



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA



Apresentação da Temporada de Música 2010

A Temporada de Música 2010, continuando a projectar a Região como promotora de iniciativas musicais, tem como principais objectivos trazer ao público açoriano artistas que habitualmente se apresentam noutras cidades nacionais e estrangeiras, para além de, através de actividades nas rádios e nos jornais, divulgar a música clássica. Seguindo esses princípios, a presente Temporada organiza-se em três áreas distintas: concertos e espectáculos, formação e divulgação e, por último, criação.

Para além disso, refira-se que a Temporada, este ano, se associa às Comemorações do Centenário da República, dando, conseqüentemente, especial destaque à música dos séculos XX e XXI. Nesse âmbito, foi encomendada uma obra para orquestra ao compositor Luís Filipe Pires, obra evocativa dos dois primeiros presidentes da República (os açorianos Manuel de Arriaga e Teófilo Braga), a estrear pela Orquestra Gulbenkian no dia 2 de Outubro no Teatro Micaelense. Também no mesmo Teatro, a 23 de Outubro, apresentar-se-á, igualmente associado às referidas Comemorações, um espectáculo da Companhia Olga Roriz, com os bailados *Electra* e *A Sagração da Primavera*. O bicentenário dos nascimentos de F. Chopin e R. Schumann serão igualmente assinalados com um recital de violoncelo e piano por um dos grandes violoncelistas da actualidade, o russo Ivan Monighetti, acompanhado por Pavel Gililov, a 4 e 5 de Junho nos teatros Angrense e Micaelense, respectivamente.

Outro dos grandes acontecimentos da temporada terá lugar em Outubro e trata-se do Concerto de Laureados do Prémio Jovens Músicos com a Orquestra Gulbenkian, em que será, como já foi referido, estreada a obra encomendada. Aquele Prémio, fundado em 1987 pela Radiodifusão Portuguesa, constitui o mais importante concurso nacional



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA

de música, tendo feito, nas últimas três edições, os seus concertos de laureados em Lisboa (Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian), no Porto (Casa da Música) e em Faro (Teatro Municipal). Este concerto será transmitido em directo para todo o País pela RDP e em diferido pela RTP-2.

Mais concertos com orquestra serão realizados no âmbito das actividades formativas desta Temporada. Trata-se de três grandes concertos comentados para a população estudantil, em São Miguel, Terceira e Horta, nas escolas «Antero de Quental», «Tomás Borba» e «Manuel de Arriaga», respectivamente, em data a anunciar, em Outubro, com a Orquestra Académica Metropolitana, que se apresentará com 55 músicos dirigidos pelo maestro Jean-Marc Burfin.

Seis dos cerca de 42 concertos já programados, serão coproduzidos por «Açores Região Europeia 2010», nomeadamente os recitais de acordeão e violoncelo pelos finlandeses Mika Väyrynen, um dos maiores acordeonistas mundiais, e Jan-Erik Gustafsson, em Novembro, no Centro Cultural da Graciosa (dia 3), na Igreja Matriz da Horta (dia 5) e no Teatro Micaelense (dia 7). Os outros três recitais serão de música antiga, pela conhecida meio-soprano francesa Guillemette Laurens e pelo alaudista português residente em Paris Miguel Yisrael, em Dezembro, nas Lages do Pico (dia 15), no Museu das Flores (dia 17) e no Museu de Santa Maria (dia 19).

Entre as obras mais importantes que se irão ouvir, para além de muitas outras que se estendem por seis séculos de música, destaque-se – pelo Sond' Ar-te Electric Ensemble, com a cantora britânica Frances Lynch, dirigido por Jean-Sébastien Béreau, no Teatro Angrense, em Dezembro – de Arnold Schoenberg (1874-1951), *Pierrot Lunaire* (1912), obra constituída por 21 canções para quinteto e voz sobre poemas de Albert Giraud, e que, tal como *A Sagração da Primavera* (1913) de Igor Stravinski (1882-1972), é absolutamente paradigmática da música da primeira metade do século XX.

Por sua vez, os jornais *Açoriano Oriental* e *Diário Insular* dedicarão páginas mensais à Temporada, publicando informações relativas à música e ao Centenário da República, à programação em geral, aos compositores, aos intérpretes e à história dos locais



**PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA**

onde se irão realizar os concertos. A rádio transmitirá semanalmente o programa «A Europa da Música», programa no qual, para além de informações sobre os principais compositores europeus, se fala, na generalidade, sobre a época e locais onde nasceram ou estrearam as suas principais obras, contextualizando esses acontecimentos com momentos importantes da história europeia.

O concerto de abertura será no próximo dia 19 de Março, às 21:30, no Museu de Angra do Heroísmo, Igreja de Nossa Senhora da Guia. A orquestra de cordas «Camerata Alma Mater», dirigida por um dos mais promissores maestros portugueses, Pedro Neves, apresenta-se pela 1.^a vez com obras de Joly Braga Santos, D. Chostakovitch e P. I Tchaikovski. Formada na sua maioria por laureados do Prémio Jovens Músicos, conta ainda com a presença de nomes relevantes do panorama musical português como são os casos do violinista Aníbal Lima e do violoncelista Paulo Gaio Lima.

A Temporada decorrerá até Dezembro com concertos em todas as ilhas do Arquipélago, alguns dos quais com músicos açorianos. Ouvir-se-ão orquestras e agrupamentos instrumentais, recitais com solistas, música de câmara, música antiga e contemporânea, concertos de órgão, concertos com laureados, teatro musical e bailado. Estão ainda previstos concertos ao ar livre.

A Temporada de Música 2010 é uma iniciativa da Presidência do Governo Regional dos Açores, através da Direcção Regional da Cultura. Tem como director artístico Emanuel Frazão e é produzida pela Juventude Musical Portuguesa.

Ponta Delgada, 15 de Março de 2010

O Director Regional da Cultura

Jorge Augusto Paulus Bruno



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA

AÇORES
TEMPORADA
DE MÚSICA 2010

Ficha Técnica

Iniciativa

Presidência do Governo Regional dos Açores – Direcção Regional da Cultura

Parceria Institucional*

Açores Região Europeia 2010

Direcção Artística

Emanuel Frazão

Produção

Juventude Musical Portuguesa

Patrocinadores *

EDA – Electricidade dos Açores

RETE – Associação para a Colaboração entre Portos e Cidades

Apoios *

Rádio e Televisão de Portugal

SATA

Instituto Cervantes de Lisboa

Rádio Europa

* Entidades confirmadas até à data



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA

AÇORES
TEMPORADA
DE MÚSICA 2010

Programação por meses e destaques

MARÇO



DESTAQUE

19 de Março | Igreja de Nossa Senhora da Guia (Terceira) | 21h30

20 de Março | Igreja Matriz da Horta (Faial) | 21h30

Concerto de Abertura - Camerata Alma Mater

Pedro Neves, *maestro*

A orquestra de cordas «Camerata Alma Mater», dirigida por um dos mais promissores maestros portugueses, Pedro Neves, apresenta-se pela 1.ª vez no concerto de abertura da Temporada de Música 2010, com obras de Joly Braga Santos, D. Chostakovitch e P. I Tchaikovski. Formada por jovens músicos, na sua maioria laureados pelo Prémio Jovens Músicos, conta ainda com a presença de nomes relevantes do panorama musical português como são os casos do violinista Aníbal Lima e do violoncelista Paulo Gaio Lima.

ABRIL

22 de Abril | Auditório Municipal das Lajes do Pico | 21h30

24 de Abril | Centro Cultural da Graciosa | 21h30

Recital de Canto e Piano

Isabel Alcobia, *soprano*

José Corvelo, *barítono*

Carla Seixas, *piano*

Isabel Alcobia tem-se apresentado em vários palcos internacionais e venceu os concursos de canto, nomeadamente o Cleveland International Einsteddfod, em Inglaterra, e o Three Arts Scholarship de Cincinnati (Ohio). José Corvelo, barítono, natural da Ilha das Flores, tem-se apresentado com as principais orquestras e maestros



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA

ao nível nacional e em ópera com prestigiados artistas internacionais. Carla Seixas, pianista, aperfeiçoou os seus estudos com Sequeira Costa e Jean Fassina. Tem-se apresentado em concerto na Europa, na América do Sul, na Índia e no continente Africano entre outros. Gravou com a soprano Lia Altavilla a integral de canto e piano de Francisco de Lacerda.

MAIO



28 de Maio | Teatro Angrense (Terceira) | 21h30

29 de Maio | Igreja do Carmo (S. Miguel) | 21h30

Recital de Música de Câmara – Trio.pt

Pedro Morais Andrade, *violino*

Paulo Gaio Lima, *violoncelo*

Paulo Pacheco, *piano*

O Trio.pt formado em 2006 por Pedro Morais Andrade, Paulo Gaio Lima e Paulo Pacheco é um dos melhores agrupamentos portugueses de música de câmara da actualidade. O violinista Pedro Morais Andrade, vencedor do Prémio Jovens Músicos (1999), terminou os seus estudos na Universidade de Artes de Berlim com a classificação máxima. Paulo Gaio Lima estudou com Madalena Costa e no Conservatório Superior de Paris. Apresenta-se regularmente nos principais festivais europeus e gravou para a EMI e RCA. Paulo Pacheco, natural de S. Miguel, concluiu os seus estudos de mestrado na Universidade do Norte do Texas sob a orientação do eminente pedagogo Vladimir Viardo. Vencedor de vários concursos nacionais e internacionais, actualmente é professor e membro da direcção da Academia Nacional Superior de Orquestra (ANSO).

JUNHO



**PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA**



DESTAQUE – Bicentenário dos nascimentos de F. Chopin e R. Schumann

4 de Junho | Teatro Angrense (Terceira) | 21h30

5 de Junho | Teatro Micaelense (S. Miguel) | 21h30

Recital de Violoncelo e Piano

Ivan Monighetti, *violoncelo*

Pavel Gililov, *piano*

Ivan Monighetti, considerado «o violoncelista fenomenal», foi o último aluno de Mstislav Rostropovich. Vencedor do 2.º Prémio de um dos maiores concursos do Mundo, o Concurso Tchaikovski, apresentou-se em concerto por toda a Europa, nas Américas e no Japão com os mais prestigiados artistas tais como Martha Argerich, Muhai Tang, Mstislav Rostropovich e Kurt Masur, entre outros. Pavel Gililov, pianista, foi vencedor de vários concursos internacionais e apresentou-se em concerto nos principais festivais europeus. Gravou para as etiquetas RCA, EMI e Virgin, entre outras. Desde 2005 é presidente do júri do Concurso Internacional Beethoven, em Bonn. Este concerto é dedicado a F. Chopin e R. Schumann, cujo bicentenário dos nascimentos se comemora este ano.

12 de Junho | Teatro Angrense (Terceira) | 21h30 (data e local a confirmar)

Recital de Trompete, Trompa e Piano

Paulo Borges, *trompete*

Edgar Marques, *trompa*

Gustaaf van Manen, *piano*

Natural da Terceira, terminou a licenciatura em Trompete na Academia Nacional Superior de Orquestra. Gustaaf van Manen estudou na Universidade de Amesterdão e no Conservatório Superior da mesma cidade. Tem-se apresentado em concerto como pianista, organista e cravista nos Açores, no Continente e no estrangeiro, nomeadamente em Amesterdão, Caracas, Santa Lúcia e Frankfurt.



**PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA**



DESTAQUE – Concertos apoiados pelo Instituto Cervantes de Lisboa

17 de Junho | Igreja Matriz da Madalena do Pico | 21h30 (data e local a confirmar)

19 de Junho | C. Cultural da Graciosa | 21h30

Recital de Guitarra

Rafael Aguirre, *guitarra*

Nascido em Málaga, em 1984, estudou sob a orientação de Teresa García de Cándido, Manuel Jesús Pérez Vela, Miguel Tójar e Javier Chamizo e terminou os seus estudos na Escola Superior de Música «Robert Schumann» de Düsseldorf, na classe de Joaquín Clerch. Obteve os primeiros prémios no Concurso Nacional de Grau Superior «América Marínez» (Sevilha, 2001), no Concurso Internacional «José Tomás» (Almería, 2002), no Concurso Internacional Amigos de la Guitarra (Valência, 2004), no Concurso Internacional «Emilio Pujol» (Sassari, Itália, 2006), no Concurso Internacional Schmolz-Bickenbach (Düsseldorf, 2006), no Concurso Internacional «Norba Caesarina» (Cáceres, 2007), no Concurso Internacional «Julián Arcas» (Almería, 2007), no Concurso Internacional «Fernando Sor» (Roma, 2007), no Concurso Internacional «Francisco Tárrega» (Benicassim, 2007) e no Concurso Internacional «S.A.R. La Infanta Doña Cristina» da Fundação Jacinto e Inocencio Guerrero.

JULHO

3 de Julho | Igreja do Rosário da Lagoa (S. Miguel) | 21h30 (data a confirmar)

Recital de Violino e Órgão

Grigori Spektor, *violino*

Isabel Albergaria, *órgão*

Diplomou-se no Conservatório Internacional Estatal de Kiev. Desde 1992 é professor de Violino do Conservatório Regional de Ponta Delgada. Isabel Albergaria licenciou-se em Órgão na Escola Superior de Música de Lisboa e concluiu o mestrado em Musicologia Histórica na Universidade Nova de Lisboa. É professora no Conservatório Regional de Ponta Delgada e organista titular do órgão da Igreja de São José.

10 de Julho | Sé de Angra do Heroísmo (Terceira) | 21h30 (data e local a confirmar)

Recital de Órgão

António Duarte, *órgão*

Natural de Lisboa, estudou sob a orientação de Antoine Sibertin-Blanc, junto do qual concluiu o Curso Superior de Órgão. Como bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian, foi aluno de Montserrat Torrent, na classe de Órgão do Conservatório



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA

Superior Municipal de Música de Barcelona. Tem-se apresentado em concerto em diversos países europeus, no México, no Japão e nos EUA, e desempenha actualmente os cargos de professor de Órgão na Escola de Música do Conservatório Nacional, em Lisboa, e na Escola de Música de Nossa Senhora do Cabo, em Linda-a-Velha, de cuja igreja é também organista titular.

25 de Julho | Igreja Matriz da Calheta (S. Jorge) | 21h30 (data a confirmar)

27 de Julho | Salão Nobre da Câmara Municipal do Corvo | 21h30 (data a confirmar)

29 de Julho | Museu das Flores | 21h30

31 de Julho | Igreja de Nossa Senhora da Vitória (Santa Maria) | 21h30

Recital de Guitarra

Ruben Bettencourt, *guitarra*

Natural de Angra do Heroísmo, Ruben Bettencourt terminou a sua licenciatura em guitarra clássica na Universidade de Aveiro, com a classificação de 19 valores. Prossegue os seus estudos no Conservatório de Maastricht e tem-se apresentado em concerto em Itália, Alemanha, Polónia e Espanha.

AGOSTO

5 de Agosto | Auditório Municipal de Velas (S. Jorge) | 21h30 (data a confirmar)

7 de Agosto | Salão Nobre da Câmara Municipal de São Roque do Pico | 21h30 (data a confirmar)

Recital de Música de Câmara

Otto Pereira, *violino*

Raquel Reis, *violoncelo*

João Crisóstomo, *piano*

O trio formado pelo violinista Otto Pereira, pela violoncelista Raquel Reis e pelo pianista João Crisóstomo apresenta um recital com obras do século XX. Otto Pereira foi vencedor do Prémio Jovens Músicos e do Prémio «Silva Pereira» em 2005 e integra a Orquestra Gulbenkian, tal como Raquel Reis, uma das jovens violoncelistas mais promissoras que em 2009 concluiu o mestrado com distinção na Northwestern University School of Music, em Chicago. João Crisóstomo estudou com Jorge Moyano na Escola Superior de Música de Lisboa e aperfeiçoou-se com Roberto Szidon na Escola Superior de Música «Robert Schumann».

SETEMBRO

2 de Setembro | Auditório Municipal de Velas (S. Jorge) | 21h30 (data e local a confirmar)

4 de Setembro | Teatro Faialense (Faial) | 21h30 (data e local a confirmar)

Recital de Canto e Piano

Sandra Medeiros, *soprano*

Francisco Sasseti, *piano*

Natural de São Miguel, licenciou-se na Escola Superior de Música de Lisboa (ESML) e como bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian prosseguiu os seus estudos na Real Academia de Música de Londres. Tem tido uma intensa actividade como solista e o seu repertório estende-se da música antiga à música do século XX. Francisco Sasseti,



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA

licenciou-se na ESML na classe de Tânia Achot e prosseguiu os seus estudos de mestrado no Conservatório de Música da Universidade de Cincinnatti. É pianista acompanhador das classes de Canto na ESML e na Academia Nacional Superior de Orquestra.



24 de Setembro | Teatro Micaelense (S. Miguel) | 21h30
25 de Setembro | Auditório do Ramo Grande (Terceira) | 21h30

Teatro Musical – Benny Hall

Ricardo Trindade, *actor*

Paulo Lima, *actor*

Joana Gama, *piano*

Benny Hall é uma peça de teatro com interpretação musical em palco, representada pelo grupo de teatro Esticalimógama, formado pelos actores Ricardo Trindade e Paulo Lima e pela pianista Joana Gama, vencedora do Prémio Jovens Músicos 2009.

Inspirada nos filmes de Woody Allen, a peça foi vencedora do certame Novos Actores 2009 do Teatro Municipal de São Luiz.

OUTUBRO



DESTAQUE – Coprodução com a RDP e Orquestra Gulbenkian

2 de Outubro | Teatro Micaelense (S. Miguel) | 21h30

Concerto de Laureados do Prémio Jovens Músicos com a Orquestra Gulbenkian

Oswaldo Ferreira, *maestro*

O mais importante concurso de música nacional, iniciativa da Radiodifusão Portuguesa desde 1987, realiza, no âmbito da Temporada, o seu concerto final em Ponta Delgada, transmitido para todo o País em directo pela RDP-2 e em diferido pela RTP-2.



**PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA**



DESTAQUE

11 a 15 de Outubro em datas a anunciar | Escolas Secundárias «Antero de Quental» (S. Miguel), «Tomás Borba» (Terceira) e «Manuel de Arriaga» (Faial)

Concertos comentados em escolas

Orquestra Académica Metropolitana

Jean-Marc Burfin, *maestro*

César Viana, *comentador*

Três grandes concertos comentados com a Orquestra Académica Metropolitana nas principais escolas da Região: «Antero de Quental», «Tomás Borba» e «Manuel de Arriaga».

22 de Outubro | Teatro Ribeiragrandense (S. Miguel) | 21h30

23 de Outubro | Auditório do Ramo Grande (Terceira) | 21h30

Recital de Piano

Anastasia Markina, *piano*

Nasceu em São Petersburgo. Estudou no Conservatório «Rimski-Korsakoff» e foi vencedora, entre outros, do 1.º Concurso Internacional de Piano «Maria Yudina», do 1.º Concurso Internacional de Piano «Boesendorfer». Terminou recentemente o doutoramento na Universidade do Norte do Texas junto do prestigiado professor e pianista Vladimir Viardo.



DESTAQUE – Co-produção com o Teatro Micaelense

23 de Outubro | Teatro Micaelense (S. Miguel)

Companhia de dança Olga Roriz



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA

Espectáculo de dança com os bailados *Electra* (encomenda da Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República, através da Opart) e *A Sagração da Primavera*, a obra-prima de Igor Stravinski, estreada em 1913 com coreografia de Nijinski.

NOVEMBRO



DESTAQUE – Concerto apoiado por Açores Região Europeia 2010

3 de Novembro | Centro Cultural da Graciosa | 21h30

5 de Novembro | Igreja Matriz da Horta (Faial) | 21h30

7 de Novembro | Teatro Micaelense (S. Miguel) | 21h30

Recital de Acordeão e Violoncelo

Mika Väyrynen, *acordeão*

Jan-Erik Gustafsson, *violoncelo*

Mika Väyrynen, de nacionalidade finlandesa, é considerado um dos maiores acordeonistas do Mundo tendo terminado o seu doutoramento na Academia «Sibelius», em 1997. Venceu oito concursos, incluindo o primeiro prémio da Coupe Mondiale, em Lucerna, na Suíça, em 1989. Apresenta-se em concerto com o violoncelista Jan-Erik Gustafsson, também de nacionalidade finlandesa, vencedor de vários concursos. Faz-se ouvir regularmente em concerto por toda a Europa, EUA e Japão.

DESTAQUE

5 de Novembro | Teatro Angrense (Terceira) | 21h30 (data e local a confirmar)

Sond'Ar-te Electric Ensemble

Frances Lynch, *soprano*

Jean-Sébastien Béreau, *maestro*

Fundado em Julho 2007, este é um dos mais importantes agrupamentos de música contemporânea portugueses. Dirigido pelo prestigiado maestro francês Jean-Sébastien Béreau, para além de obras de alguns grandes vultos da música actual, tais como Tristan Murail, Franco Donatoni e Gérard Grisey, ouvir-se-á, de Arnold Schoenberg, uma obra paradigmática da música do século XX: *Pierrot Lunaire* (1912).

19 de Novembro | Teatro Micaelense (S. Miguel) | 21h30

20 de Novembro | Teatro Faialense (Faial) | 21h30

Recital de Flauta e Piano

Adriana Ferreira, *flauta transversal*



PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA

Isolda Rubio, *piano*

Adriana Ferreira venceu em 2009 o Prémio Jovens Músicos e o 1.º Prémio do XI Concurso de Interpretação do Estoril. Prossegue os seus estudos no Conservatório Nacional Superior de Música e de Dança de Paris como bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian. Isolda Rubio licenciou-se no Royal College of Music de Londres, onde obteve o 1.º Prémio no Concurso de Música Contemporânea para Piano.

DEZEMBRO

3 de Dezembro | Igreja do Carmo (S. Miguel) | 21h30 (data e local a confirmar)

5 de Dezembro | Igreja Matriz da Horta (Faial) | 21h30 (data e local a confirmar)

Capella Patriarchal

Mónica Santos, *soprano*

Carolina Figueiredo, *contralto*

João Moreira, *tenor*

Manuel Rebelo, *baixo*

João Vaz, *órgão e direcção musical*

A Capella Patriarchal é um projecto destinado fundamentalmente à divulgação das principais obras da música sacra portuguesa e já se apresentou em concerto em Portugal, Espanha e Alemanha. Tendo origem no trabalho de João Vaz em relação a música de órgão portuguesa dos séculos XVI a XIX, através do estudo directo das fontes, aborda a música vocal, contando para isso com a colaboração de cantores especialmente dedicados a este repertório.

11 de Dezembro | Auditório Municipal de Velas (S. Jorge) | 21h30 (data e local a confirmar)

Recital de Fagote e Piano

Rui Lopes, *fagote*

Filipe Pinto-Ribeiro, *piano*

Natural de Santa Maria da Feira, licenciou-se em Fagote na Escola Superior de Música do Porto (ESMAE) e concluiu os seus diplomas de solista e músico de orquestra na Academia de Música de Basileia (Suíça) com nota máxima. Foi vencedor do X Concurso Internacional de Interpretação do Estoril. Filipe Pinto-Ribeiro é considerado um dos principais pianistas portugueses da actualidade. Tirou o doutoramento no Conservatório «Tchaikovski» de Moscovo e é professor de Piano na Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa no Porto.





**PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA**

DESTAQUE - Concerto apoiado por Açores Região Europeia 2010

15 de Dezembro | Convento de S. Francisco (Pico) | 21h30

17 de Dezembro | Museu das Flores | 21h30

19 de Dezembro | Igreja de Nossa Senhora da Vitória (Santa Maria) | 21h30

Recital de Canto e Alaúde

Guillemette Laurens, *meio-soprano*

Miguel Yisrael, *alaúde*

Guillemette Laurens, meio-soprano francesa, reconhecida pelo seu trabalho em música antiga e ópera, já se apresentou nas principais salas de todo o Mundo e com os mais destacados agrupamentos, como o «Les Arts Florissants». Gravou para a Harmonia Mundi, Erato e Deutsche Grammophon.

Miguel Yisrael, nascido em Lisboa é um dos mais destacados alaúdistas da Europa, considerado por Hopkinson Smith «um apaixonado e inteligente músico que merece ser ouvido em todo o Mundo». Já se deu a ouvir em recitais a solo na Alemanha, França, Reino-Unido, Portugal, Bélgica, Suíça, EUA e República Popular da China.

18 de Dezembro | Teatro Angrense (Terceira) | 21h30 (data a confirmar)

Recital de Canto e Piano

Lara Martins, *soprano*

João Paulo Santos, *piano*

Lara Martins foi vencedora do IX Concurso de Interpretação do Estoril. Como bolsista da Fundação Calouste Gulbenkian, terminou os seus estudos na Guildhall School of Music and Drama. Em ópera já interpretou vários papéis e fez uma digressão pelo Reino Unido e pela República da Irlanda. O pianista João Paulo Santos, galardoado com o Prémio «Acarte 2000», apresenta-se frequentemente em recitais de música de câmara e tem uma intensa actividade como chefe de orquestra e director musical de cena do Teatro Nacional de São Carlos.

Ponta Delgada, 15 de Março 2010



**PRESIDÊNCIA DO GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES
DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA**