



Em dezembro,  
no museu...

## EVENTOS

### Shortcutz Angra do Heroísmo



Em 2023, a primeira sessão do Shortcutz Angra do Heroísmo passou a integrar esta histórica cidade e os Açores no circuito internacional do Shortcutz. As sessões, que contam com serviço de bar, decorrem no Museu de Angra do Heroísmo todos os meses, onde são exibidas pelo menos três curtas-metragens, com a possibilidade de conhecer profissionais da área do audiovisual e assistir a apresentações de projetos emergentes e alocados a um bloco destinado ao film pitch.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
AUDITÓRIO DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 18H00  
Acesso livre . Serviço de bar

### Concerto de Natal



**GUSTAAF VAN MANEN, GLÓRIA PIMENTEL  
E MÚSICOS CONVIDADOS**

Com um repertório essencialmente sacro, o MAH promove um concerto de Natal protagonizado pelo organista residente do Museu, Gustaaf van Manen, acompanhado da soprano Glória Pimentel e outros músicos convidados que irão interpretar obras emblemáticas, bem ao agrado do público.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 21H00  
Acesso livre

## SERVIÇO EDUCATIVO

### OFICINA INFANTIL Uma Laranja de Natal



O MAH, através do seu Serviço Educativo, propõe uma oficina dedicada a uma fruta que se associa a esta quadra natalícia, a laranja. Iremos traçar o seu percurso histórico, realçando-a como um elemento decorativo do presépio. Nos Açores, armar o presépio, é uma tradição fortemente enraizada no povo, tido como objeto de admiração, principalmente pelos mais jovens. No final, as crianças darão forma ao que aprenderam através de uma atividade prática.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
SERVIÇO EDUCATIVO DO MAH . 14H00 - 17H00

De frequência gratuita e limitada a 10 participantes, a atividade visa crianças entre os 4 e os 12 anos de idade. Depende de inscrição prévia através do e-mail [museu.angra.agenda@azores.gov.pt](mailto:museu.angra.agenda@azores.gov.pt) ou do telefone 295 240 800.

## AS NOSSAS EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

### Mulheres

Pintura de **Sónia Ormonde**

A exposição de pintura intitulada Mulheres, da autoria de Sónia Ormonde, é o resultado de um trabalho criativo em que o tema central é o rosto e o corpo da mulher, quer seja retrato ou figuração anónima. As cores vivas e vibrantes são reminiscências de uma pop art com laivos expressionistas. A artista, através do desenho e da cor, tenta, como ela própria indica "descobrir as formas, adivinhar as almas" desvendando vários tipos de beleza e as suas particularidades. Usando-se da tela, do acrílico, da espátula e dos pincéis, imprime dinâmica às suas pinturas, enquadradas em efeitos e planos cinematográficos.

**ATÉ 18 JANEIRO 2025**  
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO  
CARMINA | GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA DIMAS SIMAS LOPES

### UN MONDE DE COULEURS

Pintura de **David Kessel**

O primeiro sentimento diante das pinturas deste artista é uma impressão de alegria e júbilo face às suas temáticas e explosões de cores francas a que muitos críticos associam ao fauvismo. As suas obras integram coleções particulares e públicas, como a Academia de Belas Artes San Alejandro de Havana, o Museu Nacional de Belas Artes de Cuba, o Museu de Arte Real de Marraquexe, o Museu Grémio Lusitano ou o Museu dos Correios, em França.

**ATÉ 9 FEVEREIRO 2025**  
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO  
SALA DO CAPÍTULO

### ART MORAL

Fotografia erótica do início do século XX

A mostra retrata formas do erotismo feminino presentes no início do século XX, através da reprodução de uma coleção de diapositivos estereoscópicos datados entre as décadas de 1920 e 1930. Com esta exposição, incentiva-se o olhar individual a ultrapassar a natureza evidente das imagens e a refletir sobre o seu interesse artístico e histórico mediante a análise contemplativa dos seus pormenores e qualidades formais.

**ATÉ 23 FEVEREIRO 2025**  
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO  
SALA DACOSTA

### Oásis

Fotografia de **Nuno Sá**

A mostra, da autoria do premiado fotógrafo português, é composta por fotografias subaquáticas em grande formato, que dão a conhecer o esplendor, a bizarria e a beleza das múltiplas criaturas que habitam a imensidão do mar açoriano, fazendo dele um inusitado oásis que poucos têm a oportunidade de vislumbrar. A mesma, patente agora no Centro de Ciência de Angra do Heroísmo, numa parceria com o Observatório do Ambiente dos Açores, foi depositada no MAH, que assegura a sua itinerância no Arquipélago e também além-fronteiras, por entender que, pelo seu valor documental e artístico, constitui um excelente meio de promoção turística dos Açores.

**ATÉ 9 MAIO 2025**  
CENTRO DE CIÊNCIA DE ANGRA DO HEROÍSMO  
OBSERVATÓRIO DO AMBIENTE DOS AÇORES



### Patches #4 "Para Que Outros Vivam" Salvamentos e evacuações: médicos e enfermeiros da Força Aérea

O MAH segue a sua colaboração com o colecionador Cristóvão Azevedo numa quarta mostra dedicada aos patches, desta vez associados a missões de evacuação médica, busca e salvamento da Força Aérea.

**ATÉ JAN. 2025** MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR MANUEL COELHO BAPTISTA DE LIMA

### Conjunto de Sinos de Mão

A rubrica do mês destaca sinos de mão, originários dos EUA, datados do século XX. Desde finais do século XVII que, difundidos a partir de Inglaterra e introduzidos nos Estados Unidos da América, os sinos de mão tocam músicas identificáveis, com melodias e harmonia. No entanto, para que tal suceda, é necessária a existência de um coro, podendo o seu número variar dos vinte cinco até aos noventa e sete sinos de mãos. Com o passar do tempo, viriam os sinos a mostrar a universalidade da sua presença, sendo considerados instrumentos eleitos para incluírem a composição de músicas e quadras natalícias. Este estojo faz parte de um conjunto composto de cinco caixas que contém um total de quarenta e dois sinos de mão, um reco-reco, vinte e quatro baquetas, três triângulos e respetivo material de limpeza e substituição. As peças integram a Unidade de Gestão de Instrumentos Musicais do MAH.

**ATÉ 7 JAN. 2025** MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO SALA EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO | MEMÓRIAS



### Luminárias

A noite do dia 21 de dezembro, data do solstício de inverno, é a noite mais longa do ano, por isso assinalamo-la com uma mostra de objetos que, ao longo do tempo, permitiram alterar os quotidianos humanos ao alargarem as horas de claridade e aumentarem não só as horas de trabalho, mas também de ócio. As peças integram a Unidade de Gestão de Etnografia e a Unidade de Gestão de Artes Decorativas e Ornamentais do MAH.

**ATÉ 5 JAN. 2025** MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO AUDITÓRIO DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO



### Armadura da Grande Guerra

Durante a Grande Guerra, a metralhadora revelou-se da maior importância para a contenção dos assaltos da Infantaria. Assim, para os atiradores de metralhadora, que, durante estes assaltos não se podiam esconder atrás dos espaldões ficando expostos ao fogo inimigo, foram criadas estas couraças em aço. Uma velha solução para um problema moderno. Esta couraça integra a Unidade de Gestão de Militaridade e Armamento do MAH.

**ATÉ JAN. 2025** AEROGARE CIVIL DAS LAJES



SAIBA MAIS  
SOBRE O MAH

ENGLISH  
VERSION

