



Em abril, no museu...

EVENTOS

Shortcutz

ANGRA DO HEROÍSMO



Com a estreia do SHORTCUTZ no MAH, em novembro de 2023, Angra do Heroísmo passou a ser a primeira e única cidade açoriana a integrar o circuito deste movimento internacional de curtas-metragens SHORTCUTZ.

Nestas exposições, a cada primeira quinta-feira do mês, estarão presentes convidados especiais, novos talentos e profissionais do meio cinematográfico, de forma a partilhar as suas opiniões, conhecimentos e, assim, estimular a discussão entre todos os presentes.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
AUDITÓRIO/BAR DO MAH . 18H00
Atividade em regime de livre acesso. Com funcionamento de bar

VISITAS TEMÁTICAS À HORA DE ALMOÇO

Arte de Saber Fazer



Como refere Gaspar Frutuoso em *Saudades da Terra*, na ocupação do arquipélago, por meados do século XV, chegaram *gentes de todos os ofícios*, entre ferreiros, pedreiros, alfaiates, sapateiros, tecelões e outros ofícios mecânicos. Segundo Vitorino Nemésio, o *insularismo* ativa o engenho criador, o meio atua no artista. Neste sentido, conservam-se as características tradicionais nas suas formas mais puras, e ainda que sujeitas à natural evolução, ao sucessivo contacto com o exterior, não se deturpam facilmente, preservando, ao menos em parte, o que resultou da tradição. Nesta *Visita Temática à Hora de Almoço*, orientada pelos técnicos superiores do MAH Cátia Sousa e Maria Manuel Ribeiro, serão apresentados alguns ofícios, tendo por base objetos do Museu de Angra do Heroísmo.

12H00-13H00 | Serviço de almoço a cargo de Health2Go, mediante reserva prévia através do e-mail museu.angra.agenda@azores.gov.pt ou do telefone 295 240 802 // Refeição: 12,50€

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 13H00
Atividade em regime de livre acesso

Jantar de Gala

O Museu de Angra do Heroísmo, no âmbito do programa comemorativo dos seus 75 anos, promove, no dia 12 de abril, um Jantar de Gala na Carmina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes. O evento conta com a performance musical de Fábio Ourique (voz) e Tiago Lima (guitarra portuguesa).

A lotação é limitada a 75 pessoas, com reserva válida (até 4 de abril) mediante inscrição e posterior envio de comprovativo de pagamento a Jaime Catering (NIB 0160 0101 0002 0120 0064 7), através do e-mail museu.angra.agenda@azores.gov.pt | Valor: 40€

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
CARMINA | GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA DIMAS SIMAS LOPES . 20H00



MUSEU ADENTRO

Ex-Líbris



A nova rubrica de *Museu Adentro* destaca um conjunto de Ex-Líbris que, além de integrarem a coleção privada de David Fernandes, foram concebidos e desenhados pelo mesmo. Os exemplares apresentados são peças funcionais, de arte miniatural, que se colam nos livros e que identificam Bibliotecas. Pela riqueza simbólica e pela estética vieram a ser, primeiro, objeto de colecionismo, depois de culto, mais tarde, de estudo e, hoje, já sistematizado, alvo de ciência, a Ex-libristica. A apresentação da mostra contará com uma comunicação pelo colecionador, intitulada *O Fascínio do Ex-Líbris – Considerações em torno do Ex-Líbris e Heráldica*.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 15H00
Atividade em regime de livre acesso

Concerto de Primavera

Num concerto alusivo à época do ano, a Filarmónica Rainha Santa Isabel das Doze Ribeiras e os Art'FADO atuam no Edifício de São Francisco (MAH), com um repertório musical de 90 minutos, em três partes, com direção artística de André Nunes e arranjos musicais de Gualter Silva.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 21H00
Atividade em regime de livre acesso



2ª Noite de Serenatas em Angra do Heroísmo



O MAH, no âmbito da semana académica, acolhe nova *Noite de Serenatas* no Edifício de São Francisco. O evento, de entrada livre, é promovido pela TUSA – *Tuna Universitatis Scientiarum Agrarium*.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
CLAUSTRO DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 21H00
Atividade em regime de livre acesso

INAUGURAÇÃO

50 Pedras pela Liberdade

A REVOLUÇÃO PASSA PELA CALÇADA

Nesta exposição de *Er* (Ernesto Matos) & *Amigos* debruçamo-nos sobre a calçada portuguesa e as suas pedras, fonte de inspiração para os participantes deste projeto coletivo. A exposição assinala a Revolução de 25 de Abril de 1974, ação militar e popular que viria a devolver a Liberdade ao povo português através das ruas e dos seus também inúmeros pavimentos de pedra. A Revolução foi feita em cima das pedras da calçada, a calçada e as suas pedras foram portanto parte da Revolução. Após a inauguração da exposição, seguir-se-á uma palestra por Ernesto Matos, intitulada *A Calçada Artística Portuguesa no Mundo – Um Historial feito de Pedra*.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
AUDITÓRIO DO MAH . 15H00
Atividade em regime de livre acesso



SERVIÇO EDUCATIVO

Cravos em Parede

oficina de pintura mural

Os chamados "Murais de Abril" começaram a ser pintados entre a Revolução dos Cravos e a aprovação da Constituição Portuguesa de 1976. Nesse período, as paredes encheram-se de cores e apelos de todos os partidos políticos portugueses. O Serviço Educativo do MAH, inspirando-se nesses murais e com o propósito de consciencializar os jovens acerca do significado da Revolução de 25 de Abril de 1974 e da sua importância na história contemporânea do país e do mundo, promove uma oficina de pintura em mural no exterior do seu edifício. A atividade será antecedida de uma visita à exposição 50 Pedras pela Liberdade, orientada pelo seu autor, Ernesto Matos.

Público-alvo: crianças dos 6 aos 12 anos, com o limite máximo de 10 inscritos. Frequência gratuita dependente de inscrição prévia através do telefone 295 240 800 ou do e-mail museu.angra.agenda@azores.gov.pt

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SERVIÇO EDUCATIVO . 14H00 - 17H00



AS NOSSAS EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

RETRATOS

pintura de **Enrique Valero**

Enrique José Valero Perez (1933 – 2020), natural de Alcácer Quibir (Marrocos), viveu cerca de 25 anos na Ilha Terceira, em Angra do Heroísmo, lugar onde se apaixonou "pelas gentes" e que marcou toda a sua obra. Enquanto esteve na Ilha, envolveu-se ativamente no dinamismo das artes na sociedade terceirense, influenciando uma série de artistas regionais. Acabaria por se estabelecer e fixar residência em Madrid, onde permaneceu até à data da sua morte.

As suas obras mais emblemáticas são caracterizadas por rostos de olhos grandes e misteriosos, pinturas que deixou dispersas por inúmeras coleções particulares na Ilha Terceira, como a de Helena Juliano, patente agora ao público na Carmina Galeria.

Nesta exposição, com uma identidade muito forte de Valero, surgem sobretudo representações que fazem parte da sua memória da Ilha e que persistiriam muito depois, em Madrid.

ATÉ 11 MAI. 2024
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
CARMINA | GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DIMAS SIMAS LOPES

ARTE SACRA ORTODOXA

pintura e escultura de **Kostyantín Sheplyakov**

Com um longo percurso de apresentações em exposições individuais e coletivas, sempre alicerçadas na difusão do ícone como objeto de veneração, **Konstantín Sheplyakov** (Ucrânia, 1962) considera-se um eremita do século XXI. Nesta seleção de peças, o iconógrafo afirma-se pelo exercício espiritual e contemplativo de imagens da Igreja Cristã Ortodoxa.

ATÉ 12 MAI. 2024
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DACOSTA

anos



doações

Foram, sobretudo, as doações que, ao longo de 75 anos, possibilitaram ao Museu de Angra do Heroísmo o enriquecimento do seu espólio e, ao mesmo tempo, o estreitamento dos laços com a(s) comunidade(s), passando a assumir-se e a ser assumido como um garante de memórias e, conseqüentemente, de histórias. Pretende-se assim, através da diversidade de 75 peças, todas elas doadas, evocar ambientes, espaços e vivências – umas mais recuadas, outras bem mais próximas – e, a todos os intervenientes, prestar justa homenagem.

ATÉ 6 OUT. 2024
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DO CAPÍTULO

Fato de Carnaval

Traje de Luzes (toureiro a pé)

A rubrica destaca um fato de Carnaval (*Traje de Luzes*), que integra a Unidade de Gestão de Têxteis do Museu de Angra do Heroísmo, doado por Paulo Leonardo e, segundo o mesmo, confeccionado na Ilha Terceira, para a *Matinée Regina*, um concurso de fantasias para crianças. Esta surgiu, em 1932, por iniciativa de Alberto Ferreira (1903-1974), um dinâmico empresário terceirense e representante dos chocolates Regina, alcançando grande projeção, sobretudo quando passou a realizar-se no Teatro Angrense, transformando-se num dos momentos altos do Carnaval na ilha. A *Matinée Regina* acabaria poucos anos depois da morte do seu dinamizador, na década 70 do século XX.



ATÉ 29 ABR. 2024
AEROGARE CIVIL DAS LAJES

Chapa de Proteção Individual

No contexto da guerra de trincheiras da Grande Guerra (1914-1918) surgem os primeiros atiradores furtivos, vulgo *snipers*. De modo a protegê-los enquanto faziam um tiro de precisão a longa distância, o exército alemão adotou estas chapas individuais de proteção, colocadas no parapeito das trincheiras. A placa, em destaque nesta rubrica, pertence à Unidade de Gestão de *Militaria* e Armamento do Museu de Angra do Heroísmo.

ATÉ 5 MAI. 2024
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA MEMÓRIAS

O Senhor da Guerra

No âmbito do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios 2024, sob o mote *Catástrofes e Conflitos à luz da Carta de Veneza*, o MAH destaca a obra de José Nuno da Câmara Pereira, criada em 2003, aquando da declaração de guerra ao Iraque pelos EUA, então presididos por George W. Bush. Considerada pelo crítico de arte José Luís Porfírio "sobretudo, uma caricatura a três dimensões" que "conserva, hoje em dia, uma renovada atualidade", integra a Unidade de Gestão de Belas-Artes do Museu de Angra do Heroísmo.

18 ABR. 2024
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR MANUEL GOELHO BAPTISTA DE LIMA

Uniforme e Equipamento de Capitão do Exército

Esta mostra destaca um uniforme e respetivo equipamento de capitão do Exército, do Movimento das Forças Armadas, idêntico ao usado nas operações urbanas de Portugal Continental, no dia 25 de Abril de 1974. Os mesmos integram as Unidades de Gestão de *Militaria* e Armamento e de Uniformes Militares e Acessórios do MAH.

ABR. 2024
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR MANUEL GOELHO BAPTISTA DE LIMA



SAIBA MAIS SOBRE O MAH

ENGLISH VERSION

