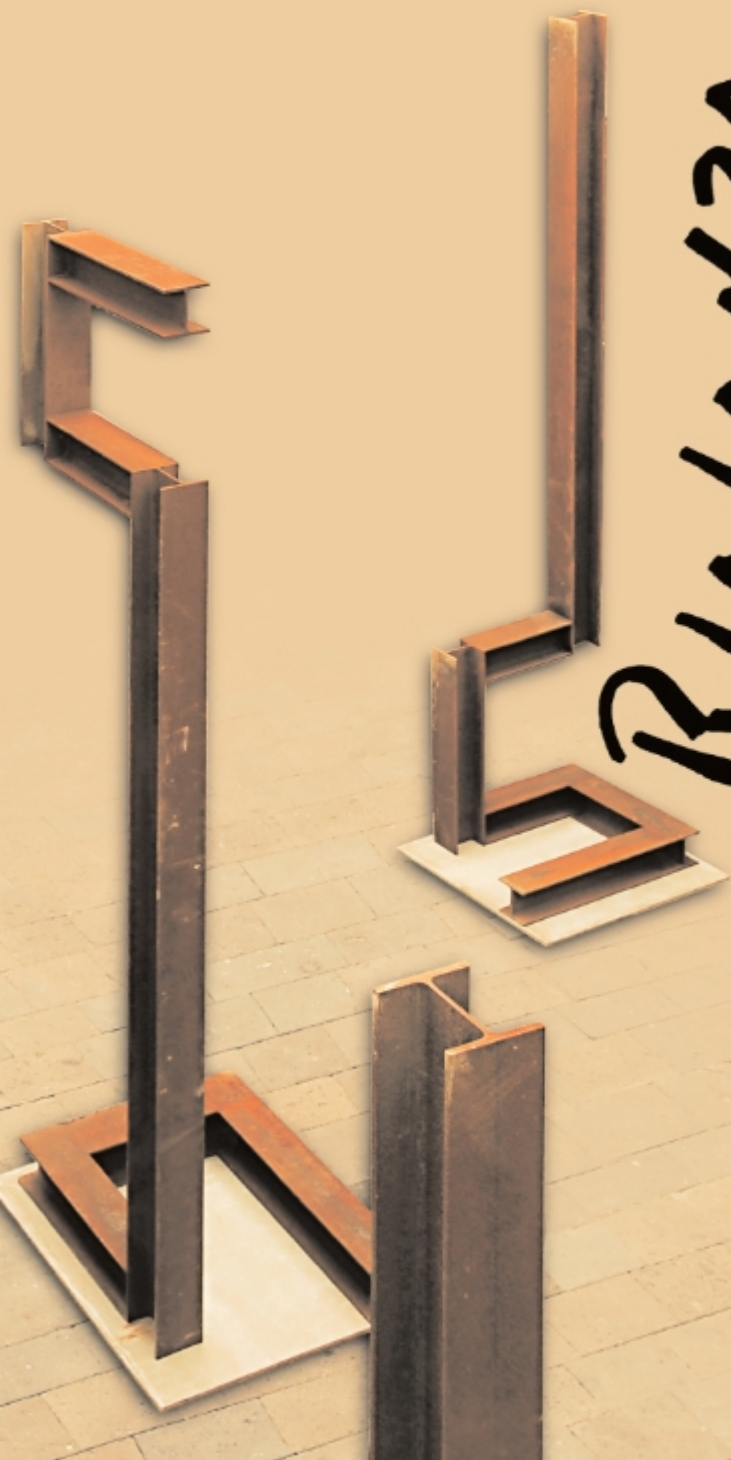
JUNHO/DEZEMBRO 2009

Adro da Igreja de Nossa Senhora da Guia
Museu de Angra do Heroísmo

"O que constitui a minha substância
é o que me abrasa e me inflama,
pois que é desejável que viva
daquilo de que os outros morrem...
lava ardente e rochosa."

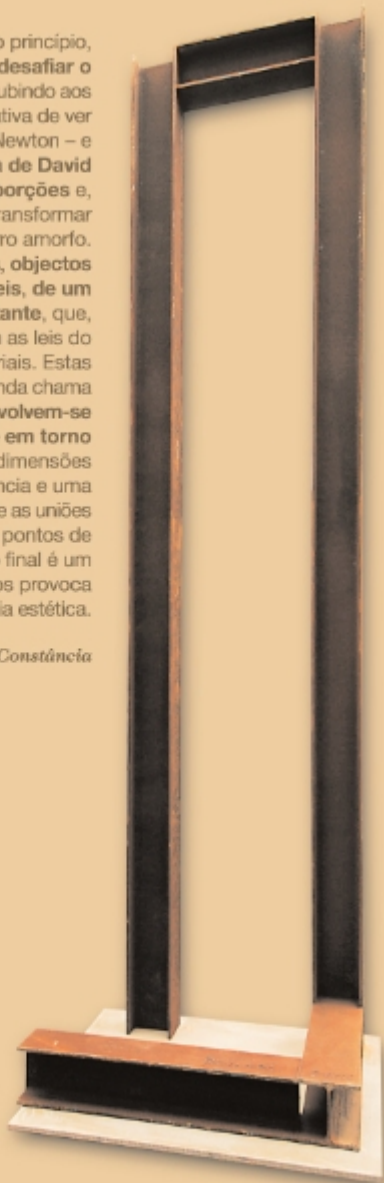
Miguel Ângelo

REINFORCEN



Conceptualmente, logo no princípio, **Ricardo Lalanda ousa desafiar o Gigante Miguel Ângelo**, subindo aos seus ombros – numa tentativa de ver mais longe, como diria Newton – e **apropria-se da métrica de David para recriar proporções** e, meticulosamente, transformar estáticas barras de ferro amorfo. Constrói, pelas suas mãos, **objectos dinâmicos, imponderáveis, de um minimalismo gritante**, que, ousadamente, desafiam as leis do equilíbrio e dos materiais. Estas efígies, a que Ricardo Lalanda chama “os meus Davides”, **desenvolvem-se matematicamente em torno de David** e as suas dimensões conferem-lhes uma elegância e uma leveza quase levitante, onde as uniões dos materiais cantam nos pontos de soldadura. E o resultado final é um grupo escultórico que nos provoca uma irreprimível experiência estética.

João Paulo Constância



realização

Museu de Angra do Heroísmo | 2009

coordenação

Jorge A. Paulus Bruno

execução

Francisco Lima

actividades educativas

Ana Lúcia Almeida

montagem

Francisco Lima, Ricardo Lalanda
e Norberto Bettencourt

realização



Governo dos Açores

PRERREÇA DO GOVERNO
Direção Regional de Cultura

Museu de Angra do Heroísmo



colaboração



apoio

BENTRANS
CARGA E TRANSPORTES, SA