



Exposição  
SALA DACOSTA  
MUSEU DE ANGRA  
DO HEROÍSMO

14 de abril  
3 de junho  
2018

PINTURA E GRAVURA DE

WALLI

PERNÉ

UMA COLEÇÃO HOLANDESA DE  
GUSTAAF VAN MANEN NOS AÇORES



2



3

**GUSTAAAF VAN MANEN**, um músico holandês residente nos Açores a partir dos anos 80 do século passado, conviveu desde sempre com um quadro existente em casa de seus pais, que mais tarde veio a saber ser da autoria de Joseph van der Wall Perné (1877-1941), pintor, desenhador e gravador, nascido em Haarlem, na Holanda.

Van Manen é provavelmente o maior colecionador deste artista, cujos trabalhos aparecem um pouco por todo o lado, em leilões e antiquários, ao reunir cerca de uma centena de pinturas, desenhos e gravuras.

Coligindo um conjunto de paisagens, naturezas-mortas e alguns interiores de igreja, esta exposição mostra uma obra que pretende reproduzir a realidade, na linha tradicional da pintura de paisagem praticada por flamengos, holandeses e alemães, nos séculos XVI e XVII, apesar de exibir já alguns traços que mais tarde darão forma e conteúdo ao que se chamou de impressionismo e expressionismo.

Francisco P. Lima [Conservador do MAH].



4

2. Paisagem natural: Óleo sobre tela

3. Porto de IJmuiden [Holanda]: Óleo sobre madeira

4. Natureza-morta: Óleo sobre tela  
[1º prémio da Exposição de Heemstede, 1910]



**JOSEPH VAN DER WALL PERNÉ** nasceu a 11 de março de 1877, em Haarlem, na Holanda, e faleceu na mesma cidade a 29 de outubro de 1941. Casou em 1905 com Wilhelmina van Eck.

O período da sua atividade artística situa-se entre 1892 e 1941. Estudou no Museum van Kunstnijverheid e a seguir na afamada Akademie der Bildende Künste em München, na Alemanha, tendo como colegas Wassily Kandinsky, Paul Klee, Franz Marc, Giorgio de Chirico, entre muitos outros.

Especializou-se em naturezas mortas e paisagens e ganhou fama com os seus quadros do interior da Igreja St. Bavo, em Haarlem, onde se encontra o célebre órgão de Chr. Müller, no qual tocaram Mendelssohn, Händel e Mozart (1766).

Em 1910, ganhou a medalha de ouro na exposição de Flora, em Heemstede, com o quadro "Girassóis", um tema abordado inicialmente por Claude Monet, em 1881, e celebrizado por vários pintores da época como Gustav Klimt, Paul Gauguin e, especialmente, Vincent van Gogh.

Dotado de personalidade complexa, tímida e introvertida, J. van der Wall Perné viveu num período marcado por duas guerras mundiais e uma crise económica, o que tornou a sua existência ainda mais conturbada.

[Nota biográfica recolhida por Gustaaf van Manen].



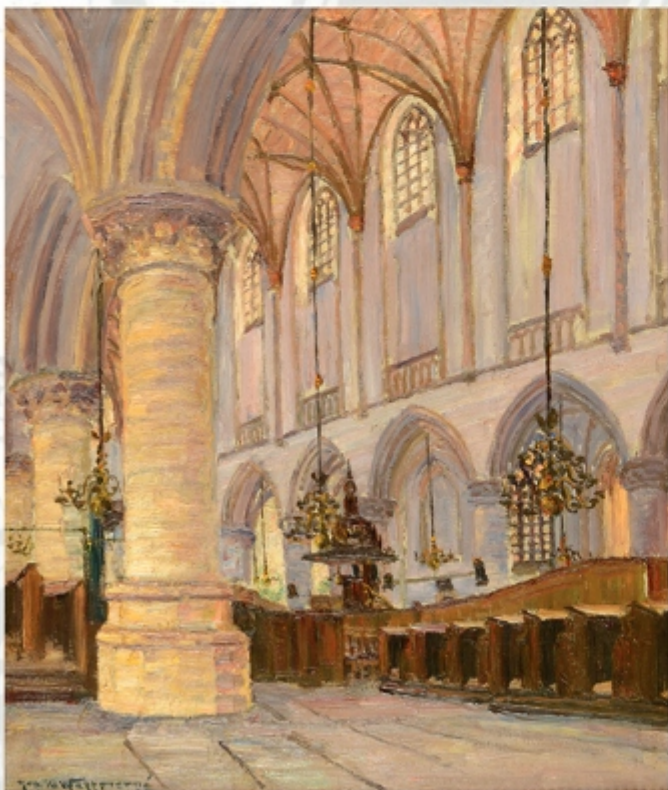
5. Paisagem rural: Óleo sobre madeira

6. Paisagem rural: Óleo sobre madeira

7. Paisagem rural: Xilogravura sobre papel



8 Natureza-morta: Óleo sobre tela



9 Igreja de St. Bavo, Haarlen: Óleo sobre tela

PINTURA E GRAVURA DE

# WALL PERNE

UMA COLEÇÃO HOLANDESA DE  
GUSTAAF VAN MANEN NOS AÇORES



#### FICHA TÉCNICA

Produção: Museu de Angra do Heroísmo/2018  
Edição: SREC/ DRC/ MAH  
Coordenação: Jorge A. Paulus Bruno  
Realização: Francisco Pedroso de Lima  
Texto: Gustaaf Van Manen/ Francisco Pedroso de Lima  
Fotografia: João Melo  
Desenho-gráfico: Maryori García Ramírez  
Execução gráfica: NOVA GRÁFICA

Ladeira de S. Francisco  
9700-875 Angra do Heroísmo  
Tel: (351) 295 240 800/2  
Fax: (351) 295 240 817/8  
museu.angra.info@azores.gov.pt

Horário:  
Terça-feira a domingo e em dias feriados: 10h00 às 17h30  
Encerrado à segunda-feira  
Acesso para deficientes



Governo dos Açores

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
Direção Regional da Cultura

Museu de Angra do Heroísmo

MAH