



Carlota Monjardino

sala dacosta
museu de angra do heroísmo

04 MARÇO
30 ABRIL '2011

Pintura

Carlota Monjardino

sala dacosta
museu de angra do heroísmo

04 MARÇO
30 ABRIL'2011

"O meu interior é uma atenção voltada para fora" dizia Sophia de Mello Breyner. Carlota Monjardino pinta exactamente assim, acrescenta-se do real, fazendo dos elementos naturais os pilares do seu mundo íntimo.

Sabemos que a esperança é verde, o medo branco, rubra a paixão e luminosa a esperança. Poucos de nós reconhecem, porém, que esse código cromático se construiu a partir de recorrentes reacções humanas ao pulsar do cosmos e ao suceder ancestral das estações. Carlota toma como seu esse legado milenar. Trabalha, acumula, burila cores e formas, construindo depuradas representações abstractas, que são o resultado de uma comovida e reverencial empatia com a natureza.

Há uma espécie de romantismo nestes quadros, em que avultam impressões voláteis, esfumadas e imprecisas no seu contorno, mas de singular eficácia expressiva: sentimos como nosso o deslumbramento face ao esplendor do ocaso, sucumbimos ao encantamento misterioso das encostas que se azulam na distância e nos estreitam o gélido horizonte ilhado, celebramos no seu verde a euforia pletórica dos cerrados primaveris e estremeçemos face à intimidante e poderosa omnipresença do mar.

Terra, sol, vento, névoa e mar ganham, pois, na PINTURA de Carlota Monjardino um outro rosto, não são paisagem, são biografia.

Ana Lúcia Gonçalves Almeida, 6 de Fevereiro de 2011

01. Entardecer
02. Evocação
03. Sol Poente
04. Paisagem Húmida
05. Paisagem Funda
06. Colinas
07. Paisagem Mágica
08. Estreito
09. Volátil
10. Horizonte com Luz



.07



.08



.09



.10



.01



.02



.03



.04



.05



.06

Carlota Monjardino

Nasceu e vive em Angra do Heroísmo.

1995 Bolsa de Estudo *Erasmus*, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de València, Espanha.

1995 Licenciatura em Pintura, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

1995-97 Monitora de cursos na Oficina d'Angra – Associação Cultural, em Angra do Heroísmo.

2003 Diploma de Estudos Avançados em Pintura pela Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, Espanha.

2005 Mestrado reconhecido pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Professora efetiva na Escola Secundária Jerónimo Emiliano de Andrade, Angra do Heroísmo.

Exposições individuais

1996 *Gravura*, S/Título Galeria, Ponta Delgada, S. Miguel; *Gravura*, Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Angra do Heroísmo, Terceira.

1997 *Pintura*, Palácio dos Capitães Gerais, Angra do Heroísmo, Terceira.

1998 *Pintura*, Academia das Artes, Ponta Delgada, S. Miguel.

1999 *Pintura*, Casa do Sal, Angra do Heroísmo, Terceira.

2000 *Pintura*, Palácio dos Capitães Gerais, Angra do Heroísmo, Terceira; *Pintura*, Galeria da Santa Casa da Misericórdia, Praia da Vitória, Terceira; *Pintura/Gravura*, Casa dos Açores, Lisboa; *Pintura*, Auditório Municipal de Velas, S. Jorge.

2001 *Pintura*, Centro Cultural Português de Tulare, Califórnia, EUA; *Pintura*, Casa de S. Jorge, Angra do Heroísmo, Terceira; *Pintura*, Museu de S. Jorge, Calheta, S. Jorge; *Pintura*, Galeria Arco 8, Ponta Delgada, S. Miguel.

2002 *Pintura*, Círculo de Bellas Artes de Valencia, Espanha.

2004 *Pintura*, Museu de Angra do Heroísmo, Angra do Heroísmo, Terceira; *Pintura*, Galeria Arco 8, Ponta Delgada, S. Miguel; *Pintura*, Museu de

S. Jorge, Calheta, S. Jorge.

2005 *Pintura*, Museu da Graciosa, Graciosa.

2006 *Pintura*, Palácio dos Capitães Gerais, Angra do Heroísmo, Terceira.

2007 *Pintura*, Academia das Artes dos Açores, Ponta Delgada, S. Miguel; *Pintura*, Galeria da Torre da Cadeia Velha, Ponte de Lima; *Pintura*, Sociedade Nacional de Belas-Artes de Lisboa, Lisboa.

2008 *Pintura*, Palácio dos Capitães Gerais, Angra do Heroísmo, Terceira; *Fotografia/Pintura* "Do Inverno...", Galeria Silvia Teixeira, Angra do Heroísmo.

2011 *Pintura*, Academia das Artes dos Açores, Ponta Delgada, S. Miguel

Tem participado em diversas exposições colectivas desde 1986, nos Açores, no continente português, mas também nos E.U.A, em Espanha e na Áustria. Está representada em diversas instituições regionais, nacionais e internacionais, bem como em inúmeras colecções particulares.

Pintura

Carlota Monjardino

sala dacosta
museu de angra do heroísmo

04 MARÇO
30 ABRIL'2011

produção_ Museu de Angra do Heroísmo
edição_ Presidência do Governo Regional dos Açores /
Direcção Regional da Cultura / Museu de Angra do Heroísmo
coordenação_ Helena Ormonde
realização_ Francisco Pedroso de Lima
texto do catálogo_ Ana Lúcia Almeida
fotografia do catálogo_ Taras Kharambura
actividades educativas e divulgação_ Ana Lúcia Almeida
concepção e impressão do catálogo_ BIZEX projectos
ano de edição_ 2011



Governo dos Açores

PRESIDÊNCIA DO GOVERNO
Direcção Regional da Cultura

Museu de Angra do Heroísmo

