



Em novembro,
no museu...

EVENTOS

1.º Colóquio Internacional sobre Gungunhana e seus companheiros na Ilha Terceira: importância e atualidade



Gungunhana desempenhou um papel crucial na oposição da expansão do império colonial português em África, especialmente em Moçambique, na segunda metade do século XIX. Esta iniciativa pretende abordar a relevância contemporânea desses eventos históricos, destacando como as escolhas feitas durante o período colonial ainda encontram ecos hoje. O colóquio contará com a participação de especialistas e estudiosos de Moçambique, França, Irlanda do Norte, Açores e Portugal continental. Este é um evento organizado e promovido pela Câmara Municipal de Angra do Heroísmo e Instituto Histórico da Ilha Terceira (IHIT), com o apoio do Museu de Angra do Heroísmo. Acesso livre mediante inscrição prévia, a cargo da entidade organizadora. Mais informações em: <http://ihit.pt/pt>

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR MANUEL GOELHO BAPTISTA DE LIMA . 09H00 - 17H30
Acesso livre



Domingos com Música



O Museu dá continuidade ao ciclo de concertos barrocos protagonizados pelo organista residente Gustaaf Robert van Manen. Serão interpretadas obras de autores dos séculos XVI a XVIII, privilegiando-se a sonoridade única do órgão histórico da Igreja de Nossa Senhora da Guia, construído em 1788 por António Xavier Machado e Cerveira, o mais conceituado organeiro português de todos os tempos, que construiu mais de cem instrumentos deste género. Este órgão, que ostenta o n.º 22, é um dos instrumentos mais antigos saídos de suas mãos e, destes, o mais antigo nos Açores. Em 2011, foi restaurado pelo mestre-organeiro Dinarte Machado.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 11H00
Acesso livre

ESPECIAL HALLOWEEN Shortcutz Angra do Heroísmo



A nona sessão de Shortcutz Angra é dedicada ao género do terror, com a exibição de três curtas (Dédalo, Arcana e Macabre) do artista visual e realizador Jerónimo Rocha (1982), cuja obra se estende a promos/vídeos publicitários (MotelX), a videoclips e a cinema de animação. Em 2023, a primeira sessão do *Shortcutz Angra do Heroísmo* passou a integrar esta histórica cidade e os Açores no circuito internacional do Shortcutz. As sessões, que contam com serviço de bar, decorrem no Museu de Angra do Heroísmo todos os meses, onde são exibidas pelo menos três curtas-metragens, com a possibilidade de conhecer profissionais da área do audiovisual e assistir a apresentações de projetos emergentes e alocados a um bloco destinado ao *film pitch*.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
AUDITÓRIO DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 18H00
Acesso livre . Serviço de bar

INAUGURAÇÃO Oásis by Nuno Sá



A mostra, da autoria do premiado fotógrafo português, é composta por fotografias subaquáticas em grande formato, que dão a conhecer o esplendor, a bizarria e a beleza das múltiplas criaturas que habitam a imensidão do mar açoriano, fazendo dele um inusitado oásis que poucos têm a oportunidade de vislumbrar. A mesma, patente agora no Centro de Ciência de Angra do Heroísmo, numa parceria com o Observatório do Ambiente dos Açores, foi depositada no MAH, que assegura a sua itinerância no Arquipélago e também além-fronteiras, por entender que, pelo seu valor documental e artístico, constitui um excelente meio de promoção turística dos Açores.

CENTRO DE CIÊNCIA DE ANGRA DO HEROÍSMO
OBSERVATÓRIO DO AMBIENTE DOS AÇORES . 10H00
Acesso livre



INAUGURAÇÃO Patches#4: “Para Que Outros Vivam” Salvamentos e evacuações: médicos e enfermeiros da Força Aérea



O MAH segue a sua colaboração com o colecionador Cristóvão Azevedo numa quarta mostra dedicada aos *patches*, desta vez associados a missões de evacuação médica, busca e salvamento da Força Aérea.

CONFERÊNCIAS NA BOA NOVA

Os hospitais militares na Ilha Terceira durante a II Guerra Mundial: planeamento, construção e funcionamento

Comunicação por Alexandre Reis técnico superior do Museu Militar dos Açores

Durante a II Guerra Mundial, num contexto de grande incerteza e instabilidade, os Açores tornam-se o alvo da maior movimentação de tropas portuguesas durante o conflito, chegando a atingir os 25 000 homens, distribuídos pelas ilhas de São Miguel, Terceira e Faial. O repentino aumento do número de militares, associado à inexistência de hospitais militares nos Açores, à capacidade muito limitada dos hospitais civis e à prevalência de doenças endémicas na região, obrigam o Comando Militar dos Açores a instalar com urgência novas formações hospitalares. É nestas circunstâncias que as tropas britânicas, desembarcadas em 1943 na Ilha Terceira, começam também a delinear um estudo para a construção de um Hospital Geral. Será sobre as razões que levaram à construção de hospitais militares nesta ilha, de como foram planeados, construídos e a forma como funcionaram, que nos debruçaremos ao longo desta conferência. Os espaços expositivos daquele núcleo museológico do MAH, bem como as Reservas de Uniformes e Acessórios, Armas Ligeiras e Armas Pesadas estarão acessíveis aos visitantes das 20h às 23h.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR MANUEL GOELHO BAPTISTA DE LIMA . 20H00
Acesso livre

INAUGURAÇÃO Art'Imoral Fotografia Erótica do Início do Século XX



A mostra retrata formas do erotismo feminino presentes no início do século XX, através da reprodução de uma coleção de diapositivos estereoscópicos datados entre as décadas de 1920 e 1930. Com esta exposição, incentiva-se o olhar individual a ultrapassar a natureza evidente das imagens e a refletir sobre o seu interesse artístico e histórico mediante a análise contemplativa dos seus pormenores e qualidades formais. A inauguração será antecedida de uma comunicação da técnica superior do MAH, Assunção Melo, sobre o nu e a normalização do pudor.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DA GOSTA . 15H00
Acesso livre

American Corner 80 anos sob a chegada das forças militares norte-americanas às Lajes



Comemoram-se os oitenta anos da chegada das primeiras forças norte-americanas à Ilha Terceira, marco de relevo para o desenvolvimento vivenciado na infraestrutura aeronáutica das Lajes. A Universidade dos Açores promove, a partir do American Corner e em colaboração com o Museu de Angra do Heroísmo, uma conferência subordinada ao tema *80 anos sob a chegada das forças militares norte-americanas às Lajes*, com comunicação a cargo do historiador Capitão Pedro Gonçalves Ventura e moderação conjunta por Ana Paula Pires, docente da Universidade dos Açores e membro da Comissão Executiva do American Corner, e Jorge A. Paulus Bruno, Diretor do Museu de Angra do Heroísmo.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR MANUEL GOELHO BAPTISTA DE LIMA . 16H00 - 19H00
Acesso livre

SERVIÇO EDUCATIVO

OFICINA PARA FAMÍLIAS Em Segurança PARA PEÕES DE PALMO E MEIO Monitora Márcia Lima assistente técnica do MAH



O MAH, através do seu Serviço Educativo, apresenta uma atividade centrada na aplicação de boas práticas de segurança na via pública direcionada para crianças, de modo a promover a sua integração segura no ambiente rodoviário.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SERVIÇO EDUCATIVO DO MAH . 14H00 - 17H00
Frequência gratuita mediante inscrição prévia através do telefone 295 240 800 ou do email museu.angra.agenda@azores.gov.pt.
A atividade é limitada a 20 participantes e destinada a crianças a partir dos 6 anos acompanhadas, obrigatoriamente, por um adulto.



AS NOSSAS EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

Mulheres

Pintura de Sónia Ormonde

A exposição de pintura intitulada Mulheres, da autoria de Sónia Ormonde, é o resultado de um trabalho criativo em que o tema central é o rosto e o corpo da mulher, quer seja retrato ou figuração anónima. As cores vivas e vibrantes são reminiscências de uma pop art com laivos expressionistas. A artista, através do desenho e da cor, tenta, como ela própria indica "descobrir as formas, adivinhar as almas" desvendando vários tipos de beleza e as suas particularidades. Usando-se da tela, do acrílico, da espátula e dos pincéis, imprime dinâmica às suas pinturas, enquadradas em efeitos e planos cinematográficos.

ATÉ 18 JANEIRO 2025
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
GARMINA | GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA DIMAS SIMAS LOPES

UN MONDE DE COULEURS

Pintura de David Kessel

O primeiro sentimento diante das pinturas deste artista é uma impressão de alegria e júbilo face às suas temáticas e explosões de cores francas a que muitos críticos associam ao fauvismo. As suas obras integram coleções particulares e públicas, como a Academia de Belas Artes San Alejandro de Havana, o Museu Nacional de Belas Artes de Cuba, o Museu de Arte Real de Marraquexe, o Museu Grémio Lusitano ou o Museu dos Correios, em França.

ATÉ 9 FEVEREIRO 2025
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DO CAPÍTULO

Patches #3 Base das Lajes na Guerra Fria: Esquadras e grupos de suporte à unidade

O Museu de Angra do Heroísmo segue a sua colaboração com o colecionador Cristóvão Azevedo numa terceira mostra ainda sob a temática da *Guerra Fria*, agora dedicada aos *patches* de esquadras e grupos de suporte à unidade na Base das Lajes.

ATÉ 10 NOV. 2024 MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR MANUEL GOELHO BAPTISTA DE LIMA

Frasco com Mercúrio

A rubrica do leva destaca um frasco que integra a Unidade de Gestão de Arqueologia do MAH. Esta porção de mercúrio proveio de uma prospeção arqueológica levada a cabo no ano de 1995, a um naufrágio que recebeu o nome de Angra D, naufrágio esse que após estudos, evidenciou-se como uma embarcação de construção castelhana, datável entre a segunda metade do século XVI e início da primeira metade do século XVII.

ATÉ 1 DEZ. 2024 MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO SALA EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO | MEMÓRIAS



Armadura da Grande Guerra

Durante a Grande Guerra, a metralhadora revelou-se da maior importância para a contenção dos assaltos da Infantaria. Assim, para os atiradores de metralhadora, que, durante estes assaltos não se podiam esconder atrás dos espaldões ficando expostos ao fogo inimigo, foram criadas estas couraças em aço. Uma velha solução para um problema moderno. Esta couraça integra a Unidade de Gestão de Militar e Armamento do MAH.

ATÉ JAN. 2025 AEROGARE CIVIL DAS LAJES

SAIBA MAIS SOBRE O MAH

ENGLISH VERSION

75 anos
museu inspirador