

ACORES 2011

TEMPORADA
DE MÚSICA



Governo dos Açores
PRESIDÊNCIA DO GOVERNO
Direcção Regional da Cultura

30 MARÇO - 3 DEZEMBRO

www.azorestemporada.com

Programação e Destaques

Uma iniciativa da Presidência do Governo Regional dos Açores através da Direcção Regional da Cultura

MARÇO

DESTAQUE: CONCERTO DE ABERTURA

30 de Março, Igreja de Nossa Senhora da Guia, 21h30 | Terceira

31 de Março, Igreja do Colégio, 21h30 | S. Miguel

Coro Casa da Música

Jonathan Ayerst, *direcção*

Obras de J. Brahms, C. Debussy, G. Grigorjeva,

A. Pärt e F. Lopes Graça



O Coro Casa da Música (CCM) apresenta-se pela primeira vez nos Açores e marcará a abertura da Temporada. O CCM deu o seu primeiro concerto em Outubro de 2009 e rapidamente assumiu um papel determinante na divulgação do repertório *a capella*, onde a música portuguesa é uma presença regular, e do repertório para coro e orquestra, divulgando compositores desde a Renascença até à actualidade, incluindo estreias mundiais. Tem como maestro titular, Paul Hillier, figura incontornável da música coral a nível

internacional.

ABRIL

DESTAQUE: CONCERTOS PEDAGÓGICOS

26 de Abril, Auditório Luís de Camões, 15h30 | S. Miguel (Concerto Pedagógico)

27 de Abril, Igreja do Colégio, 21h30 | S. Miguel

28 de Abril, Igreja Matriz da Madalena do Pico, 21h30 | Pico

29 de Abril, Auditório da Escola Básica e Secundária de São Roque do Pico, 14h00 |

Pico (Concerto Pedagógico)

Camerata Alma Mater

Pedro Neves, *direcção*

Obras de E. Grieg e A. Schoenberg



A orquestra de cordas «Camerata Alma Mater», dirigida por um dos mais promissores maestros portugueses, Pedro Neves, apresentou-se pela 1.ª vez no concerto de abertura da Temporada de Música 2010. Desta vez regressa aos Açores com obras de E. Grieg e A. Schoenberg e fará dois concertos pedagógicos, um em S. Miguel e outro no Pico. Formada por jovens músicos, na sua maioria laureados pelo

Prémio Jovens Músicos, conta ainda com a presença de nomes relevantes do panorama musical português como são os casos do violinista Aníbal Lima e do violoncelista Paulo Gaio Lima.

MAIO

6 de Maio, Auditório Municipal de Velas, 21h30 | S. Jorge

7 de Maio, Centro Cultural da Graciosa, 21h30 | Graciosa

Recital de Fagote e Piano

Rui Lopes, *fagote*

Paulo Pacheco, *piano*

Obras de R. Schumann, F. Chopin, J. Françaix, E. Denisov, C. Saint-Saëns



Rui Lopes é um dos mais destacados fagotistas portugueses que se tem afirmado no panorama internacional, tanto como solista como músico de orquestra. Diplomado pela Academia de Música de Basileia com nota máxima, foi o vencedor do X Concurso Internacional de Interpretação do Estoril. Paulo Pacheco é um dos principais músicos

açorianos da actualidade e tem tido uma presença regular em alguns dos melhores agrupamentos de música de câmara portugueses, como é o caso do Trio.pt e do Triunvirato.

DESTAQUE

9 de Maio, Salão Nobre da Câmara Municipal do Corvo, 21h30 | Corvo

11 de Maio, Auditório Luís de Camões, 14h30 | Ponta Delgada (Concerto Pedagógico)

12 de Maio, Auditório da Biblioteca e Arquivo Municipal de Vila do Porto, 21h30 | Santa Maria

Recital de Flauta e Vibrafone

Natália Monteiro, *flauta transversal*

Pedro Carneiro, *vibrafone*

Obras de J. S. Bach e T. Takemitsu



Pedro Carneiro é um dos raros instrumentistas de percussão que se dedica a uma carreira a solo. Segundo Teresa Cascudo, do jornal *Público* «Pedro Carneiro, que, tirando casos evidentes como o de Maria João Pires, é actualmente o intérprete com maior projecção internacional». Natália Monteiro concluiu o mestrado em flauta transversal na Guildhall School of Music&Drama, em Londres, onde colaborou com os mais reputados maestros, entre outros, Pierre Boulez, Sir Colin Davis, Vladimir Ashkenazy e Michael Tilson Thomas.

14 de Maio, Teatro Faialense, 21h30 | Faial

15 de Maio, Auditório Luís de Camões, 14h30 | Ponta Delgada

Ensemble 20/21

Pedro Figueiredo, *direcção*

Obras de F. Donatoni, Manuel Durão, E. Donoso Collado, J. Pedro Oliveira, A. Sousa Dias e Ângela da Ponte



O *Ensemble 20/21* foi fundado em 2003 e tem a direcção musical de Pedro Figueiredo. Este agrupamento não tem um formato fixo, mas tem uma base de oito músicos que se dedicam um pouco por todo o país, à divulgação do repertório contemporâneo português e à formação de novos públicos sobre as novas linguagens e estéticas musicais. É constituído,

na sua maioria jovens premiados: Marina Camponês (flauta transversal), Óscar Viana (oboé), Filipe Dias (clarinete), João Vasco (piano), Marco Fernandes (percussão), Otto Pereira (violino), Joana Cipriano (viola d'arco) e Ângela Carneiro (violoncelo).

SETEMBRO

DESTAQUE: Músico Açoriano

2 de Setembro, Auditório Municipal das Lages do Pico, 21h30 | Pico (local a confirmar)

3 de Setembro, Igreja de Nossa Senhora da Guia, 21h30 | Terceira (local a confirmar)

Ruben Bettencourt, *guitarra*

Obras de D. Scarlatti, L. Legnani, J. Turina, J. Rodrigo, A. Rawsthorne, K. Vassiliev, A. Ginastera e F. de Lacerda



Natural de Angra do Heroísmo, Ruben Bettencourt terminou a sua licenciatura em guitarra clássica na Universidade de Aveiro com a classificação de 19 valores. Encontra-se a concluir a licenciatura sob orientação do Prof. Carlos Marchione, em Maastricht. Actualmente é talvez o músico açoriano com maior projecção como solista, cuja carreira tem tido mais prémios e um sucesso

crescente nos últimos tempos. Muito recentemente foi vencedor de dois concursos, em Espanha e na Croácia, para além dos prémios já conquistados no I Concurso Luso-Espanhol de Fafe (2007, 1.º Prémio *ex-aequo*) e no VII Concurso Internacional de Guitarra - III Festival Internacional de Guitarra de Leiria (2010 - 1.º Prémio e Prémio de Melhor Intérprete de Música Portuguesa).

9 de Setembro, Teatro Faialense, 21h30 | Faial (local a confirmar)

10 de Setembro, Auditório do Ramo Grande, 21h30 | Terceira (local a confirmar)

Adriana Ferreira, *flauta transversal*

Isolda Rubio, *piano*

Obras de F. Schubert, G. Ph. Telemann, J. Andersen, M. Bonis, A. Delgado e S. Prokofieff



Adriana Ferreira foi a vencedora do Concurso Carl Nielsen (2010), o mais importante ao nível internacional para flauta transversal, e em Portugal venceu, em 2009, o Prémio Jovens Músicos e o 1.º Prémio do XI Concurso de Interpretação do Estoril. Prossegue os seus estudos no Conservatório Nacional Superior de Música e de Dança de Paris como bolsista da

Fundação Calouste Gulbenkian. Isolda Rubio licenciou-se no Royal College of Music de Londres, onde obteve o 1.º Prémio no Concurso de Música Contemporânea para Piano.

16 de Setembro, Centro Cultural da Graciosa, 21h30 | Graciosa (local a confirmar)

17 de Setembro, Teatro Ribeiragrandense, 21h30 | S. Miguel (local a confirmar)

18 de Setembro, Teatro Faialense, 21h30 | Faial (local a confirmar)

Filipa Lã, *soprano*

Francisco Monteiro, *piano*

Programa a anunciar



Filipa Lã concluiu o mestrado em Canto no Departamento de Música da Universidade de Sheffield, em Londres, onde prossegue o seu Doutoramento em Canto como bolsista da Fundação para a Ciência e Tecnologia. A soprano tem tido uma intensa actividade na investigação do comportamento do aparelho vocal na *performance* - aplicando os conhecimentos biomédicos e da fisiologia - sobre o qual já se apresentou em várias conferências nos EUA, Áustria e Reino Unido. Será acompanhada por Francisco Monteiro, pianista, compositor e investigador que tem tido uma intensa actividade na divulgação da música contemporânea.

23 de Setembro, Igreja Matriz da Praia da Vitória, 21h30 | Terceira (local a confirmar)

24 de Setembro, Igreja de S. Pedro de Vila Franca do Campo, 21h30 | S. Miguel (local a confirmar)

Rui Paiva, *órgão*

Quarteto Arabesco



O organista Rui Paiva é um dos melhores organistas portugueses e já se apresentou, quer como solista quer em agrupamentos de Música de Câmara, um pouco por toda a Europa, EUA e Brasil. Realizou várias gravações em Portugal e Espanha e é actualmente professor de Órgão no Conservatório

Nacional e director da Academia de Música de Santa Cecília, em Lisboa. O Quarteto Arabesco formado por Denys Stetsenko (violino), Raquel Cravino (violino), Lúcio Studer (viola d'arco) e Raquel Pinheiro (violoncelo), tem desenvolvido uma intensa actividade concertística nos principais festivais e salas do país. Desde 2006, já realizaram mais de cem concertos apresentando um repertório variado, desde a música antiga à contemporânea.

OUTUBRO

DESTAQUE: Efeméride – Bicentenário do nascimento de F. Liszt

1 de Outubro, Biblioteca Pública e Arquivo Regional da Horta, 21h30 | Faial (local a confirmar)

Joana Gama, *piano*

Alexandre Delgado, *comentador*

Obras de F. Liszt



Joana Gama é licenciada pela Escola Superior de Música de Lisboa e concluiu recentemente o seu mestrado em *Piano Performance* na Universidade de Évora, sob a orientação do pianista António Rosado. Vencedora do Prémio Jovens Músicos (2009), tem-se apresentado regularmente a solo ou em música de câmara, dedicando-se especialmente à música contemporânea e à divulgação dos jovens compositores portugueses. O recital será comentado por Alexandre Delgado, compositor, violoncelista e figura incontornável do panorama musical português.

14 de Outubro, Palácio dos Capitães-Generais, 21h30 | Terceira (local a confirmar)

15 de Outubro, Auditório Municipal de Velas, 21h30 | S. Jorge (local a confirmar)

Teresa Valente Pereira, *violoncelo*

Paulo Oliveira, *piano*

Obras de R. Schumann, L. de Freitas Branco e D. Chostakovitch



Paulo Oliveira é um dos melhores pianistas portugueses da sua geração e foi vencedor de vários concursos nacionais e internacionais dos quais se destacam o 1.º prémio no Concurso Internacional «Bartók-Kabalevsky-Prokofiev», em 2003, o 2.º prémio no Concurso de Interpretação do Estoril / Prémio El Corte Inglés, em 2009, e o 1.º prémio do concurso de piano integrado no Festival Chopin

2010, que teve lugar no Teatro São Luiz, em Lisboa. Teresa Valente Pereira, uma das mais destacadas violoncelistas portuguesas, apresenta-se regularmente em duo com Paulo Oliveira, duo que foi premiado no *Palau de la Música Catalana*, em Barcelona.

28 de Outubro, Teatro Faialense, 21h30 | Faial (local a confirmar)

29 de Outubro, local a anunciar

Carlos Alves, *clarinete*

Caio Pagano, *piano*
Obras de F. Poulenc, C. Debussy, J. Brahms e A. Berg



Carlos Alves é Solista-A da Orquestra Nacional do Porto, cidade onde terminou a sua licenciatura em Clarinete. Já se apresentou nas principais salas nacionais e em muitos países europeus, tendo colaborado com as melhores orquestras portuguesas, nomeadamente a Orquestra Gulbenkian. Realizou uma gravação para EMI Classics e mais recentemente obteve grande sucesso nos EUA, sendo convidado pela etiqueta americana *Soundset Recordings*

para a gravação do CD "Recital in the West" onde participou o reconhecido pianista Caio Pagano, considerado em 2010, "Artista do Ano" no Brasil.

NOVEMBRO

DESTAQUE: Ópera Multimédia

4 de Novembro, local a anunciar, 21h30 | Terceira

5 de Novembro, local a anunciar, 21h30 | Faial

Itinerário do Sal

Miguel Azguime, *compositor*

Paula Azguime, *desenho de som, electrónica em tempo real*

André Bartetzki, *programação vídeo e vídeo em tempo real*

Perseu Mandillo, *vídeo*



Itinerário do Sal é uma Ópera Electroacústica, onde o áudio, o vídeo e o processamento electrónico em tempo real associados à projecção espacial da voz, da poesia, do gesto, da música e do traço, desenvolvem uma polifonia de sentidos, um contraponto de significados, uma exuberância de emoções. Segundo o compositor: «(...)é a concretização de um trabalho de criação sobre

a escrita: sobre a escrita musical, sobre a escrita poética, sobre a escrita gestual do músico/actor e da sua própria imagem, onde a voz é o prolongamento do corpo e do pensamento do poeta (...). Miguel Azguime é compositor, poeta e percussionista e fundador do agrupamento de música contemporânea *Miso Ensemble*.

25 de Novembro, local a anunciar, 21h30

26 de Novembro, Palácio dos Capitães-Generais, 21h30 | Terceira (local a confirmar)

27 de Novembro, Teatro Faialense, 21h30 | Faial (local a confirmar)

TRIUNVIRATO

Nuno Inácio, *flauta transversal*



Marco Pereira, *violoncelo*

Paulo Pacheco, *piano*

Obras de C. M. von Weber, B. Martinu e A. Piazzolla

O TRIUNVIRATO é constituído por três jovens artistas que se têm destacado quer a solo quer em música de câmara em Portugal e no estrangeiro. Nuno Inácio é actualmente um dos melhores flautistas portugueses, 1.º flautista na Orquestra Metropolitana de Lisboa, e tem formado alunos que já foram premiados e que prosseguem as suas carreiras no estrangeiro. O violoncelista Marco Pereira foi considerado o melhor aluno, em Espanha, da *Cátedra de Violoncelo Sony* na Escola Superior de Música Rainha Sofia, para além de ter sido laureado em vários concursos nacionais. Paulo Pacheco é um dos principais músicos açorianos da actualidade e tem tido uma presença regular em alguns dos melhores agrupamentos de música de câmara portugueses, como é o caso do Trio.pt.

DEZEMBRO

2 de Dezembro, local a anunciar, 21h30

3 de Dezembro, Palácio dos Capitães-Generais, 21h30 | Terceira (local a confirmar)

Recital de Violoncelo e Piano

Jan-Erik Gustafsson, *violoncelo*

Pavali Jumppanen, *piano*

Obras de L. Van Beethoven, J. Sibelius, E. Grieg, S. Rachmaninoff e E. Bergman



O violoncelista Jan-Erik Gustafsson de nacionalidade finlandesa, foi vencedor de vários concursos internacionais e tem grande destaque no panorama internacional, onde se apresentou em concerto nas principais salas europeias e nos EUA. Apresenta-se em recital com o pianista, também de nacionalidade finlandesa, Pavali Jumppanen que para além da sua actividade como solista dedica-se ao ensino, tendo ministrado várias *masterclasses* de piano na Europa e nos EUA.