



# Em março, no museu...

## EVENTOS

### Os grupos de Folclore Terceirenses Memórias e Percursos Institucionais



O MAH acolhe um encontro dedicado ao fenómeno dos grupos de folclore nos Açores, mote que serve para debater o papel destas associações na salvaguarda da cultura tradicional e popular. O evento, promovido pela Associação Fontes da Nossa Ilha, decorre em regime de livre acesso e contará com a apresentação e participação dos vários grupos de folclore terceirenses. A programação inclui ainda uma visita à Reserva de Etnografia do MAH, Galeria de Saberes e Técnicas Tradicionais, orientada pela técnica superior Maria Manuel Ribeiro.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
AUDITÓRIO/BAR DO MAH . 13H30  
Atividade em regime de livre acesso

### Shortcutz



Com a estreia do *SHORTCUTZ* no MAH, em novembro de 2023, Angra do Heroísmo passou a ser a primeira e única cidade açoriana a integrar o circuito deste movimento internacional de curtas-metragens *SHORTCUTZ*. Nestas exposições, a cada primeira quinta-feira do mês, estarão presentes convidados especiais, novos talentos e profissionais do meio cinematográfico, de forma a partilhar as suas opiniões, conhecimentos e, assim, estimular a discussão entre todos os presentes.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
AUDITÓRIO/BAR DO MAH . 18H00  
Atividade em regime de livre acesso . Com funcionamento de bar

### Dar Voz...

No ano em que se celebram os 50 anos do 25 de Abril, o Coro Padre Tomás de Borja da Academia Musical da Ilha Terceira assinala o Dia Internacional da Mulher, comemorando também a emancipação feminina no contexto musical e poético português, fazendo um percurso dinâmico por Angra do Heroísmo, com paragem em vários espaços emblemáticos desta cidade, como o Museu de Angra do Heroísmo. A *performance*, sob orientação de Grinoalda Ávila, integra elementos dos coros Padre Tomás de Borja e Allegro, que interpretarão peças musicais compostas e cantadas por mulheres, assim como de poesia e prosa de autoras portuguesas.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
CLAUSTRO DO EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 10H15  
Atividade em regime de livre acesso

### DOCUMENTÁRIO O Tempo Escrito nas Nuvens



O MAH apresenta um projeto da autoria de Paulo Henrique Silva, numa produção do Museu do Pico, que documenta o conhecimento empírico das populações da Ilha do Pico nas previsões meteorológicas. O entendimento dos fenómenos atmosféricos é comum a todas as ilhas dos Açores e faz parte do Património Cultural Imaterial açoriano.

A exibição, que decorre no âmbito da dinamização da exposição *Floresta das Nuvens*, conta com a apresentação de Eduardo Brito de Azevedo, Engenheiro, Doutor em Ciências do Ambiente e Professor jubilado da Universidade dos Açores na área das Ciências da Atmosfera.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
AUDITÓRIO/BAR DO MAH . 15H00  
Atividade em regime de livre acesso

### INAUGURAÇÃO & CONFERÊNCIAS NA BOA NOVA Patches - Distintivos da Força Aérea e a sua evolução



#### INAUGURAÇÃO

Esta mostra, que será a primeira de um conjunto de cinco, a inaugurar no NHMMCBI, no âmbito das comemorações dos 75 anos do Museu de Angra do Heroísmo e que antecede mais uma Conferência na Boa Nova, dá a conhecer uma coleção privada de distintivos da Força Aérea, colecionados ao longo de mais de quarenta anos por Cristóvão Azevedo. Nela é tido em conta o organograma hierárquico, oficiais e não oficiais, bem como as diferentes tipologias, materiais e técnicas utilizadas, diferentes Bases da Força Aérea Portuguesa e diferentes esquadrões. Mostra-se ainda um distintivo raro, bordado à mão e mandado fazer por Manuel Coelho Baptista de Lima para os militares norte-americanos que fizeram parte da equipa de recuperação da colubrina de bronze patente neste núcleo (*Navy Aquanights of Atlantic*), datado de 1972.

#### CONFERÊNCIAS NA BOA NOVA

Comunicação da 1.ª Sargento da Força Aérea Portuguesa Liliana Caetano, especialista nesta área, dedicada ao tema dos distintivos da Força Aérea, na vertente da sua evolução, caracterização e colecionismo.

Os espaços expositivos deste núcleo museológico do MAH, bem como as Reservas de Uniformes, Armas Leves e Armas Pesadas estarão abertas aos visitantes das 20h00 às 23h00.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR MANUEL COELHO BAPTISTA DE LIMA . 20H00  
Atividade em regime de livre acesso

### A TERTÚLIA/3 As Artes Plásticas na Ilha Terceira OS ARTISTAS E OS ESPAÇOS



Nesta terceira edição de *A Tertúlia* pretende-se fazer uma contextualização das exposições que decorreram na Ilha Terceira, desde os meados do século XX até à atualidade, elencando as entidades organizadoras, quer públicas, quer privadas, os espaços utilizados, os artistas emergentes e consagrados do panorama internacional, nacional e regional. Pretende-se, igualmente, refletir sobre a formação de públicos e sobre os impactos culturais destas iniciativas na sociedade local. Haverá também espaço para evocar a importância das curadorias e dos discursos expositivos influenciadores, ou não, do nosso olhar e da nossa perceção.

Esta é uma atividade que conta com a moderação e curadoria de Assunção Melo e participação de Dimas Simas Lopes, Francisco Lima, Jorge A. Paulus Bruno e Miguel Costa.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
CARMINA | GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA DIMAS SIMAS LOPES . 21H00  
Atividade em regime de livre acesso . Com funcionamento de bar

### Semana de Bach

#### OFICINAS

O MAH, através do seu Serviço Educativo e no âmbito das comemorações do aniversário de Johann Sebastian Bach, considerado o maior compositor de todos os tempos, promove um conjunto de atividades destinado a grupos escolares relacionadas com a vida e obra deste compositor alemão. As mesmas contam ainda com a participação da soprano Glória Pimentel e do organista/cravista Gustaaf van Manen, que a partir da música barroca e do histórico órgão de Machado e Cerveira pretendem estabelecer uma relação ludo-didática com os mais pequenos.

#### CONCERTO

O Museu de Angra do Heroísmo dá as boas-vindas à primavera com um concerto dedicado a este grande vulto da música erudita, Johann Sebastian Bach (1685-1750). Este mês, um pouco por todo o mundo, realizam-se concertos para assinalar o aniversário do autor de "Cravo Bem-Temperado" e o MAH não é exceção.

Este serão estará sob a pauta do cravista/organista residente Gustaaf van Manen e das convidadas Antonella Barletta (cravo) e Glória Pimentel (soprano).



**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
CORO ALTO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA



**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 21H00  
Atividade em regime de livre acesso

### Domingos com Música



Protagonizado pelo organista residente no Museu de Angra do Heroísmo Gustaaf van Manen, este concerto, que integra o ciclo musical de música barroca do MAH, conta uma programação reveladora da mestria de compositores como Bach, Sweelinck, Purcell ou Telemann, proporcionando aos visitantes do Museu uma oportunidade única de conhecer a sonoridade do órgão histórico da Igreja de Nossa Senhora da Guia, construído por António Xavier Machado e Cerveira, em 1788.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
CORO ALTO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 11H00  
Atividade em regime de livre acesso

### Festival d'O Engenho Concerto de Sara Cruz



Cantora e compositora açoriana, Sara Cruz começou a escrever canções com cerca de 12 anos. Em 2019 foi Novo Talento FNAC e a vencedora do concurso *NIT New Talent*.

Há cerca de uma década que a artista se tem feito acompanhar da sua guitarra em concertos acústicos, maioritariamente a solo, e já levou a sua música a várias partes de Portugal, Reino Unido e Espanha, tendo, entre as suas experiências, partilhado o palco com nomes como Reuben James, Maria Gadú ou Nuno Bettencourt.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO** . 18H00  
Bilhetes disponíveis a partir do website da organização [oengenho.pt](http://oengenho.pt)  
Lotação limitada a 100 pessoas . Valor 7,5€

## COMEMORAÇÕES 75 ANOS



### INAUGURAÇÃO 75 ANOS 75 DOAÇÕES

Foram, sobretudo, as doações que, ao longo de 75 anos, possibilitaram ao Museu de Angra do Heroísmo o enriquecimento do seu espólio e, ao mesmo tempo, o estreitamento dos laços com a(s) comunidade(s), passando a assumir-se e a ser assumido como um garante de memórias e, consequentemente, de histórias.

Pretende-se assim, através da diversidade de 75 peças, todas elas doadas, evocar ambientes, espaços e vivências – umas mais recuadas, outras bem mais próximas – e, a todos os intervenientes, prestar justa homenagem.

#### ATIVIDADES COMEMORATIVAS

Março marca o início das comemorações do 75.º Aniversário do Museu de Angra do Heroísmo com o lançamento de um conjunto de atividades que assinalam a data de criação oficial do Museu de Angra do Heroísmo, a 30 de março de 1949. A inauguração da exposição *75 Anos - 75 Doações*, complementada com o lançamento de um bilhete-postal, selo e carimbo comemorativo, em colaboração com o Núcleo Filatélico da Ilha Terceira e a Associação de Amigos do Museu de Angra do Heroísmo, assim como a inauguração de uma galeria de retratos dos antigos diretores desta instituição, abrirão oficialmente as celebrações.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
SALA DO CAPÍTULO . 15H00  
Atividade em regime de livre acesso

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 16H00  
Atividade em regime de livre acesso

## AS NOSSAS EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

### floresta das nuvens

fotografia de **Paulo Henrique Silva**

Registrar a estética e filosofia iminente da "floresta das nuvens" dos Açores foi o grande desafio, nos últimos anos, do autor. Nesta exposição de fotografia é possível contemplar a visão desalinhada e complexa da floresta Laurissilva.

**Paulo Henrique Silva** nasceu e vive na Ilha Terceira. É autor dos livros *Vulcão de Santa Bárbara, Ilhas de Portugal, Farnas, Mistérios e Agulhas, Floresta das Nuvens, Angra Agora, Serra de Santa Bárbara* e de várias instalações, exposições e documentários sobre temáticas relacionadas com etnografia e ambiente nos arquipélagos das Selvagens, Desertas, Madeira, Açores e Berlengas.

**ATÉ 10 MAR. 2024**  
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO  
SALA DO CAPÍTULO

### RETRATOS

pintura de **Enrique Valero**

**Enrique José Valero Perez** (1935 – 2020), natural de Alcácer Quibir (Marrocos), viveu cerca de 25 anos na Ilha Terceira, em Angra do Heroísmo, lugar onde se apaixonou "pelas gentes" e que marcou toda a sua obra. Enquanto esteve na Ilha, envolveu-se ativamente no dinamismo das artes na sociedade terceirensis, influenciando uma série de artistas regionais. Acabaria por se estabelecer e fixar residência em Madrid, onde permaneceu até à data da sua morte.

As suas obras mais emblemáticas são caracterizadas por rostos de olhos grandes e misteriosos, pinturas que deixou dispersas por inúmeras coleções particulares na Ilha Terceira, como a de Helena Juliano, patente agora ao público na Carmina Galeria.

Nesta exposição, com uma identidade muito forte de Valero, surgem sobretudo representações que fazem parte da sua memória da Ilha e que persistiriam muito depois, em Madrid.

**ATÉ 11 MAI. 2024**  
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO  
CARMINA | GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
DIMAS SIMAS LOPES

### ARTE SACRA ORTODOXA

pintura e escultura de **Kostyantyn Sheplyakov**

Com um longo percurso de apresentações em exposições individuais e coletivas, sempre alicerçado na difusão do ícone como objeto de veneração, o **Konstantin Sheplyakov** (Ucrânia, 1962) considera-se um *crystallizer XXI*.

Nesta seleção de peças, o iconógrafo afirma-se pelo exercício espiritual e contemplativo de imagens da Igreja Cristã Ortodoxa.

**ATÉ 12 MAI. 2024**  
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO  
SALA DACOSTA

### Fato de Carnaval Traje de Luzes (toureiro a pé)

A rubrica destaca um fato de Carnaval (*Traje de Luzes*), que integra a Unidade de Gestão de Têxteis do Museu de Angra do Heroísmo, doado por Paulo Leonardo e, segundo o mesmo, confeccionado na Ilha Terceira, para a *Matinée Regina*, um concurso de fantasias para crianças. Esta surgiu, em 1932, por iniciativa de Alberto Ferreira (1903-1974), um dinâmico empresário terceirense e representante dos chocolates Regina, alcançando grande projeção, sobretudo quando passou a realizar-se no Teatro Angrense, transformando-se num dos momentos altos do Carnaval na ilha. A *Matinée Regina* acabaria poucos anos depois da morte do seu dinamizador, na década 70 do século XX.

**ATÉ 29 ABR. 2024**  
AEROGARE CIVIL DAS LAJES



### Candeia de Suspender

As candeias são arcaicos equipamentos domésticos destinados a assegurar a iluminação artificial. Feitas em ferro forjado ou em folha de Flandres, essas candeias, nos Açores, usavam óleos obtidos da baga do loureiro e da linhaça, de peixe, da caçar ou do sebo de vaca e a sua manufatura era uma especialização do trabalho do ferreiro. Os ferreiros da freguesia de Santa Bárbara, na Ilha Terceira, atingiram uma perícia que os distinguiu, apresentando as candeias com essa proveniência uma qualidade técnica e estética inegáveis. Este exemplar integra a Unidade de Gestão de Etnografia do Museu de Angra do Heroísmo.

**ATÉ 3 MAR. 2024**  
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO  
SALA MEMÓRIAS

### Tábua das Coelhas

A rubrica do mês destaca um objeto utilizado no processo de um teste de gravidez muito peculiar, com recurso a coelhas. Este método, desenvolvido no início da década de 1930 por Maurice Friedman e por Maxwell Lapham, tinha uma taxa de eficácia muito elevada, mas era extremamente cruel para as coelhas.

A peça, que integra a Unidade de Gestão de Ciência e Tecnologia do MAH, incorporava o antigo laboratório do Dr. Henrique Henriques Flores (1907-1985), que fazia questão de não matar as suas cobaias, suturando-as após estar concluída a verificação do resultado do teste das suas pacientes.

**ATÉ 31 MAR. 2024**  
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO  
SALA MEMÓRIAS

## Em abril... Jantar de Gala 75 Anos do Museu



O Museu de Angra do Heroísmo, no âmbito do programa comemorativo dos 75 anos, promove no dia 12 de abril um Jantar de Gala na Carmina Galeria. O evento conta com a *performance* musical de Fábio Ourique (voz) e Tiago Lima (guitarra portuguesa). A lotação é limitada a 75 pessoas e necessita de reserva prévia. Mais informações em breve.

**MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO**  
CARMINA | GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA DIMAS SIMAS LOPES . 20H00

**SAIBA MAIS SOBRE O MAH**  
**ENGLISH VERSION**

