



ARTE SACRA ORTODOXA

Pintura e Escultura
de **Kostyantyn Sheplyakov**

Museu de Angra do Heroísmo

Sala Dacosta

24 de fevereiro a 12 de maio de 2024

Kostyantyn Sheplyakov **CONSTRUTOR DE ÍCONES**

Kostyantyn Sheplyakov apresenta-se como um eremita no século XXI.

O seu percurso, pautado pelo rigor, revelou a vocação de iconógrafo, o que acarreta consigo uma extrema necessidade de exercícios de isolamento e oração que resultam no processo de criação. A iconografia, ditada pelas exigências das suas representações, não foi um obstáculo e desde tenra idade replicou, através do desenho, da pintura e dos baixos relevos, imagens sagradas, símbolos de devoção e contemplação. O seu aperfeiçoamento técnico foi conseguido, primeiramente, através do serviço militar, onde é destacado para a produção de materiais de propaganda, depois na Escola Profissional de Artes e Ofícios e mais tarde na Escola de Belas Artes da República da Ucrânia.

O seu percurso vocacional de índole cristã levou-o a prestar serviços enquanto restaurador de arte sacra em várias igrejas, quer na Federação Russa, quer na República da Ucrânia, entre 1987 e 1995.

A afirmação da República da Ucrânia permite uma viagem a uma Berlim de muro já caído, na sequência da qual Kostyantyn concretiza o processo de imigração para os Açores. Em Portugal, o trabalho de restauro foi dominante na vida do artista. Contudo, é no início do século que, associando a carpintaria e marcenaria ao exercício da promoção do seu trabalho, se afirma a verdadeira expressão do seu caminho como iconógrafo. Enquanto construtor de ícones, tem como último objetivo a veneração e contemplação das imagens da igreja cristã ortodoxa, pelo que se afirma como verdadeiro defensor do objeto venerado e exclui a divulgação em grande escala da sua obra.



Produção Museu de Angra do Heroísmo / 2024

Coordenação Jorge A. Paulus Bruno

Realização Francisco Pedroso de Lima

Texto Diogo Pinto Ferreira

Revisão de texto Cláudia Rocha

Fotografia João Melo

Tradução Emília Moniz

Design gráfico Diogo Pinto Ferreira

Execução gráfica Coingra

Companhia Gráfica dos Açores, Lda.

Tiragem 300 exemplares

O autor dedica esta exposição
ao Dr. José Leal Armas (1922-2005).



English
Version

