



harmonias
circulares

Instalação de César Martiniano

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DACOSTA

1 JUNHO A 27 OUTUBRO 2024

harmonias circulares



"Harmonias Circulares" é uma instalação que explora a fusão entre o design e o abstrato. Esta série de obras começou como um exercício de integração, combinando a precisão das formas geométricas e o impacto das cores e contrastes do design com a complexidade das texturas do mundo abstrato. O resultado é uma série de peças em madeira, na sua maioria circulares, que materializam esta ideia, criando uma interação visual que desafia as fronteiras tradicionais da arte, nomeadamente das formas retangulares. Cada peça é uma representação visual da harmonia possível entre ordem e caos, oferecendo uma nova perspectiva sobre o equilíbrio estético. Esta série convida o público a refletir sobre a dualidade e a coexistência de disciplinas artísticas distintas num mesmo espaço.



César Martiniano nasceu nos Açores (Angra do Heroísmo) em 1995.

Participou em vários ateliês de artes visuais e pintura, desde criança. Mas com medo de tentar a carreira artística, frequentou o curso de Ciências e Tecnologia no ensino secundário.

Fazendo arte apenas como hobby, em 2013 surge a oportunidade de participar como Jovem Criador no Festival Walk&Talk 2013, em Ponta Delgada. Através desta experiência decide dar um rumo mais criativo à sua vida e em 2016 acaba por licenciar-se em Design Gráfico na ESAD (Caldas da Rainha), onde continuou a explorar o mundo da arte através do graffiti e da pintura mural.

Entre 2016 e 2018 volta para a Terceira, onde, para além de trabalhar como designer gráfico, pintou vários murais nos Açores e um mural em Fort Wayne (Indiana, Estados Unidos), participando também em vários eventos locais relacionados com a arte como o Festival Azure, Walk&Talk, Azores Fringe Festival, Mais Jazz, Angra+Jovem, entre outros. Em 2018, foi eleito vencedor do 6º LAB Jovem - Mostra de Criadores Açorianos, na categoria Artes Digitais com o tipo de letra Gama.

Em 2018 decide ir viver para o Porto onde entrou no mestrado em Design Gráfico e Projetos Editoriais na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e em 2020 defende a sua tese "Arquipélago DADA: Uma fonte humanista sem serifa para composições visuais expressivas". Após o mestrado voltou para a Terceira, onde continuou a desenvolver a sua atividade profissional enquanto designer.

Em 2023 relançou-se no mundo da pintura, já tendo exposto em cidades como Nova Iorque, Miami, Basel, Milão, Berlim, Paris, Florença, Porto, Caldas da Rainha e Angra do Heroísmo.

De momento está empenhado em fazer a transição de trabalhar como designer gráfico e diretor criativo nos Açores, para se tornar artista a tempo inteiro, pintando livremente a sua visão abstrata do mundo.

English Version



Produção **Museu de Angra do Heroísmo/2024**

Coordenação **Jorge A. Paulus Bruno**

Realização **Assunção Melo & Francisco Pedroso Lima**

Texto **César Martiniano**

Tradução **Heliodoro Silva**

Design gráfico **Diogo Pinto Ferreira**

Execução gráfica **Coingra**

Companhia Gráfica dos Açores, Lda.

Tiragem **300 exemplares**