



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DOS ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Relatório de Atividades

Museu de Angra do Heroísmo

2023



Museu de
Angra do Heroísmo

Museu de Angra do Heroísmo Edifício de São Francisco, 9700-137 Angra do Heroísmo, ☎ 295 240 600
f /MuseuDeAngraDoHeroísmo, @museu.angra, http://museu-angra.azores.gov.pt, museu.angra.museusazores.gov.pt



Índice

Nota Introdutória	2
Programa 1	22
Programa 2	32
Programa 3	44
Programa 4	93
Programa 5	99
Cronograma	106
Anexos	130

Nota Introdutória

O Museu de Angra do Heroísmo (MAH) é um museu de síntese, detentor de um espólio rico e variado, que reflete a história e a cultura da comunidade insular em que se insere, considerando a sua relação com o mundo, dada a privilegiada localização geoestratégica dos Açores.

Criado em 1949, está instalado desde 1969 no antigo Convento de São Francisco, apresentando nele três exposições de longa duração, a mais significativa das quais é a *Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico*, que ocupa todo o piso superior do edifício. Existem ainda dois outros espaços expositivos consagrados a exposições temporárias, a par das reservas visitáveis de Espécies em Pedra e de Transportes dos Séculos XVIII a XX. No antigo Hospital Militar da Boa Nova, funciona, desde 2016, o *Núcleo de História Militar Manuel Coelho Baptista de Lima (NHMMCBL)*, que aloja as notáveis Unidades de Gestão de Militar e Armamento e de Uniformes do MAH. A *Carmina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes* funciona, desde 9 de outubro de 2020, como um núcleo do Museu de Angra do Heroísmo dedicado à arte contemporânea, na sequência da sua doação à Região Autónoma dos Açores pelo seu fundador, conceituado artista plástico na área da pintura e da escultura, cujo nome o núcleo ostenta.

A diversidade do seu acervo enriquecido pelas suas diversas Unidades de Gestão como a de Têxteis e de Transportes, Belas-Artes Ornamentais e Decorativas, Documentos Gráficos e Ciência e Tecnologia, assim como um vasto espólio etnográfico e as restantes Unidades como as de Brinquedos e Jogos, de Instrumentos Musicais, de Falerística, de Medalhística, de Numismática e de Notafilia, de Memorabilia e Colecionismo, de Náutica e Aeronáutica, de Arqueologia e de Espécies em Pedra, e os acervos documentais e fotográficos que detém, de entre os quais se destacam os mais significativos como o de Francisco de Lacerda (1869-1934), Artur Santos (1914-1987) e Baptista de Lima (1920-1996), enriquecem esta Instituição e distinguem-na positivamente dos restantes Museus.

Ao longo da sua atividade o Museu de Angra do Heroísmo prima por se afirmar não apenas como um lugar de memória, mas como um espaço de conhecimento e investigação atento às novas necessidades sociais e competências de um Núcleo Museológico que compreendem a inclusão social e a sustentabilidade. Por isso, somos uma instituição aberta e interativa que comunica ativamente com a comunidade envolvente através da disposição de uma oferta educativa rica e

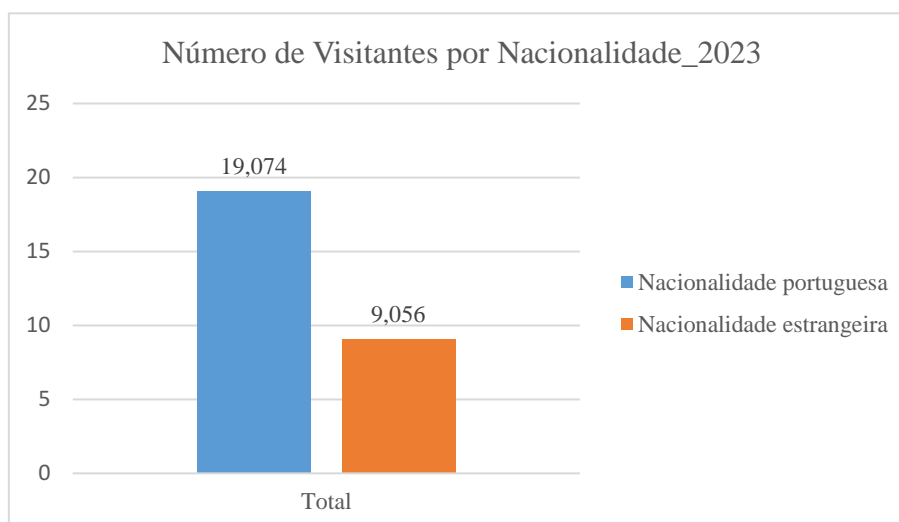
diversificada que atende à missão do MAH de envolver o público na exploração da Cultura e da Natureza, numa perspetiva açoriana e atlântica, com base em artefactos.

Para tal, há quase duas décadas que promovemos um programa sistemático de ações ecléticas, que têm como mote os conteúdos temáticos das suas reservas visitáveis, exposições de longa duração e temporárias, atuando o seu Serviço Educativo e Gabinete de Comunicação e Mediação como catalisadores entre as diferentes equipas da instituição e um elo de ligação com o exterior.

O presente relatório surge como uma análise da atividade desta Instituição no ano transato, considerando os objetivos que nos propusemos a cumprir e a recuperação dos agentes culturais face à pandemia que assolou o mundo em 2019 e que obrigou a uma readaptação e reestruturação dos espaços culturais, agravada pelas condicionantes da insularidade, e que agora apresenta melhorias.

Numa análise comparativa dos dados estatísticos relativos ao período homólogo de atividade desta Instituição (2022), de uma forma geral, em 2023 o Museu de Angra do Heroísmo registou 27.174 entradas, -1.18% visitantes do que no ano anterior (27.500) contabilizando mais afluência nos meses de maio, julho, agosto e outubro de 2023, valores que englobam os três núcleos: Edifício de S. Francisco, NHMMCNL e Carmina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes. Esta diminuição do número de visitantes (-326) certamente deriva do fato de no ano 2023 não se ter realizado o habitual evento “Baterias ao Luar”, no Pico das Cruzinhas, e da não integração, a partir deste ano por indicação da Direção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC), do número de participantes da Noite Europeia dos Museus nas entradas gerais do Edifício de S. Francisco (516). Ao contemplar estes valores nos resultados estatísticos, superamos o número de entradas do ano 2022 (27.690) (Ver Quadro I) .

Gráfico 1: Número de Visitantes por Nacionalidade (três núcleos)



Quadro I- Quadro comparativo 2011_2023

MÊS	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
janeiro	486	493	710	1.199	868	1.406	1.661	1.549	1.461	1.503	226	703	818
fevereiro	465	560	1.450	1.269	875	1.707	2.325	1.416	2.440	1.558	171	1.033	1.396
março	1.078	1.176	818	798	1.445	1.563	2.179	2.528	2.017	690	465	2.171	1.322
abril	1.005	1.249	1.229	1.747	1.821	1.853	3.210	2.172	2.285	0	843	2.568	2.661
maio	1.544	1.516	6.645	1.933	2.505	1.983	2.899	2.839	3.130	49	1.433	3.072	3.027
junho	1.466	1.357	2.021	3.050	1.911	2.052	2.223	2.203	2.807	98	1.591	2.723	2.934
julho	1.516	1.980	2.720	4.374	2.585	3.112	3.250	3.276	2.847	397	2.131	3.922	3.069
agosto	1.425	1.367	4.276	5.196	1.851	2.433	2.668	2.790	2.846	850	2.307	2.822	3.134
setembro	1.200	2.955	2.371	5.351	1.442	2.247	1.724	2.084	2.356	638	1.930	2.656	2.993
outubro	818	709	2.335	4.204	1.292	2.403	2.185	1.819	1.955	804	1.923	3.196	3.179
novembro	3.296	1.164	1.865	1.626	970	1.726	1.584	1.453	1.870	510	1.521	1.650	1.757
dezembro	648	785	932	473	1.055	1.349	1.207	1.281	1.253	236	915	984	884
Totais	14.947	15.311	27.372	31.220	18.620	23.834	27.115	25.410	27.267	7.333	15.456	27.500	27.174

Quanto à nacionalidade dos visitantes nos três núcleos, no ano de 2023 o Edifício de S. Francisco num total de 22.617 visitantes, 15.301 são de nacionalidade portuguesa e 7316 estrangeiros; no Núcleo de História Militar Manuel Coelho Baptista de Lima, que registou 4863 visitantes, 3193 são portugueses e 1670 de outras nacionalidades; por fim, a Carmina teve uma afluência de 605 visitantes, 580 nacionais e apenas 25 estrangeiros, pelo que se conclui que um maior número de visitantes nos núcleos do MAH são de origem portuguesa.

Quanto aos restantes indicadores como o número de eventos, exposições temporárias, projetos desenvolvidos, dirigidos aos cidadãos com necessidades especiais, ou com foco na sua participação e inclusão social, mediante o quadro dos resultados QUAR 2023 no total o MAH registou 81 eventos divulgados nas redes sociais, 22 exposições temporárias, 8 individuais e 4

coletivas, mais uma do que no ano passado; 5 projetos desenvolvidos no âmbito das necessidades especiais e 4 outros projetos inovadores ou de responsabilidade social desenvolvidos.

Nesta sequência, ao longo de 2023 foram inauguradas várias exposições temporárias nos três espaços expositivos do MAH. Na **Sala do Capítulo**, numa parceria com o Museu da Horta, acolhemos **Do Amor da Pátria à Memória** uma exposição que celebra a arte de Rogério Silva, um pintor açoriano da primeira metade do século XX que revolucionou a pintura no arquipélago; na área da pintura foram expostas as obras icónicas do artista Luís Geraldes intituladas **O Labirinto da Angústia** e finalizamos o ano com o Projeto **Relink** das artistas plásticas açorianas, Nina Medeiros e Sofia de Medeiros, um trabalho que evidencia o percurso de artistas, maioritariamente mulheres, que construíram a sua carreira através de manifestações e expressões artísticas mais contemporâneas.

Na **Sala Dacosta**, no primeiro quadro expositivo, em **Aqui e Além Lisboa: Anos 80**, estiveram expostas as fotografias do jornalista, crítico e programador José Vieira Mendes que relembram o quotidiano e as vivências das pessoas, as suas ações e gestos num período após a Revolução de Abril. Da fotografia demos lugar às artes plásticas patentes nas obras do jovem promissor artista açoriano, João Amado, que **No amanhã que nunca chega** nos apresenta uma coletânea de obras centradas na incerteza em relação ao futuro elaboradas a partir de técnicas de colagem analógica e de pintura, num domínio da aplicação de matérias como o papel, a cera, a madeira e a tinta. Por fim, **Ao Alcance do olhar** com Filipe Franco somos convidados a participar num exercício de autorreferência e autoafirmação na pintura a partir de objetos pictóricos centrados no desenvolvimento das suas qualidades formais, da sua natureza física e limites do espaço arquitetónico disponível considerando três condições essenciais: a Luz, a Matéria e o Espaço, nas suas componentes geográfica, geológica, meteorológica e química.

Relativamente à **Carmina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes**, espaço privilegiadamente dedicado às artes e ofícios contemporâneos, o MAH renovou a oferta expositiva com a exposição coletiva da autoria dos fotógrafos Milto Osteto, Orlando Azevedo e Tadeu Vilani intitulada **Da imigração dos Açores para o Sul do Brasil | Tás co'olho**. Um projeto de fotografia documental sob o tema da imigração açoriana para o Brasil, com especial enfoque nas influências histórico-culturais açorianas nos estados do Paraná, de Santa Catarina e do Rio Grande do Sul. Ainda na vertente fotográfica, mas numa variante diferente, passamos da imigração para o fascinante e inexplorado mundo dos **Bichos**, de Javier Torrent, uma exposição

de 24 fotografias onde o artista nos mostra o lado oculto destas pequenas criaturas num detalhe impressionante graças à macrofotografia avançada. E, dando continuidade à criatividade e aos avanços tecnológicos cada vez mais céleres e eficientes exploramos a cumplicidade entre a arte e a tecnologia com Luís Geraldes que nos induz no mundo do **blockchain** e dos **tokens** não fungíveis (NFT'S), uma mudança criativa que se traduz na criação de 250 pinturas físicas que o artista transformou em **NFT'S** através de um procedimento complexo e demorado onde cada obra foi fotografada e digitalizada. As pinturas estiveram patentes na exposição **Da Pintura ao Blockchain** inaugurada a 16 de setembro de 2023. Findamos as exposições neste núcleo com a **Re_Act Contemporary 2023- Spirits and Rocks**, acessível até 13 de janeiro de 2024, e que se reflete num laboratório de arte cofundado por Paulo Arraiano e Paulo Ávila Sousa que, desde 2017, promove residências artísticas na ilha Terceira com artistas de diferentes nacionalidades e áreas de expressão cujos trabalhos têm integrado mostras conjuntas, desde a sua primeira edição apresentada no Museu de Angra do Heroísmo. Esta edição decorreu pela segunda vez neste espaço e contou com a curadoria de Camila Maisune que integra Adriene Elise Tarver (EUA), Diogo Evangelista (PT) e Pedro Vaz (PT) como artistas convidados.

Em 2023 damos destaque a alguns eventos como a inauguração da **Sala Vergílio Schneider: Uma Vida, uma Coleção**, estreada a 21 de outubro e que constitui um novo espaço expositivo no Edifício de S. Francisco dedicado à coleção do conceituado médico cardiologista residente na Ilha Terceira cujo o nome a sala ostenta, e que destaca peças únicas da sua coleção privada hoje presentes ao público neste compartimento integrado na exposição permanente deste Museu, **Do Mar e da Terra...uma história do Atlântico**. Deste espólio salientam-se peças em marfim de cunho indo-português originadas no contexto geográfico-temporal da Expansão Portuguesa, como o caso das arquetas *nambam* e lacados do país do Sol Nascente. De referir, ainda, os alabastros medievais ingleses, na sua maioria esculpidos em Nottingham e a estatuária religiosa de mestria flamenga, como a das oficinas de Malines.

No âmbito da dinamização da exposição **Do Mar e da Terra... uma história do Atlântico** finalizou-se a **exposição da doação da Coleção do Dr. Luís Filipe Thomaz**, iniciada em 2021, através da mostra das V, VI e VII partes desta icónica coletânea de numismática patentes a público entre os meses de março, junho e outubro de 2023, sob a mote **Moedas Islâmicas, A Numerária da Índia e as Cunhagens da Velha Europa**, respetivamente.

A **Noite Europeia dos Museus** foi assinalada, uma vez mais, no mês de maio, com um programa de atividades subordinado ao tema da *interculturalidade e diáspora açoriana*, onde a viola da

terra e a sua candidatura a Património Imaterial da Humanidade se enalteceu. Neste dia, a partir de um programa lúdico-cultural enfatizamos o contributo dos museus para o bem-estar, inclusão e promoção da interculturalidade dentro das suas comunidades e no mundo.

No âmbito das comemorações **do 100.º aniversário do nascimento da escritora e poeta portuguesa Natália Correia** o Museu de Angra do Heroísmo apresentou um espetáculo imersivo, ***O Botequim***, que recriou o ambiente deste bar icónico do Largo da Graça que a poetisa abriu em 1969 com Isabel Meyrelles, um lugar onde todos foram convidados a repartir a mesa com as personalidades que frequentaram esse círculo e se debateram pela liberdade e pela democracia.

Ressalva-se o facto de o ***Núcleo de História Militar Manuel Coelho Baptista de Lima*** ter sido o anfitrião do ***1º Colóquio Internacional de Património e Turismo Militar*** que decorreu entre os dias 12 a 15 de julho numa organização conjunta do TECHN&Art- Centro de Tecnologia, Restauro e Valorização das Artes, Unidade de I&D do Instituto Politécnico de Tomar e do Museu de Angra do Heroísmo, com o apoio da Câmara Municipal de Angra do Heroísmo. Um evento organizado no âmbito do projeto ***INSIGNIA- Roteiro de Turismo Militar: modelo para a valorização do património histórico-militar nacional***, financiado por fundos nacionais através da ***FCT- Fundação para a Ciência e Tecnologia***, que contou com a presença de académicos e militares numa discussão e reflexão sobre os domínios do Património Histórico-Militar.

Entre outras atividades, no decorrer de 2023 renovaram-se ciclos e rubricas como a ***5ª Minimaratona de Leitura Moby Dick***, de Herman Melville, realizada em simultâneo com o New Bedford Whaling Museum, O Observatório do Mar dos Açores, a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e a Biblioteca Nacional de Cabo Verde.

Renovou-se o ciclo de concertos semanais de música barroca, no coro alto da Igreja da Nossa Senhora da Guia com a rubrica ***Domingos com Música*** protagonizada pelo organista residente Gustaaf van Manen e os ciclos de performances do grupo de teatro residente ***A Sala*** nas habituais sessões de ***Café-Teatro***. Também foram retomadas as rubricas ***A Tertúlia***, atividade trimestral que promove conversas temáticas a partir de um painel de convidados em regime de tertúlia, desta feita sobre os temas ***Revista e Suplementos de Arte e Cultura Açorianos***, dinamizada no âmbito da exposição de Rogério Silva; e da ***Inteligência Artificial- do debate filosófico ao impacto socioeconómico e cultural***, integrada na exposição de Luís Geraldês ***Da Pintura ao Blockchain***.

O ciclo de **Conferências na Boa Nova**, conjunto de comunicações bimestrais que decorrem no NHMMCBL, retomou a sua atividade com duas importantes intervenções, **A importância dos Arquipélagos Atlânticos durante as Guerras Mundiais: O caso dos Açores 1914 – 1945** e **Cuidar dos Vivos e Enterrar os Mortos: O Hospital da Terra Chã e o “Cemitério dos Ingleses”**, uma Comunicação de Cristóvão Azevedo; e as chancelas **Museu Adentro** onde são apresentadas peças de colecionadores convidados, a **Vitrine das Curiosidades** mostra mensal que exhibe peças das coleções do Museu de Angra do Heroísmo que, pela sua natureza, função, ou possuidor se consideram ser capazes de atrair atenção, despertar a imaginação e estimular a reflexão, bem como o **Museu Afora**, apresentação de peças do MAH em espaços como o Aerogares Civil das Lajes, foram preenchidas ao longo do ano como se pode verificar no programa 2 deste relatório.

As **Visitas Temáticas à Hora de Almoço**, uma atividade dirigida pelos Técnicos Superiores do MAH que destaca e dá a conhecer um conjunto de peças em exposição em cerca de 45 m, renovaram-se neste ano sob o tema **Na Rota dos Artistas Açorianos**; e celebramos o verão com a exibição ao ar livre no NHMMCBL dos grandes êxitos cinematográficos **Lourenço da Arábia** e **Yellow Submarine** integrados no ciclo de **Cinema na Boa Nova**.

No âmbito da Temporada Cultural 2023, promovida pela DRAC, o MAH acolheu o 7º concerto de **Ruben Bettencourt** integrado no projeto **Pentalogia nos Açores**, uma tournée de 9 concertos, em 9 ilhas e em 9 meses, que teve início na Ilha de Santa Maria e passou pela Terceira numa atuação em regime de entrada livre na Igreja de Nossa Senhora da Guia, anexa ao Edifício de S. Francisco.

A partir de novembro de 2023, Angra do Heroísmo passou a ser a primeira cidade açoriana a integrar o circuito do movimento internacional de curtas-metragens **SHORTCUTZ**, uma mostra mensal de trabalhos nacionais e internacionais que também dá a conhecer projetos locais e regionais e que integra a agenda de atividades do Museu de Angra do Heroísmo nas primeiras quintas-feiras de cada mês.

Ao longo de 2023 mantiveram-se as **Visitas guiadas à Fortaleza de S. João Baptista**, a cargo dos Técnicos Superiores alocados ao NHMMCBL e realça-se a colaboração do MAH com a **SPIRA** no âmbito da **AR&PA- Bienal Ibérica do Património Cultural 2023** na qual se desenvolveram diversas atividades como o **Murder Mistery**, um conjunto de seis sessões de jogos imersivos, destinados ao público jovem, protagonizados pelo Grupo de Teatro **Alpendre**, que tinham como palco a **Reserva da Ciência e Tecnologia e o Laboratório de Ciência do Dr. Flores**, e que visava encenar o roubo de um vírus mortal devendo o culpado ser descoberto ao longo dos 60 m de

atividade. Decorreu, ainda, uma **visita noturna** orientada pelo Técnico Superior João Lemos à exposição permanente **Do Mar e da Terra... uma História do Atlântico**, as visitas à Fortaleza destinadas ao público da **Bienal Ibérica** e várias **oficinas infantis** a cargo do **Serviço Educativo do MAH**, que decorreram entre os dias 12 e 15 de outubro de 2023, no Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo, sob o tema **Quando a tinta não vinha em tubos**. Esta semana de eventos e parcerias termina com a **visita comentada ao álbum de fotografias de Alfred Hölzer**, sobre o depósito de **Concentrados Alemães** na Fortaleza de S. João Baptista durante a I Guerra Mundial, orientada pelo Técnico Superior Vitor do Castelo.

Num quadro do plano formativo, e atendendo às necessidades dos colaboradores do MAH, foram desenvolvidas duas ações de formação: uma **Oficina de Fotografia**, realizada pelo **Doutor António Lopes**, no Auditório do Museu de Angra do Heroísmo, entre os dias 12 e 14 de Julho de 2023, com uma carga horária de dezassete horas e um **workshop sobre Como lidar com crianças do ensino especial** lecionado pela formadora creditada **Raquel Costa** e que decorreu, no mesmo espaço, nos dias 31 de julho e 7 de agosto de 2023.

Em 2023, o MAH deu continuidade à sua colaboração com a comunidade e acolheu o lançamento de dois livros, **A Nova história da Moeda Insulana** de António Miguel Trigueiros e **A Magia das termas dos Açores** de Luísa Pereira e mantiveram-se uma série de concertos musicais numa cooperação entre o organista residente Gustaaf van Manen, a Soprano Glória Pimentel e grupos de jazz como o **ArQuinteto** e o **Sebastian Quarteto**, este integrado no movimento **Jazz na Rua**, e que se propuseram a apresentar os seus trabalhos na nossa Instituição.

De ressaltar que se mantiveram os préstimos do Auditório do Edifício de S. Francisco para **encontros, conferências, palestras, bienais e tertúlias** externas, tanto de entidades públicas como privadas, que recorreram a esta Instituição pelas condições de acessibilidade e de colaboração dos quais se destacam, por exemplo, o evento da **Bienal de Cardiologia**.

A par destas atividades o Museu de Angra do Heroísmo promoveu diversas oficinas e ateliês, destinadas a um público variado, através do seu Serviço educativo, como se verifica no programa 3 deste documento.

Em relação às redes sociais, continuamos o trabalho de expor o quotidiano do Museu bem como o registo fotográfico das atividades e eventos decorrentes da programação cultural este ano,

registrando-se um aumento no alcance do público-alvo (~71%), assim como o número de visitas às páginas.

De um modo geral, no ano transato o MAH continuou a oferecer atividades lúdicas e culturais ricas e diversificadas que atenderam às necessidades do público local e estrangeiro e cumpriu o propósito desta Instituição de acolher novos projetos, novas parcerias e promover os seus acervos e espólios, abrindo as portas à comunidade e participando civicamente de forma ativa, inclusiva e sustentável, por isso desenvolvemos múltiplas ações que, a par de outras metas, visam a nossa promoção e a construção identitária da Região no País e no Mundo, a partir da sua cultura.

Por conseguinte, este Relatório de Atividades pretende testemunhar uma contínua ação que tem vindo a ser desenvolvida, numa sequente reinvenção em termos operacionais de algumas áreas, intervenções alicerçadas em dois eixos estratégicos que estarão sempre subjacentes em todas as ações de gestão propostas e que confinam em afirmar o MAH cada vez mais como um museu da (e para a) comunidade fazendo uso, para o efeito, do seu colossal acervo da área da Militar, Armamento e Uniformes Militares, que o torna único ao nível do país, colocando-o ao nível dos melhores museus estrangeiros desta área.

Relatório de Atividades 2023

Gestão do Acervo

A abordagem da gestão das reservas implica necessária e previamente uma referência ao acervo do MAH, no contexto do qual se fará menção às respetivas reservas. O acervo do MAH está estruturado em Unidades de Gestão, que são geridas por técnicos superiores com a responsabilidade de gestão, por sua vez assessorados por assistentes técnicos. Deste modo, concretiza-se uma responsabilização hierárquica que opera tanto ao nível do acervo de cada Unidade de Gestão, como também dos espaços que estas ocupam em reserva. Embora de um modo muito breve, importa enumerar e caracterizar sumariamente cada uma das vinte Unidades de Gestão (por ordem alfabética e não por importância ou quantidade):

Arqueologia

Composta por espólios decorrentes de contextos arqueológicos – de campanha ou de acompanhamento –, subaquáticos ou terrestres, esta Unidade de Gestão reúne os mais diversos vestígios, na vida e morte, de quotidianos passados, desde vestígios osteológicos, cerâmicas, madeiras, vidros e estanhos, de integridade distinta, até pedaços de canalizações e pelouros. Todo este acervo encontra-se acondicionado em caixas plásticas guardadas em reserva.

Artes Decorativas e Ornamentais

Esta Unidade de Gestão está organizada em três grandes áreas: mobiliário, cerâmica e ourivesaria e vidro. No mobiliário, destacam-se peças da época de ouro do mobiliário açoriano, correspondente aos séculos XVI e XVII, com a utilização maciça da madeira endémica de cedro (*Juniperus brevifolia*), mas também de outras como o pau branco (*Picconia azorica*), o teixo (*Taxus baccata*) e o sanguinho (*Rhamnus glandulosa*). Na cerâmica, o grosso desta área é constituído pela coleção de faianças e porcelanas, na sua maioria de fabrico inglês, mas também da “Companhia das Índias”, reunida pelo colecionador terceirense Francisco Ernesto de Oliveira Martins. Da azulejaria, existem vários exemplares, recolhidos um pouco por toda a Ilha Terceira, desde os azulejos hispano-árabes, do século XVI, dos de Delft e de Lisboa, dos séculos XVII e XVIII, até aos pré-industriais produzidos por todo espaço nacional. Da produção regional, das extintas fábricas da Ilha Terceira e das ainda existentes na Ilha de São Miguel, existem igualmente alguns exemplares significativos. Na ourivesaria e vidro, o destaque vai para um conjunto de tinteiros de prata da antiga Capitania Geral dos Açores e para diversas alfaias

Relatório de Atividades 2023

religiosas em prata e prata dourada. Um conjunto de garrafas e um conjunto de frascos de perfume provenientes de uma antiga perfumaria existente em Angra do Heroísmo completam esta área.

À exceção do mobiliário, todas as áreas desta Unidade de Gestão encontram-se bem acondicionadas em adequadas prateleiras e gavetas. No respeitante ao mobiliário, o espólio encontra-se guardado em deficientes condições, sendo urgente encontrar-se uma solução para a sua correta conservação.

Belas Artes

Constituída pelas mais antigas disciplinas da arte, a Pintura e a Escultura, esta Unidade de Gestão integra também a Fotografia e o Vídeo como novas plataformas da criação artística. A Pintura integra desde os primeiros autores quinhentistas que pintavam sobre madeira temas de cariz religioso ou retratos encomendados pelos mais afortunados, passando por todas as escolas e estilos até meados do século XIX. Do século XX, existem obras dos pintores nascidos nas ilhas que se vão destacar no contexto nacional, como Sousa Pinto, Domingos Rebelo, António Dacosta, Victor Câmara, Carlos Carreiro, José Nuno da Câmara Pereira e Urbano. Na escultura, a imaginária religiosa está representada pelos chamados "Mestres da Sé", mas igualmente por exemplares com nítida influência flamenga e algumas espécies de criação oriental, mais especificamente indo-portuguesas. Esta área integra ainda obras de autores como Canto da Maia, Barata Feyo e Leopoldo de Almeida, na estatuária e nos bustos do século passado, e de Graça Costa Cabral, Raposo de França e Sofia de Medeiros, na escultura contemporânea. Na fotografia, existem exemplares dos primeiros retratos, que eram retocados e coloridos, por Abraham Abohbot, António José Leite, António Lourenço e Carlos Franco, entre outros. Na fotografia de autor, estão representadas obras de Guedes da Silva e de Marylinn Salvador no âmbito do tema das festas do Espírito Santo, de Carlos Caterecha e de Jorge Monjardino no jazz e de Augusto Alves da Silva e de Pepe Brix em outros temas mais quotidianos, não esquecendo os contemporâneos que apenas usam plataformas digitais tanto na imagem fixa como no vídeo.

Brinquedos e Jogos

Relatório de Atividades 2023

Esta Unidade de Gestão é integrada por mais de dois mil brinquedos de Portugal e de outras partes, do passado ao presente, que documentam o desenvolvimento da criança e constituem uma memória da infância e do modo como os indivíduos crescem e se relacionam em comunidade. O advento da era tecnológica, que veio revolucionar o universo dos brinquedos e das brincadeiras de rua, encontra-se também representado em algumas peças desta Unidade de Gestão. As acomodações das peças desta Unidade encontram-se em prateleiras e gavetas metálicas adequadas ao fim.

Ciência e Tecnologia

Na Unidade de Gestão de Ciência e Tecnologia, as espécies constituintes advêm, grosso modo, de doações, reunindo uma miríade de objetos, que, materializando rigor científico e/ou tecnológico, se democratizaram, acabando por repassar para as mais diversas esferas da sociedade. Dividida entre o científico, o artificial e o natural, esta Unidade de Gestão engloba, a mero título exemplificativo, equipamentos de física, de química e de medicina; máquinas para escrever, para fotografar, para reproduzir som e para multiplicar imagem; equipamentos de pesagem e de medição; computadores e acessórios informáticos, animais empalhados e fósseis. As várias peças que integram esta Unidade de Gestão estão acomodadas em vários compartimentos no Edifício de São Francisco e num anexo à Igreja de Nossa Senhora da Guia, em condições satisfatórias, porém já apresentando uma evidente escassez de espaço, situação que se pretende resolver no decurso do próximo triénio.

Documentos Gráficos

Esta Unidade de Gestão está subdividida em duas grandes áreas, a gravura, onde se incluem todos os tipos de impressão (desde a xilogravura, ponta seca, água-forte, litografia até às serigrafias contemporâneas) e o desenho, onde o papel, o pergaminho e o tecido são os principais suportes.

Na Gravura, de tudo o que representa os Açores, a Ilha Terceira e Angra do Heroísmo em particular, existe pelo menos um exemplar, existindo também uma grande quantidade de gravuras com temas bélicos e militares, nomeadamente no que diz respeito a uniformes. Na gravura artística, um conjunto de três dezenas de obras oriundas da Sociedade Cooperativa de Gravadores – Gravura, de Lisboa, permite encontrar alguns dos grandes nomes das artes

Relatório de Atividades 2023

plásticas do século XX português como Almada, Charrua, Areal, Bartolomeu, Espiga Pinto, Carlos Botelho, Manta, Barradas, Maria Keil, Mily Possoz, Pavia, Guimarães, Pomar e Tomaz Vieira, entre outros. No Desenho existem alguns exemplares de artistas locais, residentes ou de passagem, que representam paisagens da ilha, monumentos da cidade de Angra do Heroísmo ou retratos de figuras públicas e familiares. Este acervo encontra-se acondicionado em gavetões metálicos em reserva onde a temperatura e a humidade estão devidamente controlados.

Espécies em Pedra

A Unidade de Gestão de Espécies em Pedra é composta por cerca de duzentos exemplares, dividindo-se em cinco subunidades: Epigrafia, Heráldica, Elementos Arquitetónicos, Elementos Escultóricos e Elementos de Produção, constituindo, no seu conjunto, um rico conjunto de valor patrimonial e estético. Na sua maior parte, este acervo encontra-se exposto no nártex da Igreja de Nossa Senhora da Guia anexa ao Edifício de São Francisco. Nesta igreja, na antessacristia, no exterior do Edifício do Serviço Educativo e no NHMMCBL encontram-se também expostos diversos exemplares.

Etnografia

A Unidade de Gestão de Etnografia é formada pelos objetos, equipamentos e tecnologias que foram reunidos como testemunhos da vida material das populações da Ilha Terceira, desde os primórdios do seu povoamento até aos nossos dias.

Esta Unidade de Gestão procura abranger todas as formas de cultura material que permitem documentar e interpretar os modos de vida local numa perspetiva etnográfica, ou seja, de registo e de conhecimento da diversidade cultural, mas também numa perspetiva interdisciplinar de reflexão em torno das dinâmicas sociais e culturais contemporâneas. Constituída por um número de peças superior a um milhar, a sua maior parte encontra-se acomodada numa reserva adaptada para este fim (Galeria de Saberes e Técnicas Tradicionais), nas traseiras do Edifício de São Francisco.

Sujeita durante anos a problemas de infiltração de águas a partir da sua cobertura, pese embora várias intervenções, este espaço foi recentemente beneficiado com uma obra na cobertura que conseguiu eliminar algumas dessas mesmas infiltrações. Uma outra parte das peças desta

Relatório de Atividades 2023

Unidade de Gestão encontra-se guardada, dada a sua natureza e dimensão, num armazém sito à Canada de Belém, nos arredores da cidade de Angra do Heroísmo. Este armazém será objeto de reestruturação no final do tratamento deste tema (Gestão das Reservas).

Falerística

Esta Unidade de Gestão é integrada por um conjunto de condecorações que foram, ao longo dos anos, doadas (muitas delas em conjunto com uniformes militares) ou adquiridas. Entre elas incluem-se insígnias das antigas ordens militares, de cavalaria e de mérito, criadas e atribuídas no período da monarquia, medalhas de campanhas militares e comemorativas, criadas e concedidas desde o fim da Guerra Peninsular até 1910, bem como outras criadas e concedidas no período da República Portuguesa, ainda hoje vigentes. Existem também muitas outras condecorações, civis e militares, com caráter oficial ou não, constituindo-se assim esta Unidade de Gestão numa totalidade de mais de mil peças. No que respeita à acomodação em reserva, todas as espécies, dada a sua reduzida dimensão, encontram-se num armário colocado num corredor da zona técnica no Edifício de São Francisco.

Instrumentos Musicais

Esta Unidade de Gestão é composta por mais de duzentos instrumentos musicais, sobretudo europeus, mas também africanos e asiáticos, de tradição erudita e popular. Grande parte deles provêm dos legados do maestro Francisco Lacerda e do pianista e etnomusicólogo Artur Santos. Destacam-se, pela sua excecionalidade, o órgão de tubos da Igreja de Nossa Senhora da Guia, do século XVIII, da autoria de António Xavier Machado e Cerveira, três harpas de fabrico inglês de finais do século XVIII, uma viola de arco italiana de 1730, um bandolim de 1783, um violoncelo Stradivarius de 1784, um piano de mesa Cátaros, da primeira metade do século XIX, de elevado interesse histórico-organológico, um raro clarinete da casa Haupt datado entre 1840 e 1869 e violas da terra e guitarras portuguesas da primeira metade do século XX.

Desta Unidade de Gestão constam ainda acessórios e elementos de conjunto como bases para pés de piano, bancos de piano, diapasões, baquetas e batutas, entre outros. Todas as peças que integram esta Unidade de Gestão encontram-se bem acomodadas em reserva própria e em armários apropriados para o efeito.

Relatório de Atividades 2023

Medalhística

Esta Unidade de Gestão integra um apreciável número de medalhas, incorporadas em resultado, sobretudo, de doações. Algumas são representativas de efemérides históricas e outras retratam as mais importantes personalidades e comemorações nacionais e internacionais. No âmbito desta Unidade de Gestão, existem também artefactos ligados ao fabrico de medalhas, como cunhos e matrizes. No que respeita à acomodação em reserva, as espécies, dada a sua reduzida dimensão, encontram-se num armário colocado num corredor da zona técnica no Edifício de São Francisco.

Memorabilia e Colecionismo

Esta Unidade de Gestão, de criação recente, é constituída por algumas centenas de pequenos objetos de memorabilia muito diversa e por coleções de bonecas em vários materiais, esferográficas e aparos, lápis, isqueiros, medalhas, pins e selos. O seu acervo encontra acondicionado em caixas colocadas em prateleiras numa reserva.

Militaria e Armamento

A Unidade de Gestão de Militaria e Armamento albergada, quase na sua totalidade, no antigo Hospital Militar da Boa Nova, atual Núcleo de História Militar Manuel Coelho Baptista de Lima (NHMMCBL), nasceu e cresceu devido a um ambicioso projeto do primeiro diretor do Museu de Angra do Heroísmo, Manuel Coelho Baptista de Lima, que, ao reunir e integrar milhares de peças de âmbito militar, de diversas espécies e naturezas, a foi enriquecendo devido à sua persistência, tornando-a na segunda maior coleção militar do país.

No NHMMCBL, o acervo não exposto está distribuído por três reservas visitáveis, de uniformes, de armas ligeiras e de armas pesadas, que reúnem condições excecionais para o efeito. O restante acervo, devido à sua particularidade e dimensão, encontra-se num hangar do Aeroclube da Ilha Terceira (um avião), no armazém sito à Canada de Belém, em Angra do Heroísmo (três viaturas e cinco projetores), e nos fortes do Negrito, de Santa Catarina e de São Pedro, no Regimento de Guarnição Nº 1 e Pico das Cruzinhas ao Monte Brasil (artilharia de ferro, bronze e aço).

A Unidade de Gestão de Militaria e Armamento tem as suas reservas distribuídas por dois espaços. A reserva de armas pesadas, que acolhe um número significativo de bocas-de-fogo

Relatório de Atividades 2023

entre o século XVI e a primeira metade do século XX, bem como a respetiva palamenta e acessórios, um conjunto de viaturas hipomóveis e um largo conjunto de arreios militares datáveis entre o século XIX e XX.

A reserva de armas ligeiras que, além de um importante acervo de armas de fogo e armas de gume, datáveis entre o século XVII e o século XX, acolhe igualmente um importante acervo de equipamento militar individual, engenhos e artefactos militares diversos, cobrindo áreas como a alimentação, comunicações e sinalização, saúde, observação e pontaria. Pela natureza do armamento ligeiro acomodado nesta reserva, muito dele abrangido pelo Regime Jurídico das Armas e Munições (RJAM) e, no âmbito do protocolo estabelecido entre a Direção Geral do Património Cultural e a Direção Nacional da Polícia de Segurança Pública (DNPSP), procedeu-se à adaptação deste espaço para casa-forte segundo os requisitos e especificações de segurança definidas pela Portaria n.º 272/2020. A existência desta casa-forte é condição sine qua non para a obtenção da Licença para Exposição de Armas de Fogo em Espaço Museológico, concedida pela DNPSP ao MAH/NHMMCBL, a 12 de julho de 2022, após inspeção das instalações, realizada pelo Departamento de Armas e Explosivos da DNPSP, tornando-se assim o primeiro museu da Rede Portuguesa de Museus a possuir esta certificação no âmbito deste protocolo.

Militaria e Armamento / Uniformes

Os Uniformes constituem uma Subunidade de Gestão integrada na Unidade de Gestão de Militaria e Armamento. Fazem parte desta Subunidade de Gestão peças dos três ramos das Forças Armadas, que pertenceram a figuras ilustres do panorama regional e nacional, como é o caso do memorável General Alves Roçadas, e ainda um vasto número de peças de uniformes internacionais. A quantidade e raridade de algumas peças, como seja a jaqueta para uniforme de praça de pré do Batalhão de Caçadores 5, conferem-lhe uma dimensão excecional, constituindo também, sob outro ponto de vista, um exemplo do estreitamento dos laços com a comunidade, devido ao modo de integração ser proveniente, na sua grande maioria, de doações. A acomodação deste vastíssimo espólio, que consubstancia o maior conjunto de uniformes militares existente em Portugal, encontra-se em duas reservas (Reserva de Uniformes 1 e Reserva de Uniformes 2), situadas no NHMMCBL. O mobiliário destas reservas foi construído propositadamente para guardar estas peças, que, dada a sua natureza, implicam um rigoroso controle de temperatura, humidade e luminosidade nas respetivas salas. À semelhança da

Relatório de Atividades 2023

Reserva de Têxteis, estas salas são sujeitas duas vezes por ano a uma desinfestação com o objetivo de prevenir o aparecimento de infestações.

Náutica e Aeronáutica

Esta Unidade de Gestão integra algumas embarcações, modelos e miniaturas de barcos, instrumentos e equipamentos náuticos, modelos de aviões, equipamentos, utensílios da baleação e scrimshaws. A maioria das embarcações encontra-se guardada em reserva, com exceção do “Barco de Papel”, também conhecido por “Autonomia”, e de scrimshaws, que se encontram em exposição de longa duração no Edifício de São Francisco, e do “Bergantim Real”, que integra o espaço interpretativo do Palácio dos Capitães-Generais “Tempo e Espaço”.

Numismática e Notafilia

Esta Unidade de Gestão integra Numismática, moeda propriamente dita, e Notafilia, que se dedica às moedas de papel e outros instrumentos de crédito que, apesar de não serem “moeda” em si, são geralmente usados para asseverar transação de “moeda” (notas, cheques, cédulas, apólices, certificados e títulos de ações). Trata-se de uma Unidade de Gestão que, no âmbito da Numismática, reúne desde moedas romanas do século IV d. C., moedas portuguesas emitidas a partir da segunda dinastia, até ao “escudo” português do século XX (2002). Destacam-se as moedas batidas em Angra no século XVI (“Real de Angra”), quando D. António, o Prior do Crato, foi pretendente ao trono, e as de 80 reis fundidas no século XIX (“malucos”), fruto da necessidade de afirmar D. Maria II como a legítima rainha de Portugal. Possui ainda moedas das ex-colónias portuguesas, das ex-colónias espanholas e outros espécimes de vários países do mundo. Esta Unidade de Gestão foi consolidada no ano de 2010 com a aquisição de um grande conjunto privado de moedas e profundamente enriquecida, em 2021, com uma excepcional doação particular de cerca de duas mil moedas, cuja integração se encontra em curso. No que respeita à acomodação em reserva, todas as moedas, à exceção das que se estão em exposição, encontram-se na Casa Forte do MAH.

Têxteis

Relatório de Atividades 2023

A Unidade de Gestão de Têxteis é constituída por aproximadamente oito mil peças, quase na totalidade dos séculos XIX e XX, que se dividem em dois grandes grupos: têxteis civis e têxteis religiosos. Para além destes grupos, existe também um outro grupo de têxteis que se encontra integrado na Unidade de Gestão de Militar e Armamento, já anteriormente referido.

Esta Unidade de Gestão integra indumentárias (roupas e acessórios), retrosaria e vexilologia. Os têxteis civis são o grupo com maior diversidade, entre eles encontrando-se os têxteis domésticos, o traje feminino, masculino e infantil, a roupa interior, os trajes profissionais, académicos, etnográficos e de artes performativas. Algumas destas peças pertenceram ao ilustre poeta, romancista e intelectual açoriano Vitorino Nemésio e ao importante político liberal Teotónio de Ornelas Bruges, 1.º Conde da Praia da Vitória. Os têxteis religiosos são compostos, maioritariamente, por paramentos pertencentes a destacadas figuras como o caso do Patriarca das Índias Orientais e Arcebispo de Goa e Damão, D. José Vieira Alvernaz. A acomodação das espécies que integram esta Unidade de Gestão faz-se em armários e gavetas em três compartimentos de um edifício anexo ao Edifício de São Francisco e nos gavetões do mesão da sacristia da Igreja de Nossa Senhora da Guia, podendo considerar-se estarem adequadamente acomodadas, sendo sujeitas duas vezes por ano a uma desinfestação com o objetivo de prevenir o aparecimento de infestações.

Transportes

Unidade de Gestão constituída por automóveis, velocípedes sem motor, veículos de tração animal, selas e arreios civis, bem como modelos em miniatura de automóveis. Quase todos os automóveis estão guardados em reserva (armazém sito à Canada de Belém). A maior parte dos veículos de tração animal encontra-se na Reserva Visitável de Transportes de Tração Animal dos Séculos XVIII a XIX, no Edifício de São Francisco, e no Palácio dos Capitães-Generais. A esmagadora maioria dos arreios do acervo do MAH é de natureza militar, pelo que a pequena quantidade de arreios civis em reserva encontra-se no NHMMCBL, com exceção dos que estão expostos no Edifício de São Francisco.

Arquivo de Som e Imagem

Acrescem ainda a estas Unidades de Gestão o Arquivo de Som e Imagem, instalado em condições apropriadas, com monitorização constante de temperatura e humidade, dada a natureza dos seus materiais e onde se guardam vários milhares de fotografias nos mais variados

Relatório de Atividades 2023

suportes, películas fotográficas, registos sonoros, filmes, dos quais se destaca Documentário Terceirense (1927-33), cuja película original (cerca de mil metros e 42.000 fotogramas) documenta diferentes aspetos do viver angrense. O mesmo, de forma a garantir as melhores condições de conservação, encontra-se em depósito na Cinemateca Portuguesa.

Centro de Documentação

O Centro de Documentação com uma variada biblioteca geral e especializada em várias áreas, como a Militar, Arte e História, para além de um notável acervo ao nível de periódicos e duas bibliotecas particulares (Manuel Coelho Baptista de Lima e José Coelho de Fraga), ocupa vários compartimentos no Edifício de São Francisco, podendo ser considerados adequados, merecendo especial referência o espaço conhecido por “Biblioteca”, que confere uma visível dignidade por ser a imagem de uma antiga biblioteca conventual.

Ainda no Centro de Documentação estão integrados valiosos espólios documentais, entre os quais o de Francisco Lacerda, Manuel Coelho Baptista de Lima, Azevedo Neves, José Agostinho, Manuel Chaves, Rego Chaves e Alves Roçadas, todos eles bem acomodados em reserva. Salienta-se que apenas o espólio de Francisco Lacerda, dada a sua frequente procura por investigadores, se encontra devidamente tratado, informatizado, em parte disponibilizado na Internet e guardado em caixas de cartão antiácido, estando o de Baptista de Lima em curso. O tratamento e estudo dos restantes espólios aguardará melhor oportunidade de execução, uma vez que, não sendo uma área prioritária, não deve afetar mais do que um técnico superior nestas funções, embora o objetivo principal esteja garantido, que é o da sua conservação em condições aceitáveis de arquivo e o seu acesso por parte dos investigadores interessados.

Terminada esta breve caracterização, em síntese, no que respeita à gestão das reservas onde se acomoda este vasto acervo, importa destacar a necessidade de encontrar uma solução para todo o conjunto de peças de várias unidades de gestão que se encontra no armazém sito à Canada de Belém. Este armazém tem graves problemas estruturais, de iluminação elétrica, de segurança, para além de ter uma cobertura em fibrocimento (material altamente desaconselhado) e uma numerosa colónia de morcegos que, com os seus dejetos, degradam, pela sua acidez, as peças lá guardadas. No caso da gestão das reservas do MAH, a situação deste armazém é da maior relevância, porquanto a não concretização de uma solução implicará gravíssimos prejuízos a vários níveis para a instituição em geral e para o seu acervo em

Relatório de Atividades 2023

particular. Mais importante ainda do que estes, é o risco a que estão sujeitos os funcionários e colaboradores da instituição ao desempenharem tarefas num edifício com uma cobertura em fibrocimento, material hoje considerado de elevado risco cancerígeno.

No que concerne às doações, destaca-se a abertura de uma exposição de longa duração – “Uma Vida, Uma Coleção” - que integra obras de arte maioritariamente de origem flamenga – mobiliário, escultura, entre outros - reunidas pelo colecionador privado Virgílio Schneider. Por outro lado, espera-se que se mantenham as doações por partes de particulares e entidades públicas. Estes contributos constituem-se como uma forma de reconhecimento público do trabalho realizado pelo MAH, no domínio da guarda, da conservação, do estudo e da divulgação do seu espólio, mas também representam um desafio na constante dinâmica que obriga a gestão das suas reservas.



Programa 1

<p>Programa 1 Objetivos Estratégicos: Melhorar a qualidade dos equipamentos culturais e de divulgação digital nos Açores (OE2) Promover a salvaguarda e valorização do património cultural (OE4)</p>				
<p>Objetivos Operacionais de Eficácia: Melhorar as condições de fruição dos bens culturais (OOE3) Promover as ações de promoção da salvaguarda e valorização do património cultural (OOE4)</p>				
<p>Programa 1 Requalificação de Espaços e Exposições / Conservação preventiva e restauro de peças</p>				
<p>Projetos</p>				
Designação	Intervenientes	Indicador (s) e/ou Métrica(s)	Local	Custo
<p>Edifícios e espaços expositivos</p>				
<p>1.1. Exposição Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico</p> <p>Assume-se como a principal narrativa expositiva do Museu de Angra do Heroísmo. Desenvolvendo-se ao longo de quatro momentos, que vão da descoberta e povoamento das ilhas até à contemporaneidade da Região, pretende aprofundar a cultura e história da Terceira e dos Açores, através das peças mais significativas e de maior valor da instituição. O projeto expositivo parte do papel</p>	<p>Magda Peres</p> <p>Equipas de museografia, conservação e limpeza</p>	<p>Manutenção e conservação dos espaços e dos conteúdos expositivos</p> <p>Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços</p> <p>Apresentação de relatórios semanais/mensais</p>	<p>MAH</p>	



Programa 1

geoestratégico do arquipélago e articula-se com os planos suprarregionais do país e do Mundo, de forma a abranger outras dimensões tidas como fundamentais para a compreensão da totalidade histórica e cultural desta ilha.				
<p>1.1.1 Exposição Sala Vergílio Schneider - Uma Vida, Uma Coleção</p> <p>O Museu de Angra do Heroísmo enriquece a sua exposição de longa duração com a inauguração da Sala Vergílio Schneider. Um espaço expositivo, dedicado à coleção do conceituado cardiologista radicado nesta cidade, onde a peças em marfim de cunho indo-português, originadas no contexto geográfico-temporal da Expansão Portuguesa, se destacam, como é o caso das arquetas <i>namban</i> e lacados do país do Sol Nascente; de referir, ainda, os alabastros medievais ingleses, na sua maioria esculpidos em Nottigham; e a estatuária religiosa, de mestria flamenga, como a das oficinas de Malines. Um espaço expositivo que, por possibilitar a visualização de técnicas e influências artísticas capazes de transpor limites geográficos e civilizacionais, é também reflexo das multiculturalidades que compuseram a presença portuguesa no mundo de quinhentos e seiscentos.</p>	<p>Francisco Lima Carmelo Amarante</p> <p>Equipas de museografia, conservação e limpeza</p>	<p>Manutenção e conservação dos espaços e dos conteúdos expositivos</p> <p>Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços</p> <p>Apresentação de relatórios semanais/mensais</p>	<p>MAH</p> <p><u>Inaugurada a 20 de outubro de 2023</u></p>	
<p>1.2. Exposição <u>E o Aço Mudou o Mundo uma Bateria Schneider Canet nos Açores</u></p> <p>Na sequência da reforma do serviço militar efetuada em 1901, o Governo Português decidiu renovar o</p>	<p>Jaime Regalado Marco Costa</p>	<p>Manutenção e conservação dos espaços e dos conteúdos expositivos</p> <p>Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços</p>	<p>MAH</p>	



Programa 1

armamento de artilharia de campanha, nomeando uma comissão de oficiais para examinar comparativamente os modelos produzidos nas fábricas <i>Krupp</i> alemã e <i>Schneider</i> francesa. Esta comissão optou pelo modelo 75 francês, por considerá-lo “o mais perfeito e mais completo de todos os que tiveram ocasião de ver e apreciar”, tendo sido adquiridas 36 baterias das quais fazia parte a peça em exposição.	Equipas de museografia, conservação e limpeza	Apresentação de relatórios semanais/mensais		
1.3. Exposição <i>Portugal, os Açores e a Grande Guerra</i> Espaço dedicado à Primeira Grande Guerra e à participação portuguesa, em geral, e açoriana, em particular.	Jaime Regalado Marco Costa Equipas de museografia, conservação e limpeza	Manutenção e conservação dos espaços e dos conteúdos expositivos Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços Apresentação de relatórios semanais/mensais	MAH	
1.4. <u>Sala Frederico Vasconcelos</u> Esta sala homenageia a Família Vasconcelos, que, desde o último quartel do século XVIII aos nossos dias, criou e desenvolveu negócios em variadíssimas áreas do comércio e da indústria com relevância no tecido económico local e regional, alguns dos quais ainda subsistem. Paralelamente, assume-se como um apontamento da história da Revolução Industrial possível nos Açores, vista através dos modos de ser e estar de uma família, do seu sentido de oportunidade e	Joana Freitas Equipas de museografia, conservação e limpeza	Manutenção e conservação dos espaços e dos conteúdos expositivos Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços Apresentação de relatórios semanais/mensais	MAH <u>Sala desativada a</u> <u>1 de novembro de</u> <u>2023</u>	



Programa 1

das mudanças de percurso dos seus investimentos que refletem os fluxos e refluxos do pulsar ilhéu.				
<p>1.5. Sala Edifício de São Francisco / Memórias</p> <p>Na sala junto à receção deste Museu, por onde o visitante normalmente inicia o percurso de descoberta das exposições, apresenta-se a história deste espaço conventual e das instituições que o ocuparam ao longo de décadas e até séculos, sob o título <i>Edifício de S. Francisco / Memórias</i>. Esta história começa com o povoamento e com a instalação junto à Ribeira dos Moinhos dos religiosos franciscanos em casas doadas por Afonso Gonçalves d'Antona Baldaia, o Velho de S. Francisco, e chega até hoje com a atividade desenvolvida por este Museu. Trata-se por isso de lembrar a vida daqueles religiosos, que permanece inscrita nas paredes desta construção do século XVII, e as memórias do Liceu de Angra que ainda vivem naqueles que o frequentaram.</p>	<p>Joana Freitas Fábia Toledo</p> <p>Equipas de museografia, conservação e limpeza</p>	<p>Manutenção e conservação dos espaços e dos conteúdos expositivos</p> <p>Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços</p> <p>Apresentação de relatórios semanais/mensais</p>	MAH	
<p>1.6. Reserva Visitável de Transportes Terrestres</p> <p>No espaço do refeitório conventual, decorado com painéis de azulejos datados do século XVII, o visitante encontra uma coleção variada de transportes de tração animal dos séculos XVIII e XIX, bem como um notável Ford-T, o primeiro automóvel a ser fabricado em série, no início do século passado.</p>	<p>Vítor do Castelo Márcia Lima</p> <p>Equipas de museografia, conservação e limpeza</p>	<p>Manutenção e conservação dos espaços e dos conteúdos expositivos</p> <p>Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços</p> <p>Apresentação de relatórios semanais/mensais</p>	MAH	



Programa 1

<p>1.7. Reserva Visitável de Espécies em Pedra / As Pedras dos Homens</p> <p>A “Reserva de Espécies em Pedra” reúne materiais variados desde elementos de epigrafia, como lápides e pedras tumulares; de heráldica, englobando pedras de armas de vários tipos e origens; de arquitetura, como vergas ou padieiras, ombreiras, cunhais, cimalthas, capiteis, fustes, bases, arcos, merlões; escultóricos, decorativos e ornamentais; e elementos de produção como filtros de água.</p>	<p>Maria Manuel Ribeiro Orlanda Coelho</p> <p>Equipas de museografia, conservação e limpeza</p>	<p>Manutenção e conservação dos espaços e dos conteúdos expositivos</p> <p>Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços</p> <p>Apresentação de relatórios semanais/mensais</p>	<p>MAH</p>	
<p>1.8. Igreja de Nossa Senhora da Guia</p>	<p>Francisco Lima Carmelo Amarante</p> <p>Equipas de museografia, conservação e limpeza</p>	<p>Manutenção e conservação dos espaços e dos conteúdos expositivos</p> <p>Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços</p> <p>Apresentação de relatórios semanais/mensais</p>	<p>MAH</p>	
<p>1.9. Galerias de Saberes e Técnicas Tradicionais</p> <p>Reserva visitável dedicada à etnografia e aos saberes e técnicas tradicionais</p>	<p>Maria Manuel Ribeiro</p> <p>Equipas de museografia, conservação e limpeza</p>	<p>Manutenção e conservação dos espaços e dos conteúdos expositivos</p> <p>Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços</p> <p>Apresentação de relatórios semanais/mensais</p>	<p>MAH</p>	
<p>1.10. Edifício de São Francisco, armazém da Canada de Belém, Ermida de Espírito Santo, Império de São Pedro e Forte de São Pedro</p>	<p>Vítor do Castelo</p> <p>Equipa de conservação e limpeza</p>	<p>Manutenção e conservação dos espaços e dos conteúdos expositivos</p> <p>Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços</p>	<p>MAH</p>	



Programa 1

		Apresentação de relatórios semanais/mensais		
<p>1.11. Núcleo de História Militar Manuel Coelho Baptista de Lima</p> <p>Instalado no antigo Hospital Militar da Boa Nova, este núcleo expositivo do MAH acolhe a notável Coleção de Militaria do Museu de Angra do Heroísmo, sendo único museu português não integrado no Ministério da Defesa subordinado a esta temática, em que estão representados os três ramos das Forças Armadas nacionais e estrangeiras. Anteriormente repartida por vários núcleos e reservas, dado a diversidade, volume e quantidade das peças que a constituem, esta coleção é trazida ao público através de três exposições temáticas de longa duração, que, a par de uma explanação da evolução e funcionalidade das armas e de um convite à reflexão sobre as grandes questões éticas, morais e sociais inerentes aos conflitos bélicos, documentam a personalidade e vivências pessoais do patrono e a história do próprio edifício. Composto por peças de artilharia ligeira e pesada, armas de fogo, armas brancas, proteções metálicas, projéteis, equipamento de logística, arreios, uniformes e condecorações, este acervo, na sua maior parte acomodado em reservas concebidas em obediência à tipologia dos diferentes materiais, reflete o interesse pela área militar e o espírito</p>	<p>Jaime Regalado Vítor do Castelo Cátia Sousa</p> <p>Equipa de museografia, conservação e limpeza do MAH</p>	<p>Manutenção de instalações e equipamentos</p> <p>Manutenção e conservação do espaço e do acervo</p> <p>Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços</p>	<p>NHMMCBL</p>	



Programa 1

coleccionista do primeiro diretor do Museu de Angra do Heroísmo, Manuel Coelho Baptista de Lima, que, durante mais de três décadas, garantiu por várias vias o seu enriquecimento.				
<p>1.11.1. Exposição <u>Os Homens, as Armas e a Guerra - Da flecha ao Drone</u></p> <p>Esta exposição de longa duração remete para a evolução das armas em articulação com a história da humanidade, organizando-se em cinco núcleos temáticos, dispostos de forma diacrónica, tornando possível a ilusão de uma viagem no tempo e no espaço, até aos campos de batalha e ao seu contexto envolvente. O acervo da exposição é composto por armas brancas e de fogo, esfragística, documentos gráficos e de belas-artes, uniformes e peças de proteção do corpo, instrumentos musicais, peças de artilharia e material de apoio, transportes e logística.</p>	<p>Jaime Regalado Jorge Melo Jorge Oliveira</p> <p>Equipa de museografia e montagem do MAH</p>	<p>Manutenção e conservação dos espaços e dos conteúdos expositivos</p> <p>Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços</p> <p>Apresentação de relatórios semanais/mensais</p>	NHMMCBL	
<p>1.11.2. Exposição <u>Memória e Novidade Manuel C. Baptista de Lima e o Património Açoriano</u></p> <p>Esta exposição visa historiar o desempenho deste intelectual angrense, referenciando a sua intenção de construir um discurso identitário e uma memória açoriana, dissonantes do regionalismo etnográfico da primeira metade do século XX, e evidenciando o seu contributo para a utilização, no arquipélago, de novos modelos europeus de gestão e defesa patrimonial, que vão marcar a génese da ação pública regional nesta área.</p>	<p>Jaime Regalado Jorge Melo Jorge Oliveira</p> <p>Equipa de museografia e montagem do MAH</p>	<p>Manutenção e conservação dos espaços e dos conteúdos expositivos</p> <p>Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços</p> <p>Apresentação de relatórios semanais/mensais</p>	NHMMCBL	



Programa 1

<p>1.11.3. <u>Hospital Real da Boa Nova</u></p> <p>O antigo Hospital Militar da Boa Nova é uma estrutura construída de raiz com esta finalidade, nos inícios do século XVII, no tempo da União Dinástica, situado à ilharga da imponente fortaleza filipina, conhecida vulgarmente por Castelo de São João Baptista.</p> <p>Sob o título <i>O Hospital Real da Boa Nova</i>, reúnem-se as memórias de uso do edifício que terá sido, tanto quanto se conhece, um dos mais antigos, senão o mais antigo hospital militar do mundo, já que, até então, os doentes civis e militares tendiam a misturar-se nas instalações existentes. Tendo a sua raiz primeira no hospital de campanha trazido por D. Álvaro de Bazan, aquando da conquista da ilha Terceira, em 1583, o edifício filipino desenvolveu-se alinhado com a capela de Nossa Senhora da Boa Nova e crescendo, nos tempos de D. José I, com uma ampla enfermaria nova.</p> <p>Os modos de ver a doença e a saúde, na sua relação com o sagrado e com as mezinhas e tratamentos arcaicos, bem como as memórias do que aconteceu neste edifício secular, são revisitados em painéis e peças, na antiga capela e sacristia anexa, recordando a assinatura da rendição espanhola, em 1642, após um memorável cerco de onze meses, mantido pela população e milícias da ilha Terceira, com auxílio das de outras ilhas dos Açores; a pregação de António Vieira, em 1654; a figura do cronista maior da</p>	<p>Jaime Regalado Jorge Melo Jorge Oliveira</p> <p>Equipa de museografia e montagem do MAH</p>	<p>Manutenção e conservação dos espaços e dos conteúdos expositivos</p> <p>Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços</p> <p>Apresentação de relatórios semanais/mensais</p>	<p>NHMMCBL</p>	



Programa 1

<p>Terceira, Manuel Luís Maldonado (1644-1711), autor da “Fenix Angrence” e administrador do hospital, que aqui está sepultado, e a instalação, durante algum tempo, do prelo inglês com que foi inaugurada a imprensa, nos Açores.</p>				
<p>1.12. Musealização das peças de artilharia expostas no Monte Brasil, Fortaleza de S. João Baptista e Forte de S. Pedro (Biscoitos):</p> <ul style="list-style-type: none"> . Melhoria dos meios de interpretação e de divulgação das peças de artilharia expostas. . Ações de limpeza, conservação e manutenção das peças de artilharia e espaços. 	<p>Jaime Regalado Jorge Melo</p> <p>Equipa de museografia e conservação do MAH</p>	<p>Manutenção e conservação dos espaços e dos conteúdos expositivos</p> <p>Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços</p> <p>Apresentação de relatórios semanais/mensais</p>	<p>Monte Brasil</p> <p>Biscoitos</p>	
<p>1.13. Carmina Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes</p> <p>A Carmina - Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes é um núcleo museológico do Museu de Angra do Heroísmo, na sequência da sua doação por Dimas Simas Lopes, anterior proprietário, que, além de artista conceituado na área da pintura e da cultura, se distinguiu pela sua ação ímpar na difusão da Arte Contemporânea. Reconhecido polo aglutinador de autores conceituados e de novos valores artísticos, espaço em que o convívio social se cruzava com diferentes expressões culturais, escola informal de artistas e laboratório de artes. Pretende-se que a Carmina Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes continue a funcionar como centro</p>	<p>Vítor do Castelo Carolina Dores Catarina Valadão</p> <p>Equipa de conservação e limpeza</p>	<p>Manutenção e conservação dos espaços e dos conteúdos expositivos</p> <p>Manutenção de instalações e equipamentos</p> <p>Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços</p> <p>Apresentação de relatórios semanais/mensais</p>	<p>Carmina Galeria</p>	



Programa 1

de referência para a divulgação, reflexão e conhecimento ao nível das diferentes áreas artísticas.				
1.14. Ações de conservação Ações de limpeza e conservação preventiva das peças do acervo integram a rotina desta instituição, quer ao nível da gestão corrente das Unidades de Gestão, quer em caso de preparação de exposições ou integrações decorrentes de doações e depósitos. São coordenadas pela conservadora-restauradora Sílvia Luís. Foi solicitada à CPMIA a conservação e restauro das peças abaixo especificadas:				
Designação		Observações		
Pintura a óleo sobre tela “Purgatório” (Igreja de N. Sra. da Guia)		Encontra-se neste momento nas oficinas de restauro da CPMIA		
Pintura a óleo sobre tela “Nossa Senhora da Conceição” (Igreja de N. Sra. da Guia)		Encontra-se neste momento nas oficinas de restauro da CPMIA		
1.15. Política de incorporação				
A política de incorporação/depósito está de acordo com as disposições aprovadas superiormente, seguindo as normas estabelecidas por procedimentos definidos internamente para o efeito. O MAH procura nas redes sociais incentivar doações, consciencializando para a importância dos objetos de uso quotidiano na construção das memórias e dando conta das peças que vão sendo doadas ao museu pela comunidade.				



Objetivos Estratégicos: Promover o Consumo e a Prática Cultural nos Açores (OE1) Promover a salvaguarda e valorização do património cultural (OE4)				
Objetivos Operacionais de Eficácia: Promover a Divulgação da Cultura nos Açores (OOE2) Promover as ações de salvaguarda e valorização do património cultural (OOE4)				
Programa 2 Exposições Temporárias (Os nomes das exposições têm caráter provisório, podendo também a calendarização sofrer ajustes por razões de ordem logística ou outra).				
Projetos				
Designação	Intervenientes	Indicador (s) e/ou Métrica(s)	Local	Custo
2.1. Não conheço ninguém que não consiga desenhar Mostra de Urban Sketchers Ilha Terceira Exposição coletiva de desenho que integra uma seleção de esboços gráficos dos membros do Urban Sketchers Ilha Terceira, realizados ao longo de oito anos desde a sua formação. A par desta apresentação, serão partilhados alguns registos fotográficos das diferentes edições dos encontros do grupo.	Francisco Lima Equipa de museografia	29 de outubro de 2022 a 29 de janeiro de 2023	Sala do Capítulo	
2.2. Olhares sobre a Fábrica d' Alcântara	Jaime Regalado	10 de dezembro de 2022 a 4 de março de 2023	Sala Dacosta	



Relatório de Atividades 2023

Programa 2

Exposição de uma coleção de peças de cerâmica da Fábrica de Cerâmica de Alcântara depositada no MAH.	Equipa de museografia			
2.3. Prémio Fotográfico AFAA exposição de fotografia Exposição de fotografia em parceria com a Associação de Fotógrafos Amadores dos Açores Nesta exposição, apresentam-se contribuições singulares de diferentes associados da AFAA, que tem como principal objetivo divulgar e desenvolver a fotografia nos Açores.	Inês Machado Carolina Dores Equipa de museografia	23 de setembro de 2022 a 4 de fevereiro de 2023	Carmina Galeria	
2.4. Aqui e além Lisboa: anos 80 Exposição de fotografia de José Vieira Mendes Em <i>Aqui e Além Lisboa: Anos 80</i> , o jornalista, crítico e programador de cinema, José Vieira Mendes, revela fotografias da capital num registo que realça principalmente as pessoas, as suas ações e os seus gestos, lembrando o quotidiano e as vivências na perspetiva de quem “acordava de madrugada e deambulava pela cidade, para fotografar alguns bocados duma Lisboa, que ia resistindo com dolência (...) ao impulso das mudanças dessa década fulgurante, logo após a Revolução de Abril”.	Francisco Lima Equipa de museografia	18 de março a 28 de maio de 2023 Exposição com edição de panfleto de 2 páginas	Sala Dacosta	2.000,00 €
2.5. Rogério Silva Do Amor da Pátria à Memória Exposição de Pintura de Rogério Silva O Museu de Angra do Heroísmo, numa parceria com o Museu da Horta, celebra o multifacetado Rogério Silva	Francisco Lima Equipa de museografia	25 de fevereiro a 14 de maio de 2023 Exposição com edição de catálogo de 24 páginas	Sala do Capitulo	2.000,00 €



Relatório de Atividades 2023

Programa 2

<p>(1929-2006) numa exposição que apresenta uma antologia da sua obra artística. Nascido na Horta, Ilha do Faial, em 1929, foi em Angra do Heroísmo que Rogério Silva se fez artista plástico e se tornou num dos seus mais importantes intérpretes do século XX. Mais tarde, revelaria a sua forte influência do Cubismo, onde predominam as linhas paralelas e retas, mas também uma aproximação ao Surrealismo, depois de uma estada de quase vinte anos na Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, onde sempre desprezou a comercialização da sua arte.</p>		Exposição em coprodução com o Museu da Horta		
<p>2.6. Da Imigração Açoriana para o Sul do Brasil Tás Co'olho</p> <p>O MAH renova a oferta expositiva da sua Galeria com a apresentação de um projeto de fotografia documental, a preto e branco, sob o mote da imigração açoriana no Brasil. Olhares de três fotógrafos que registam a influência histórico-cultural açoriana ao longo do litoral do Sul, mais precisamente nos atuais Estados do Paraná, de Santa Catarina e do Rio Grande do Sul.</p>	<p>Francisco Lima Carolina Dores Catarina Valadão</p> <p>Equipa de museografia</p>	<p>25 de fevereiro a 15 de abril de 2023</p> <p>Exposição com edição de panfleto de 2 páginas</p>	Carmina Galeria	1.500,00 €
<p>2.7. Bichos Exposição de Fotografia de Javier Torrent</p> <p>Os insetos e os aracnídeos são tão pequenos que muitas vezes são ignorados ou simplesmente subestimados, mas, após uma observação mais detalhada, acabam por se revelar como algumas das criaturas mais fascinantes do Planeta.</p>	<p>Francisco Lima Catarina Valadão</p> <p>Equipa de museografia</p>	<p>21 de abril a 24 de junho de 2023</p> <p>Exposição com edição de panfleto de 2 páginas</p>	Carmina Galeria	1.500,00 €



Em Bichos, Javier Torrent mostra-nos o lado oculto destas pequenas criaturas com uma qualidade de detalhe impressionante, graças à macrofotografia avançada.				
<p>2.8. O Amanhã que nunca chega – colagens de João Amado</p> <p>João Amado, nesta que é a sua primeira exposição na Ilha Terceira, apresenta um conjunto de trabalhos que se centra na incerteza ou na falta de clareza quanto ao futuro, transposta a partir de uma camada translúcida sobre a paisagem da obra, composta por diversos cenários e diálogos, numa linguagem surreal ou fantasiosa.</p> <p>As peças foram elaboradas essencialmente a partir de técnicas de colagem analógica e de pintura, onde domina a aplicação de matérias como o papel, a cera, a madeira e a tinta.</p> <p>—</p> <p>João Amado (São Miguel, Açores) é um autodidata no universo da Arte. O carácter meticoloso e preciso do seu trabalho, aliado a temas centrados no espírito e na relação do homem com o mundo, tem como objetivo proporcionar ao observador uma sensação de viagem, uma ponte com a fantasia, e um retorno ao mais natural. Já marcou presença em dois festivais internacionais de colagem: <i>Paste Up</i> (Cidade do México) e <i>Collagistas</i> (Bruxelas), e esteve presente na exposição inaugural do espaço VAGA em Ponta Delgada. Expôs a solo, no</p>	Francisco Lima Equipa de museografia	3 de junho a 8 de outubro de 2023 Exposição com edição de panfleto de 2 páginas	Sala Dacosta	2.000,00€



Arquipélago – Centro de Artes Contemporânea e integrou a residência, sendo o único artista açoriano presente, que decorreu na Ribeira Grande, promovida pela Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (FLAD). Em 2021, expôs a solo no Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, com a exposição <i>Se podes olhar, vê</i> (2021). No ano seguinte, integrou a residência artística que decorreu na Ribeira Grande, promovida pela Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (FLAD).				
2.9. Pintura e Escultura de Filipe Franco Ao Alcance do olhar Filipe Franco apresenta uma exposição de artes plásticas com elementos tridimensionais, tomando como ponto de partida a luz, onde estrutura uma narrativa que se apoia na trilogia “matéria”, “luz” e “espaço”, elementos que se influenciam mutuamente e que marcam as suas preocupações.	Francisco Lima Equipa de museografia	14 de outubro a 18 de fevereiro de 2024 Exposição com edição de panfleto de 2 páginas	Sala Dacosta	3.000,00 €
2.10. O Labirinto da Angústia - pintura de Luís Geraldes Inspirado em várias expressões artísticas, Geraldes apresenta um rico mosaico de simbolismo, metáfora e alegoria. As suas composições intrincadas habilmente combinam elementos de diferentes contextos culturais, criando uma narrativa visual complexa que transcende as fronteiras do tempo e do espaço.	Francisco Lima Equipa de museografia	27 de maio a 24 setembro de 2023 Exposição com edição de desdobrável de 8 páginas	Sala do Capítulo	3.000,00 €
2.11. RELINK , de Sofia de Medeiros e Nina Medeiros	Francisco Lima	30 de setembro a 14 de janeiro de 2024	Sala do Capítulo	1.500,00 €



Programa 2

<p>Relink Gallery Pop-Up é um projeto das artistas Nina Medeiros e Sofia de Medeiros. O conceito parte da necessidade de uma mudança de paradigma em relação ao atual contexto de representatividade e circulação de artistas e consiste na utilização temporária de espaços alternativos para exposições de artes plásticas que poderão ser implementadas em equipamentos culturais, mas também em imóveis de referência histórica e arquitetónica, instalações industriais, espaços abandonados, entre outros ambientes considerados imprevistos para este fim.</p> <p>Sofia de Medeiros e Nina Medeiros idealizaram uma proposta de parceria, numa primeira fase já acordada com o Teatro Micaelense, com o Museu da Indústria Baleeira, no Pico, e com o Museu de Angra do Heroísmo, no sentido de apresentarem intervenções artísticas de cariz temporário (pintura, escultura, fotografia e vídeo) em várias ilhas do arquipélago.</p>	Equipa de museografia	Exposição com edição de panfleto de 2 páginas		
<p>2.12. Exposição Artes e NFT's com Luís Gerales</p> <p>O que são NFT'S? Qual a sua relação com a arte? Nesta exposição procuraremos desvendar este novo meio de adquirir coisas na internet que está também a tornar-se uma forma de transmitir arte digital. NFT é a sigla para a "Non Fungible Token", que, simplificando o seu significado, vem dar a quem a possui um direito sobre uma coisa. A NFT funciona como um certificado digital de unicidade, que garante ao seu detentor a propriedade sobre o original de uma coisa não fungível, isto é, uma</p>	Francisco Lima Catarina Valadão Luís Herberto	8 de julho a 16 de setembro de 2023 Exposição com edição de panfleto de 2 páginas	Carmina Galeria	1.500,00 €



Relatório de Atividades 2023

Programa 2

coisa cujo valor não pode ser repostado ou substituído por outra, ainda que materialmente igual.				
<p>2.13. Re_Act Residência Artística 2023</p> <p>Re_Act Contemporary é um espaço de laboratório de arte co-fundado por Paulo Arraiano e Paulo Ávila Sousa, sediado no Arquipélago dos Açores, que, desde 2017, promove residências artísticas, na Ilha Terceira, com artistas de diferentes nacionalidades e áreas de expressão, cujos trabalhos têm integrado mostras conjuntas apresentadas no Museu de Angra do Heroísmo.</p> <p>A edição da RE_ACT CONTEMPORARY 2023, que decorre pela segunda vez na Carmina Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes, conta com a participação de artistas nacionais e internacionais de renome.</p>	<p>Francisco Lima</p> <p>Catarina Valadão</p> <p>Paulo Arraiano</p> <p>Paulo Ávila</p> <p>Artistas convidados</p>	<p>22 de setembro a 13 de janeiro de 2024</p> <p>Exposição com edição de panfleto de 2 páginas</p>	Carmina Galeria	1.500,00€
<p>2.14. Exposição de Capacidades das Forças Armadas</p> <p>O MAH, numa parceria com o Exército Português, acolhe no seu auditório uma mostra que assinala o 30.º Aniversário do Comando Operacional dos Açores em Exposição de Capacidades das Forças Armadas</p>	<p>MAH</p> <p>Exército Português</p>	<p>25 e 26 de fevereiro de 2023</p> <p>c. 180 participantes</p>	Auditório MAH	
Mostras				
2.14. Museu Adentro			Exposição "Do Mar e da Terra... uma	



<p>Museu Adentro é um projeto do Museu de Angra do Heroísmo que consubstancia a sua missão de divulgar e potenciar as coleções e áreas temáticas representadas no seu acervo. Pretende simultaneamente fidelizar público e chamar a si a comunidade em que a instituição se insere, facultando-lhe (in)formação de natureza e interesse, no âmbito da história, da arte, da religião e também da ciência e da técnica.</p> <p>Assim, a exposição “Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico” é periodicamente enriquecida com mostras de peças associadas aos seus diferentes núcleos expositivos, oriundas quer das reservas do MAH, quer facultadas para esse fim por entidades externas.</p>			história no Atlântico”	
2.14.1. Modelos - Aviões, Ferraris e Camiões	Heliodoro Silva António Couto	11 de março a 4 junho		
2.14.2. Modelos - Aviação Militar	Heliodoro Silva João Pedro Barreiros Bernardo Barreiros	10 de junho a 15 de outubro		
2.14.3. Aeromodelismo à escala – modelos de aviões	Heliodoro Silva José Pedro Pires			

Relatório de Atividades 2023

Programa 2

<p>Inauguração: 21 de outubro (apresentação + sugestão do colecionador de uma projeção do filme: <i>Batalha de Inglaterra</i> (1969).</p>		<p>21 de outubro a fevereiro de 2024</p>		
<p>2.15. Vitrine de Curiosidades</p> <p>Mostra de peças do acervo do MAH que pelas suas características, história ou possuidor sejam capazes de atrair o interesse, despertar a imaginação e propiciar a reflexão, atestando a diversidade e riqueza do acervo do MAH.</p> <p><i>Medalha alusiva ao Sismo de 80 e respetivos cunhos</i> (MAHR.2000.0036 e MAHR.2018.2910/MAHR.2018.2911)</p> <p><i>Porta documentos</i> (MAHR.1992.795)</p> <p><i>Nu de Stuart de Carvalhais</i> (MAHR2006.1079)</p> <p><i>Meias de nylon</i> (MAH.R.1989.2676 / 2679 / 2681)</p> <p><i>Uniforme para lusitos da organização Nacional da Mocidade Portuguesa</i> (MAH.1989.2503)</p>	<p>Joana Freitas</p> <p>Carla Ferreira</p> <p>Francisco Lima</p> <p>Francisco Lima</p> <p>Cátia Sousa</p> <p>Cátia Sousa</p>	<p>10 de janeiro a 5 de fevereiro</p> <p>7 de fevereiro a 5 de março</p> <p>7 de março a 2 de abril</p> <p>4 de abril a 7 de maio</p> <p>9 de maio a 4 de junho</p> <p>6 de junho a 2 de julho</p>	<p>Sala Edifício de São Francisco Memórias</p>	



Relatório de Atividades 2023

Programa 2

Cédula – 10 centavos / Cédula de 10 centavos (MAH.R.2007.0367/MAH.R.2021.1317)	Helena Ormonde			
Conjunto de condecorações da Ordem de Cavalaria do Santo Sepulcro (MAHR.2010.0517; MAHR.2018.3448; MAHR.2018.3449 e MAHR.2018.3450)	Carla Ferreira	4 de julho a 6 de agosto		
Estereoscópio (MAH.2022.6405)	João Lemos	8 de agosto a 3 de setembro		
Polvorinho de caça português (MAH.R.1998.0277)	Jaime Regalado	5 de setembro a 1 de outubro		
Seringa uretral para tratamento de doenças venéreas (MAH.2016.2793)	João Lemos	3 de outubro a 5 de novembro		
Regalo (MAH.2018.2519)	Cátia Sousa	7 de novembro a 3 de dezembro		
Padre Bartolomeu Quental (MAHR1996438)	Francisco Lima	5 de dezembro a 7 de janeiro de 2024		
2.16. Vitrine Artes da Guerra			NHMMCBL	
Uniforme da Guarda Real de Arceiros (MAH.2016.0775/0774/0776)	Cátia Sousa	28 de fevereiro a 27 de junho		
Coldre de arção para oficiais generais (MAH.2017.2235)	Cátia Sousa	27 de junho a 26 de setembro		



Programa 2

Sabre otomano (MAH.R.1991.2025/2026)	Jaime Regalado	26 de setembro a 28 de novembro		
<u>Farda possivelmente de Cartista</u> (MAH.R.2015.1401)	Cátia Sousa	<u>28 de novembro a 2024</u>	Não se realizou esta mostra porque a vitrine foi suprimida	
2.17. A doação da coleção de moedas do Prof. Luís Filipe Thomas	Helena Ormonde			
2.17.1. Moedas islâmicas - a doação da coleção do Prof. Luís Filipe Tomaz - V parte	Luís Filipe Thomaz 2023	3 de março a 11 junho de 2023		
2.17.3. Numária da Índia - a doação da coleção do Prof. Luís Filipe Tomaz - VI parte	2023	16 de junho a 1 outubro de 2023		
2.17.4. Regressando à velha Europa - a doação da coleção do Prof. Luís Filipe Tomaz – VII parte	2023	13 de outubro 2023 a fevereiro de 2024		
Exposições em espaços exteriores ao MAH / exposições itinerantes				
2.18. Museu Afora	Joana Freitas			
Esta rubrica visa aumentar o âmbito de incidência do MAH, expondo fora de portas obras ou artefactos especialmente relevantes para a comunidade, associando-lhe informação que explicita o seu valor patrimonial, histórico e afetivo e que alerte para a			Aerogare Civil das Lajes	



Relatório de Atividades 2023

Programa 2

pluralidade e riqueza das coleções da instituição. Prevê-se a realização de pelo menos 3 mostras:				
2.18.1. Farda possivelmente de Cartista (MAH.R.2015.1401)	Cátia Sousa	30 de janeiro a 19 de junho		
2.18.2. Bucha e Estica (MAH.2015.0634/0635)	Joana Freitas	19 de junho a 30 de outubro		
2.18.3. Uniforme da Guarda Real de Archeiros (MAH.2016.0775/0774/0776)	Cátia Sousa	2 novembro a 2024		



<p>Programa 3 Objetivos Estratégicos: Promover o consumo e a prática cultural nos Açores. (OE1) Melhorar a qualidade dos equipamentos culturais e de divulgação digital nos Açores (OE2) Divulgar a cultura açoriana no país e no estrangeiro (OE3) Promover a salvaguarda e valorização do património cultural (OE4)</p>
<p>Objetivos Operacionais de Eficácia: Promover a divulgação de conteúdos culturais (OOE1) Promover a divulgação da cultura nos Açores (OOE2) Melhorar as condições de fruição dos bens culturais (OOE3) Promover as ações de salvaguarda e valorização do património cultural (OOE4)</p>
<p>Objetivos Operacionais de qualidade: Promover projetos inovadores ou de responsabilidade social (OOQ7) Projetos dirigidos a cidadãos com Necessidades Especiais, enquanto fruidores (OOQ7A)</p>
<p>Programa 3 Dinamização das Exposições e Outros Eventos</p>
<p>Visa-se a divulgação do acervo do MAH e a formação dos públicos, mediante diferentes abordagens temáticas ao espaço expositivo, que contextualizam histórica e culturalmente as peças e estabelecem conexões com conteúdos, interesses, áreas de pensamento e ação contemporâneos que permitem a cativação e fidelização dos visitantes. Todas as atividades serão alvo de divulgação através de Nota de Imprensa, Newsletter e Cartaz/Programa a divulgar na página oficial do Museu de Angra do Heroísmo na internet, no portal Cultura Açores, no portal da CMAH e nas páginas do Museu de Angra do Heroísmo no Facebook e no Instagram. Estas atividades têm carácter referencial, podendo sofrer alterações em termos de nome, estrutura, intervenientes e/ou calendarização por razões de ordem logística ou outra, podendo também ainda ser associadas a outras a organizar em função de oportunidades de colaboração, sugestões de outras instituições ou entidades e interesses do público.</p>
<p>-Materiais adquiridos por grosso de forma a assegurar o funcionamento dos diferentes ateliês e outras atividades.</p>

Dotação: 5.500,00€



<p>-Atividades do Museu Educativo asseguradas pela equipa do Serviço Educativo em colaboração com as restantes equipas do MAH. -Colaboradores nas ações realizadas na sequência de convite aos envolvidos ou regime de voluntariado esporádico. -No caso dos ateliês promovidos ao abrigo do protocolo existente com a Secretaria Regional da Juventude, Qualificação Profissional e Emprego, os formadores são pagos pelo Centro de Artesanato e Design dos Açores (CADA).</p>				
Projetos	Intervenientes	Indicador (s) e/ou Métrica(s)	Local	Custo
Designação				
3.1. Dinamização da exposição Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico				
Visitas guiadas seguidas de ateliês		17 sessões C. de 255 participantes 1º, 2º e 3º ciclo, secundário, público geral e sénior	MAH Ao longo do ano	
Terra à Vista Visita orientada ao 1.º e 2.º momentos da exposição, abordámos o processo das descobertas, os primeiros dias do povoamento e a posição assumida por Angra na Carreira das Índias. Atividade em ateliê (facultativa): elaboração de marinha;	SE	2 sessões C. de 36 participantes Pré-escolar e 1º ciclo		
Terceira Liberal Malucos Visita orientada ao 3.º momento da exposição, que deu conta da importância assumida pela Ilha Terceira, no quadro político da implementação do Liberalismo em Portugal e dos principais momentos que marcaram o período conturbado das Lutas Liberais (1820-1834) e		Não realizado		



destaque das personalidades cuja ação se revelou fundamental para o sucesso da causa liberal.				
<u>Dragões de Cedro</u> Visita que abordou a evolução do mobiliário e as funções utilitárias assumidas pelo mesmo, incidindo-se especialmente nos exemplares de caixas e contadores construídos na ilha Terceira, nos séculos XVI e XVII, seguida de um ateliê de gravura, em que se usaram linóleos gravados com motivos característicos do mobiliário de cedro de produção local.		3 sessões C. de 21 participantes 3.ºciclo, ensino secundário		
<u>Visita Régia</u> Visita orientada ao 4.º momento da exposição, precedida de uma apresentação que contextualizou a visita de D. Carlos e D. Amélia a Angra e se deu conta do programa de celebrações preparado pelos angrenses para receber os monarcas, seguida de um ateliê de expressão plástica.		Não realizado		
<u>Cadeirinhas, Pó de Arroz e Moscas de Veludo</u> Estivemos a viajar até ao século XVIII, para perceber como se vestiam, maquilhavam e conviviam as damas e cavalheiros, que se faziam transportar em cadeirinhas, liteiras, seges e traquitanas, como as que integram a Unidade de Gestão de Transportes do MAH. Depois, já convenientemente maquilhados e adornados, fizemos um retrato à maneira setecentista.		Não realizado		
<u>As Cores da Terra Maleta Pedagógica I</u>		Não realizado		



<p>Explicação do ciclo do pastel e da urzela apresentado no 1º momento da exposição <i>Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico</i>, seguido de ateliê de tinturaria vegetal em que se demonstraram processos tradicionais de tinturaria com as plantas mais comumente usadas na Europa e na Ásia, até ao século XIX.</p>				
<p><u>Quando a Tinta não vinha em Tubos / Maleta Pedagógica II</u> Oficina de pintura em têmpora, em que as crianças tiveram a oportunidade de ficar a conhecer os processos tradicionais usados nas oficinas de pintura, antes de se vulgarizar o uso do óleo, pintado em pequenas tábuas com gema de ovo e pigmentos naturais.</p>		<p>18 sessões C. de 600 participantes Pré-escolar, 1º, 2º e 3º ciclo, NEE, público geral e sénior</p>		
<p><i>Colorir à Martelada</i> Na Primavera, aprendemos mais sobre plantas tintureiras como o Açafraão da Índia, a Ruivinha e o Dragoeiro, e a usá-las para tingir sacolas que nós mesmos confeccionamos de uma forma divertida e bem enérgica.</p>		<p>Não realizado</p>		
<p><u>Em viagem com o coelho de Dacosta</u> Havia um coelho perdido no claustro do MAH. Com a ajuda dos meninos, tivemos de reencontrar o caminho para a sua ilha encantada, viajando pelo interior das telas deste pintor terceirense, num percurso mesmo muito atribulado. Uma vez terminada a viagem, fomos visitar <i>A Menina da Bandeira</i> que mora connosco no MAH.</p>		<p>Não realizado</p>		



<p>Lilás da Terra A Hydrangea Macrophylla, mais conhecida por hortênsia, é uma espécie fanerógama arbustiva pertencente ao género Hydrangea, nativa do Japão e da China, mas atualmente cultivada como planta ornamental em regiões temperadas e subtropicais. A hortênsia tornou-se o símbolo da Região Autónoma dos Açores, sendo uma referência turística das ilhas, mas, principalmente, da Ilha Terceira, que é denominada “Ilha Lilás”. O Serviço Educativo do Museu de Angra vem propor a execução de um mural, realizado com diferentes técnicas de pintura, em homenagem à Ilha Terceira e aos seus 40 anos de Património Mundial da UNESCO.</p>		<p>2 sessões C. de 28 participantes NEE, Público Sénior</p>		
<p>Diário Gráfico O Serviço Educativo trás uma atividade de construção de um diário gráfico a partir de uma técnica de encadernação japonesa, simples e abrangente a diversos materiais, onde cada um poderá criar o seu próprio caderno. Nesta atividade pretende-se desenvolver a criatividade e sensibilidade estética dos seus participantes, numa visita leve e descontraída, onde o objetivo é dar a conhecer os vários espaços e peças do MAH, de modo a que cada um registre a sua experiência no seu diário gráfico.</p>		<p>12 sessões C. de 249 participantes Pré-escolar, 1º e 2º ciclo, Ensino Secundário</p>		



<p>Museu Jurássico</p> <p>Os dinossáurios são seres monstruosos e cativantes que assombram o nosso imaginário coletivo. O Museu de Angra do Heroísmo possui uma coleção de réplicas de fósseis destes terríveis lagartos que inspiram esta oficina, na qual, de uma forma prática e divertida, onde se aplicam alguns conceitos básicos de paleontologia.</p>		Não realizado		
<p><u>Brincar ao Antigamente</u></p> <p>O Serviço Educativo do MAH sugere a realização de uma sequência de jogos tradicionais, dando ênfase às brincadeiras de outros tempos. Deste modo, trazemos novamente à memória dos mais jovens, jogos como: a <i>cabra-cega</i>, o <i>macaquinho do chinês</i>, o <i>passará</i>, entre muitos outros.</p> <p>Tendo em conta que vivemos numa sociedade envolta em novas tecnologias, vamos procurar desenvolver as habilidades físicas e motoras das crianças, perpetuando este legado cultural e geracional.</p>		15 sessões C.de 283 participantes Pré-escolar, 1º ciclo, NEE		
<p>3.2. Dinamização da exposição <u>E o Aço Mudou o Mundo... Uma Bateria de Artilharia Schneider- Canet nos Açores</u></p>				



<p><u>Às Armas</u> Visita orientada a esta exposição e ao núcleo “Açorianos na Grande Guerra”, que visou mostrar o processo e evolução da artilharia e a sua repercussão ao nível das técnicas de combate, culminando na tecnologia do aço usada pela primeira vez nos materiais bélicos da I Grande Guerra, em que se referencia a história desta bateria, contextualizando-a em termos da participação de Portugal na I Guerra Mundial.</p>	SE	Não realizada	NHMMCBL Ao longo do ano	
3.3. Dinamização da <u>Sala Frederico Vasconcelos</u>				
<p><u>A minha Família é uma Árvore</u> Depois de uma visita a esta sala que nos permitiu ficar a conhecer a história desta família angrense e, em particular, do seu último membro, aprendemos a construir uma árvore genealógica.</p>	SE	Não realizado	MAH Ao longo do ano Exposição encerrada a 1 de novembro de 2023	
3.4. Dinamização da <u>Igreja de Nossa Senhora da Guia</u>				
<p>Visitas orientada à exposição</p>	SE	9 sessões C. de 176 participantes 1º Ciclo, Ensino Secundário, público geral e sénior	MAH Ao longo do ano	
<p><u>Heráldica</u> Visita transversal a vários espaços do MAH, onde foram explorados os símbolos heráldicos que compõem brasões que adornam peças de mobiliário e cerâmica, meios de transporte, pedras tumulares e altares, de seguida um</p>		Não realizada		



<p>ateliê de expressão plástica, em que cada jovem foi convidado a construir o seu próprio brasão, de forma a traduzir o seu nome de família ou as suas principais virtudes e características.</p>				
<p><u>Histórias aos Quadrinhos</u> Os azulejos são uma forma de revestimento prática, colorida e durável que integram o quotidiano de todos nós. Contudo, os azulejos portugueses são também, há mais de 5 séculos, suportes para expressão artística, assumindo, a par da sua utilidade, uma especial relevância em termos estéticos, cenográficos e narrativos. Nesta visita a vários espaços do Edifício de São Francisco e Igreja de Nossa Senhora da Guia, fomos descobrir as muitas histórias que os azulejos do MAH têm para contar.</p>		Não realizada		
<p><u>Mensagem de Natal</u> Tendo como mote a celebração do mês do nascimento de Jesus Cristo e o final da época natalícia, nesta visita orientada à Igreja de Nossa Senhora da Guia e ao 1.º Momento da exposição de longa duração Do Mar e da Terra... uma História no Atlântico, pretendemos destacar as emblemáticas e épicas histórias dos arcanjos. Nesta oficina natalícia, vamos elaborar um cartão-postal, em formato de anjo e de mensagem única, dando continuidade a uma tradição que remonta ao século XIX e que se popularizou no século XX.</p>		3 sessões C. de 47 participantes Pré-escolar, NEE	Até 6 janeiro	



<p><i>Segue a tua estrela!</i></p> <p>A Igreja Nossa Senhora da Guia, agregada ao Convento de São Francisco, mostra-nos algumas peças de arte sacra, que integram a coleção do MAH. Após explorarmos a lenda tradicional, sobre a Estrela Guia, seguiremos para o Serviço Educativo para realizar uma atividade prática, onde iremos criar decorações natalícias, que consistem na execução de um ornamento para a Árvore de Natal.</p>		<p>5 sessões</p> <p>C. de 79 participantes</p> <p>Pré-escolar, 1º ciclo, NEE, público sénior</p>	<p>Dezembro de 2023</p>	
<p><u>Domingos com Música</u></p> <p>Ciclo de concertos matinais que se destinaram a divulgar as excecionais qualidades sonoras do órgão histórico da Igreja de Nossa Senhora da Guia.</p> <p>(Previstos c. de 40 concertos)</p>	<p>Gustaaf van Manen</p>	<p>C. de 30 participante por sessão</p>	<p>Domingos (ao longo do ano)</p>	
<p>3.5. Dinamização da exposição <u>Edifício de S. Francisco - Memórias</u></p>				
<p>Ver 2.15 Vitrine de curiosidades</p>				
<p>3.6. Dinamização da <u>Reserva Visitável de Espécies em Pedra</u></p>				
<p><u>Pedras dos Homens</u></p> <p>Visitas orientadas que salientaram a origem, função e elementos decorativos das espécies apresentadas.</p>	<p>SE</p>	<p>Não realizada</p>	<p>MAH Ao longo do ano</p>	



<p>Mundos de Bolso Castelos e cavaleiros não são coisas de contos de fadas. Nesta visita ao Museu de Angra, explicamos a sua função e lembramos onde ficava o primeiro Castelo de Angra e as razões que levaram a que se optasse por deslocar a defesa para a costa.</p>		<p>Não realizada</p>		
<p>3.7. Dinamização das Galerias de Saberes e Técnicas Tradicionais</p>				
<p>Da Ovelha ao Cachecol Introdução ao ciclo da lã a partir de uma apresentação complementada com a observação de peças que integram as GSTT. A existência de réplicas elaboradas e adquiridas para o efeito permitiu ainda experimentar algumas das fases do processo de tratamento da lã.</p>	<p>SE</p>	<p>Não realizada</p>	<p>MAH Ao longo do ano</p>	
<p>3.8. Dinamização da Reserva Visitável de Transportes Terrestres dos Séculos XVIII a XX</p>				
<p>A Traquitana da Cinderela Análise das particularidades das seges e traquitanas expostas na Reserva Visitável de Transportes de Tração Animal dos Séculos XVIII e XIX, recorrendo à dramatização da história da Cinderela.</p>	<p>SE</p>	<p>7 sessões C. de 125 participantes Pré-escolar e 1º ciclo</p>	<p>MAH Ao longo do ano</p>	
<p>Sobre Rodas Visita orientada centrada nos aspetos dos veículos expostos Reserva Visitável de Transportes de Tração Animal dos séculos XVIII, que mostraram a evolução dos transportes, a sua funcionalidade e o estatuto social dos seus possuidores. A mesma foi complementada pelo</p>		<p>Não realizada</p>		



comentário à liteira e cadeirinhas que integram a exposição Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico.				
3.9. Dinamização do Núcleo de História Militar Manuel Coelho Baptista de Lima				
<p>Da Flecha ao Drone</p> <p>A visita orientada ao Núcleo de História Militar Manuel Coelho Baptista de Lima abrange três espaços expositivos de longa duração: <i>Hospital Real da Boa Nova; Memória e Novidade: Manuel Coelho Baptista de Lima e o Património Açoriano; e Os Homens, as Armas e a Guerra – da flecha ao Drone.</i></p> <p>Na mesma, aborda-se a história do edifício, possivelmente o mais antigo hospital militar do mundo, evidenciando o seu papel na saúde, militar e civil, e estabelecendo uma relação com a história local e nacional. Salienta-se ainda a importância da obra de Manuel Coelho Baptista de Lima, primeiro diretor do Museu de Angra do Heroísmo, enquanto homem da cultura e colecionador, que marcou indelevelmente a cultura terceirense. Por fim, ilustra-se a evolução da tecnologia do armamento e a sua influência na Arte da Guerra, enfatizando-se o impacto do surgimento da pólvora, da importância da artilharia embarcada nos primórdios da expansão portuguesa e das vagas de inovação dos meios militares, associadas aos grandes conflitos globais, com expressão na história portuguesa e nas ilhas dos Açores, em particular.</p>	Jaime Regalado Carolina Dores SE	80 sessões C. de 861 participantes Pré-escolar, 1º ao 3º ciclo, Ensino Profissional e Secundário	NHMMCBL	



Conferências na Boa Nova	Jaime Regalado			
Augusto de Castilho: Uma Tragédia Anunciada	Coronel de Artilharia (Ref.) Salgado Martins	c. 20 participantes	22 de fevereiro	
A importância dos arquipélagos atlânticos durante as guerras mundiais: o caso dos Açores (1914-1945)	Augusto Salgado Centro de História da Universidade de Lisboa CINAV – Centro de Investigação Naval	c. 34 participantes	10 de maio	
Cuidar dos Vivos e Enterrar os Mortos: O Hospital da Terra Chã e o “Cemitério dos Ingleses”	Cristóvão Azevedo	c.29 participantes	18 de outubro	
<u>O Arreio Militar Português</u>	<u>Coronel de Cavalaria Miguel Freire</u>	<u>Adiadas para 2024 por indisponibilidade dos oradores</u>	<u>13 de setembro</u>	
<u>Hospital Real Militar da Boa Nova</u>	<u>Alexandre Reis</u>		<u>15 de novembro</u>	



Dinamização das exposições temporárias				
3.10. Dinamização da exposição <i>Olhares sobre a Fábrica de Alcântara</i>				
<u>Moldagem a Frio</u> No âmbito de uma visita à exposição <i>Olhares sobre a Fábrica D'Alcântara</i> , vamos introduzir uma nova e interessante técnica de moldar aos mais pequenos. Enquanto se divertem e relaxam a manusear a pasta de moldar de secagem rápida, as crianças desenvolvem competências ao nível da motricidade fina e trabalham mecanismos de controlo de ansiedade. Neste ateliê, queremos todos com as mãos na massa!	SE	19 sessões C. de 340 participantes Adaptável em função da faixa etária		
<u>Cacos do Ofício</u> O Serviço Educativo do MAH, no âmbito da dinamização da exposição <i>Olhares sobre a Fábrica d'Alcântara</i> , patente na Sala Dacosta, promove uma oficina de iniciação ao retoque de cor de peças em cerâmica. Esta oficina pretende introduzir várias técnicas de retoque de cor em peças de cerâmica, acessíveis a não profissionais da área.		14 participantes Regime por inscrição individual	14 de janeiro	
3.11. Dinamização da exposição <i>Não conheço ninguém que não consiga desenhar</i>				
<u>Observar para compreender</u> Na visita à exposição <i>Não conheço ninguém que não consiga desenhar</i> , vamos fomentar e desenvolver o gosto	SE	Não realizado		



pele desenho livre. Com efeito, nesta atividade, pretende-se motivar os mais novos a expressarem-se livremente, colocando as suas próprias perceções do mundo no papel. Público-alvo: adaptável em função da faixa etária.				
<u>Fábrica de Tabaco Âncora, Um Novo Olhar</u> O Serviço Educativo do MAH está instalado na antiga Fábrica de Tabaco Âncora. A estrutura original do edifício, assim como os velhos equipamentos, coabitam, lado a lado, com as diversas atividades e oficinas que se desenvolvem atualmente no mesmo. O objetivo desta oficina de desenho livre é fazer o registo em papel deste carismático espaço, repleto de história e de vida. A atividade insere-se no âmbito da dinamização da exposição dos Urban Sketchers Ilha Terceira, intitulada Não conheço ninguém que não consiga desenhar, patente na Sala do Capítulo até dia 29 de janeiro.	SE	21 participantes Regime de livre acesso	28 de janeiro	
3.12. Dinamização da exposição <i>Prémio Fotográfico AFAA</i>				
<u>Fotografia Criativa</u> Na visita orientada à exposição Prémio Fotográfico AFAA explora-se o trabalho de doze fotógrafos amadores dos Açores que concorreram à 1ª edição deste concurso, no ano de 2020, para celebrar a Fotografia como atividade criativa. Desta forma, iremos promover o espírito crítico dos mais jovens e trabalhar as suas referências de	SE Carolina Dores	Não realizado		



imagética, transpondo-as para o papel, através das técnicas de recorte e da colagem.				
<u>Descobrir a Fotografia</u> Neste atelier Descobrir a Fotografia, pretende-se explorar o vocabulário e linguagem da fotografia, como enquadrar, regras de composição e algumas noções técnicas. Vamos, também, recuar no tempo e fazer uma breve apresentação da história da Fotografia. No final da atividade, as crianças irão perceber que uma boa fotografia não depende apenas da câmara, mas da sensibilidade de quem observa e realiza o quadro fotográfico. Conclui-se a mesma com a criação de um pequeno álbum/portfólio para que as crianças ponham em prática o que aprenderam.	SE Carolina Dores Cristina Brum	15 participantes Regime por inscrição individual	Carmina Galeria 28 de janeiro	
3.13. Dinamização da exposição <i>Rogério Silva do Amor da Pátria à Memória</i>				
<u>Visita orientada à exposição</u>	SE	6 sessões C. de 118 participantes Pré-escolar, 1º e 3º ciclo, NEE, público sénior		
<u>Xilogravura</u> No âmbito da visita à exposição de <i>Rogério Silva do Amor da Pátria à Memória</i> , vamos introduzir uma técnica de gravura aos mais novos, a xilogravura. Desta forma, através de uma pequena oficina, pretende-se que as crianças, pela aquisição do conhecimento deste processo de impressão, aprendam a reproduzir uma imagem a	SE	21 sessões C. de 324 participantes Adaptável em função da faixa etária	MAH	



preto e branco, repleta de contraste. Público-alvo: adaptável a faixa etária.				
<u>Cubismo, Futurismo e Surrealismo O que é o quê?</u> No âmbito da dinamização da exposição Rogério Silva, Do Amor da Pátria à Memória, o Museu de Angra do Heroísmo, através do seu Serviço Educativo, promove um atelier onde serão abordadas três correntes artísticas que marcaram a obra multifacetada de Rogério Silva, nomeadamente o Cubismo, o Futurismo e o Surrealismo. Este ateliê, sob orientação da técnica superior do MAH Carla Ferreira, inclui uma visita à exposição e culmina com a criação de um jogo coletivo surrealista, denominado de Cadáver Esquisito.	SE Carla Ferreira	13 participantes Regime por inscrição individual	MAH 4 de março	
3.14. Dinamização da exposição <i>Aqui e Além Lisboa: Anos 80</i>				
<u>Visita orientada à exposição</u>	SE	6 sessões C. de 118 participantes Pré-escolar, 1º e 3º ciclo, NEE, público sénior		
<u>Captar momentos</u> O MAH, através do seu Serviço Educativo e no âmbito da dinamização da exposição de Aqui e Além Lisboa: Anos 80, cuja componente prática visa estimular competências como a motricidade fina e a criatividade dos mais jovens, através da construção de uma câmara fotográfica de brinquedo em cartão. No final, iremos trabalhar o desenvolvimento do espírito crítico dos mais jovens e as	SE	5 sessões C. de 85 participantes Adaptável em função da faixa etária	MAH	



sua referências de imagética, transpondo-as para o papel através do desenho no rolo fotográfico.				
<p><u>Aqarrar a Luz</u></p> <p>No âmbito da dinamização da exposição Aqui e Além Lisboa: Anos 80, o Museu de Angra do Heroísmo, através do seu Serviço Educativo e sob orientação do técnico Superior do MAH Jaime Regalado, promove uma oficina que pretende dar a conhecer os princípios básicos do processo fotográfico que estão na base da fotografia analógica, mas que constituem uma ferramenta fundamental para a fotografia digital.</p>	SE Jaime Regalado	<p>13 participantes</p> <p>Regime por inscrição individual</p>	1 de abril	
3.15. Dinamização da exposição <i>Da Imigração Açoriana para o Sul do Brasil Tás Co'lho</i>				
<p><u>Muralismo</u></p> <p>Nesta visita orientada à exposição de fotografia Da Imigração dos Açores para o Sul do Brasil, patente na Carmina Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes, analisaremos o trabalho fotográfico de três artistas - Milton Ostetto, Orlando Azevedo e Tadeu Vilani. Tendo como mote a cultura e as tradições da comunidade açoriana no Sul do Brasil, vamos observar a confluência do simples e delicado, transpondo-nos para uma dimensão mágica através da fotografia a preto e branco. O ateliê prático foca-se na construção de um mural fotográfico, com o intuito de fomentar o espírito crítico das crianças e promover o desenvolvimento das suas referências de imagética (comunicação não verbal). Para tal, recorre-se a técnicas de recorte e de colagem de</p>	SE	<p>2 sessões</p> <p>C. de 20 participantes</p> <p>Adaptável em função da faixa etária</p>	Carmina Galeria	



forma a colocar uma fotografia do grupo, embelezando-a posteriormente para a criação de uma paisagem.				
3.16. Dinamização da exposição <i>Bichos</i> Exposição de Fotografia de Javier Torrent				
<u>Ver de Perto</u> A exposição de fotografia <i>Bichos</i> de Javier Torrent, patente na Carmina – Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes, centra-se na macrofotografia de insetos, com o intuito de captar e registar pequenos detalhes, não perceptíveis a olho nu destes pequenos seres invertebrados. Após uma visita guiada à mesma, as crianças, inspiradas pelas diferentes e exuberantes características físicas e comportamentais dos insetos retratados, realizarão um exercício prático, em duas partes, através da criação de uma ilustração de um inseto ou de um bicho imaginário, nunca visto, para de seguida transpor esses atributos na materialização de um brinquedo, a partir de uma espátula de madeira.	SE	Não realizado	Carmina Galeria	
<u>Ser Entomólogo por um Dia</u> O MAH, através do seu Serviço Educativo e em colaboração com o Centro de Ciência de Angra do Heroísmo, promove uma oficina infantil dedicada aos insetos. A atividade, realizada no âmbito da dinamização da exposição <i>Bichos</i> , de Javier Torrent, patente ao público na Carmina – Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes, procura dar a conhecer o papel do entomólogo como “cientista de insetos”, enquanto se procede a uma análise de uma amostra de subsolo	SE Catarina Valadão Centro de Ciência de AH	24 participantes Regime por inscrição individual	Carmina Galeria 29 de abril	



(manta morta). No final, o resultado prático culminará num desenho de um inseto, fruto da imaginação e da criatividade dos participantes.				
3.17. Dinamização da exposição O Amanhã que nunca chega – colagens de João Amado				
Visita orientada à exposição	SE	6 sessões C. de 118 participantes Pré-escolar, 1º e 3º ciclo, NEE, público sénior	Sala Dacosta	
Reconstruindo ideais O MAH, através do seu Serviço Educativo e no âmbito da dinamização da exposição <i>O amanhã que nunca chega</i> , promove uma oficina intitulada de <i>Reconstruindo Ideias</i> , com o intuito de proceder à decoração de cadeiras através de várias técnicas relacionados com <i>scrapbooking</i> e <i>papel machê</i> .	SE	10 sessões C. de 141 participantes Adaptável a faixa etária	MAH	
3.18. Dinamização da exposição Pintura e Escultura Ao Alcance do Olhar de Filipe Franco				
Visita orientada à exposição	SE	6 sessões C. de 118 participantes Pré-escolar, 1º e 3º ciclo, NEE, público sénior	Sala Dacosta	
Dimensões da matéria O MAH, através do Serviço Educativo e no âmbito da exposição de Filipe Franco, propões uma atividade cuja a componente prática visa estimular competências como a	SE	Não realizado	MAH	



motricidade fina e a criatividade dos nossos pequenos artistas, através da elaboração de um mobile com relevo, em cartão, decorado com diversos materiais reciclados, tais como: botões, tampas, corda de sisal, lãs, rolas de cortiça, entre outros.				
Arte com giz O MAH, através do Serviço Educativo e inspirado na exposição de Filipe Franco, realizará um ateliê com os mais novos, no qual, pretendemos embelezar o exterior do Serviço Educativo com desenhos em giz.	SE	Não realizado	MAH	
3.19. Dinamização da exposição <i>O Labirinto da Angústia - pintura de Luís Geraldes</i>				
Visita orientada à exposição	SE	6 sessões C. de 118 participantes Pré-escolar, 1º e 3º ciclo, NEE, público sénior	Sala do Capítulo	



<p><u>Monstros pedagógicos</u></p> <p>A exposição <i>Labirinto da Angústia</i>, de Luís Geraldes, reflete a versatilidade da sua obra e o processo de gestão das emoções humanas através da Arte. Desta forma, a oficina prática visa explorar a criatividade emocional e a comunicação não-verbal dos intervenientes. A mesma materializar-se-á na construção de um monstro imaginário, elaborado com materiais reciclados e recorrendo à técnica de recorte, com o intuito de desenvolver as aptidões sociais e emotivas dos mais jovens.</p>	SE	Não realizado	SE	
3.20. Dinamização da exposição <i>Relink- Pintura de Sofia e Nina Medeiros</i>				
<p><i>Olhar Verde</i></p> <p>No âmbito da exposição RE-LINK, de Nina Medeiros e Sofia de Medeiros, o Serviço Educativo do Museu de Angra do Heroísmo oferece uma oficina prática, que visa estimular a criatividade e a imaginação dos intervenientes, através da exploração de paletas de cores e materiais reciclados.</p>	SE	4 sessões C. de 79 participantes Pré-escolar, NEE	Sala do Capítulo	
3.21. Dinamização da exposição <i>Artes e NFT's – Da Pintura ao Blockchain</i> , com Luís Geraldes				
<p><i>Arte em ação</i></p> <p>Através desta exposição, patente na <i>Carmina – Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes</i>, convidamos as crianças a registarem e a captarem momentos de reflexão, inspiração e criação artística. Após uma visita</p>	SE	Não realizado	Carmina Galeria	



guiada à mesma os nossos pequenos visitantes, inspirados pelos diferentes artistas residentes, vão recriar uma tela com a técnica de pintura em sal.				
<u>Em Aquarelas</u> Esta oficina, orientada por Manuel Meneses Martins, vem trazer a fascinante técnica de Aquarela à Carmina Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes. Com o intuito de se explorar a exposição Da Pintura ao Blockchain, de Luís Gerales, cada criança irá criar o seu próprio cenário inspirado no mural de silhuetas coloridas, tentando desenvolver a motricidade fina e a criatividade dos formandos.	SE Catarina Valadão Manuel Martins	11 participantes Regime por inscrição individual	Carmina Galeria 29 de julho	
3.22. Dinamização da exposição <i>Re_Act Residência Artística 2023</i>				
<i>Criar padrões</i> No âmbito da exposição <i>ReAct</i> , patente na <i>Carmina – Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes</i> , sugerimos uma atividade prática que pretende estimular a perceção visual dos mais jovens, através da distinção entre as diferentes cores e padrões. A mesma culminará na construção de um jogo que, a partir de caixas de ovos, vão pintar com diferentes cores as peças que serviram de encaixe na base correspondente, com o intuito de transformar uma brincadeira em aprendizagem, acionando o raciocínio lógico das crianças.	SE	Não realizado	Carmina Galeria	
<i>Arte para surpreender</i>	SE	Não realizado	Carmina Galeria	



<p>No âmbito da exposição Re-Act, patente na Carmina – Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes, inspiramos os mais novos a construírem um mural, composto pelos desenhos das crianças. O mesmo iniciará com a escolha de um tema alusivo a exposição, onde os participantes vão recriar o seu trabalho sem o conhecimento dos demais, contribuindo para o fator surpresa.</p>				
<p>3.23. Outros eventos Além das atividades listadas abaixo poderão decorrer outras iniciativas que, aproveitando sinergias existentes, vão de encontro a propostas de colaboradores consideradas capazes de enriquecer a oferta cultural disponibilizada pelo Museu de Angra do Heroísmo e ir de encontro às necessidades e interesses do seu público</p>				
<p>5ª Minimaratona de Leitura Moby Dick em português</p> <p>A iniciativa, com uma duração prevista de aproximadamente quatro horas, realizar-se-á pelo 5º ano no Museu de Angra do Heroísmo, na Biblioteca do Edifício de São Francisco, em simultâneo com o New Bedford Whaling Museum, o Observatório do Mar dos Açores, a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e a Biblioteca Nacional de Cabo Verde. Trata-se da 27.ª maratona a ter lugar no New Bedford Whaling Museum e a 5.ª edição em que leitura é realizada no Museu de Angra do Heroísmo numa versão adaptada para a língua Portuguesa, desde a sua primeira colaboração com o Consulado Português em New Bedford e aquela instituição museológica norte-americana, em janeiro de 2017.</p> <p>"Moby Dick", uma obra datada de 1851, narra a viagem da baleeira "Pequod" e as atribulações da sua tripulação,</p>	<p>New Bedford Whaling Museum</p> <p>Biblioteca Nacional de Cabo Verde</p> <p>CHAM-FCSH-UNL</p> <p>Observatório do Mar dos Açores</p> <p>Biblioteca Pública e Arquivo Regional João José da Graça</p> <p>Museu da Horta</p>	<p>C. de 110 participantes</p> <p>Regime de livre acesso</p>	<p>Biblioteca do MAH</p> <p>Coro alto da Igreja de N. Sra. da Guia</p> <p>7 de janeiro</p>	



<p>da qual faz parte um açoriano, cujo capitão visa destruir um mítico cachalote branco que, num confronto anterior, lhe arrancou uma perna.</p> <p>Combinando a ficção com a não ficção, ao incorporar trechos informativos sobre a caça à baleia e processamento dos produtos delas extraídos, o romance acaba por ganhar dimensões alegóricas, representando os extremos da ambição humana e a batalha entre a razão e o instinto animal.</p>				
<p>Cafés-Teatro</p> <p>Angústias existenciais ou o quotidiano delirante</p> <p><i>No primeiro Café-teatro do ano serão abordados temas transversais em ambientes familiares e sociais.</i></p> <p><i>Desde a decisão de ter ou não filhos e de como isso pode abalar os alicerces de uma relação; às conversas aparentemente banais, como as que acontecem numa paragem de autocarro – por vezes, insólitas; ao questionamento das transformações que as novas tecnologias infligem na vida de todos nós, independentemente da idade.</i></p> <p>Esohisterismo</p> <p>Dramaturgia de Pedro Cravo Fernandes, Bárbara Loução e Carla Ferreira.</p>	<p>A Sala – grupo de teatro</p>	<p>C. de 71 participantes</p>	<p>Auditório do MAH</p> <p>16 de fevereiro</p>	



<p>Com a sociedade de consumo, o esoterismo diversificou os seus produtos por via da comunicação social, permitindo espaço para a interação com os interlocutores, para a manifestação do oculto na realidade do quotidiano e também para o crescimento de linhas de pensamento intuitivo-científicas, apelando à espiritualidade numa fronteira delicada entre entretenimento e ética.</p> <p>Natália Correia – O botequim</p> <p>O Museu de Angra do Heroísmo apresenta, no âmbito das comemorações do 100.º aniversário do nascimento de Natália Correia, <i>O Botequim</i>, um espetáculo imersivo que recria o ambiente deste bar icónico do Largo da Graça – que a poetisa abriu em 1969, com Isabel Meyrelles –, onde todos são convidados a repartir a mesa com as personalidades que frequentaram esse círculo e se debateram pela democracia e a liberdade. Esta é uma cocriação do "(H) a Ver Teatro" e "A Matilha", núcleos de teatro de amadores do Trigo Limpo teatro ACERT e da Cães do Mar, que se associaram em residência artística na ACERT para, em exercício, experienciarem em pesquisa artística, um processo teatral inspirado na obra e vida de Natália Correia</p>	<p>(H) a Ver Teatro</p> <p>A Matilha</p> <p>Núcleos de teatro de amadores do Trigo Limpo e</p> <p>Teatro ACERT</p> <p>Cães do Mar</p>	<p>C. de 120 participantes</p> <p>C. de 90 participantes</p> <p>C. de 90 participantes</p>	<p>1 de junho</p> <p>24 de novembro</p> <p>25 de novembro</p>	
<p>Dia Internacional dos Museus</p> <p>O Dia Internacional dos Museus, celebrado anualmente a 18 de maio, foi criado em 1977 pelo ICOM – Conselho Internacional de Museus, no sentido de promover, junto</p>		<p>C. de 68 participantes</p>	<p>18 de maio</p>	



<p>da sociedade, uma reflexão sobre o papel dos museus no seu desenvolvimento.</p> <p>Em 2023, o ICOM Internacional apresenta o tema “Museus, Sustentabilidade e Bem-Estar”, procurando destacar o importante contributo dos museus para o bem-estar e o desenvolvimento sustentável das comunidades.</p>				
<p>Noite Europeia dos Museus</p> <p>A Noite Europeia dos Museus, uma iniciativa criada em 2005 pelo Ministério da Cultura de França, celebra-se em 2023 no sábado, 13 de maio (por motivos logísticos e de agenda esta noite será celebrada no MAH a 20 de maio). Nesta ocasião, organizam-se múltiplas atividades desafiando os visitantes a usufruírem de uma experiência cultural diferente, em período noturno.</p> <p>O Museu de Angra do Heroísmo assinala uma vez mais a Noite dos Museus com um programa de atividades subordinado ao tema da interculturalidade e diáspora açoriana, onde a viola da terra e a sua candidatura a Património Cultural e Imaterial da Humanidade se destaca. Neste sentido, foco também para a parceria com a Direção Regional das Comunidades e Câmara do Comércio de Angra do Heroísmo, no âmbito do Festival Intercultural de Artes, celebrada através do acolhimento de uma série de atividades que integram a programação de ambos os eventos.</p> <p>Mediante a exploração da dimensão universal do seu acervo e da colaboração com diversos parceiros públicos</p>		<p>C. de 514 participantes</p>	<p>MAH 20 de maio</p>	



e privados, o Museu de Angra do Heroísmo pretende, com este programa lúdico-cultural, enfatizar o contributo relevante dos museus para o bem-estar, inclusão e promoção da interculturalidade dentro das suas comunidades e no mundo.				
Rota do Órgão Ibérico em Angra do Heroísmo Cidade Património Mundial Miniconcerto de música barroca.	Gustaaf van Manen	c. de 30 participantes	Coro alto 20 de maio	
Ruben Bettencourt Pentalogia nos Açores O MAH acolheu, no âmbito da Temporada Cultural 2023 promovida pela DRAC, o 7.º concerto de Ruben Bettencourt integrado num projeto intitulado “Pentalogia nos Açores”. A tournée de “9 concertos, em 9 ilhas, em 9 meses” teve início na Ilha de Santa Maria e faz agora a sua passagem pela Ilha Terceira num concerto, de entrada livre, na Igreja de Nossa Senhora da Guia, anexa ao Edifício de São Francisco (MAH).	Gabinete Comunicação Ruben Bettencourt DRAC	c. 77 participantes	Igreja N. Sra. da Guia 13 de maio	
18º Festival Internacional dos Açores Revisitando o Barroco Germânico O barroco germânico, no seu máximo esplendor, foi representado neste recital pelo génio incontornável de J. S. Bach, representado na obra central do programa. Foram, ainda, escutadas obras de G. Ph. Telemann, o compositor que mais obras escreveu para a flauta de bisel, enquanto instrumento solista. De G. F. Händel, o programa integra uma sonata originalmente escrita para a flauta de bisel, acomodado para uma flauta mais grave	António Carrilho Gustaaf van Manen	c. 36 participantes	Igreja de N. Sra. da Guia 16 de setembro	



<p>neste recital. A vastíssima obra deste compositor é um marco na história da música.</p> <p>De referir que o MAH acolheu este concerto, no âmbito da realização do 18.º Festival Internacional dos Açores, evento que apresenta alguns dos mais reconhecidos artistas e agrupamentos em locais emblemáticos do Arquipélago dos Açores.</p>				
<p>Uma viagem pela Música Barroca e Renascentista Italiana Concerto</p> <p>O Museu de Angra do Heroísmo promoveu uma tarde musical na companhia de compositores como Alessandro Scarlatti e Antonio Vivaldi, num concerto protagonizado pela soprano Glória Pimentel e pelo organista/cravista Gustaaf van Manen, intitulado <i>Uma Viagem pela Música Barroca e Renascentista Italiana</i>.</p> <p>O mesmo, de entrada livre, teve, também, como objetivo dar a conhecer a sonoridade do seu órgão histórico, da autoria do famoso mestre organeiro António Xavier Machado e Cerveira (1765-1828).</p>	<p>Gabinete Comunicação Gustaaf van Manen Glória Pimentel</p>	<p>c. 77 participantes</p>	<p>Igreja N. Sra. da Guia 13 de novembro</p>	
<p><u>1.º Colóquio Internacional de Património e Turismo Militar</u></p> <p>Organização conjunta do TECHN&ART - Centro de Tecnologia, Restauro e Valorização das Artes, Unidade de I&D do Instituto Politécnico de Tomar e do Museu de</p>		<p>C. de 133 participantes</p> <p>Os melhores trabalhos do “I Colóquio Internacional do Património e Turismo Militar” serão convidados a preparar e submeter os seus artigos para serem integrados, após uma revisão</p>	<p>NHMMCBL 12 a 15 de julho</p>	<p>2.000,00€</p>



<p>Angra do Heroísmo, com o apoio da Câmara Municipal de Angra do Heroísmo.</p> <p>O evento, organizado no âmbito do projeto INSIGNIA - "Roteiro de Turismo Militar: modelo para a valorização do património histórico-militar nacional", financiado por fundos nacionais, através da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, pretende proporcionar um espaço de apresentação, discussão e reflexão nos domínios do Património Histórico-Militar e do Turismo Militar.</p>		<p>por pares, para publicação num <i>Special Issue</i> da Revista Turismo e Desenvolvimento / <i>Journal of Tourism and Development (JT&D)</i>, publicação científica com indexação na base de dados SCOPUS, entre outras. https://proa.ua.pt/index.php/rtd/about</p>		
<p>Bienal de Cardiologia</p> <p>Encontro anual de médicos cardiologistas</p>	<p>Vergílio Schneider</p>	<p>c. 50 participantes</p>	<p>Auditório MAH 15 setembro</p>	
<p>Shortcutz Angra do Heroísmo</p> <p>A partir de novembro, Angra do Heroísmo passa a ser a primeira cidade açoriana a integrar o circuito do movimento internacional de curtas-metragens SHORTCUTZ. Mais do que um festival, mais do que uma mostra, o SHORTCUTZ pretende ser uma autêntica revolução de ideias, projetos e pessoas na área das curtas-metragens, tornando-se uma parte indissociável e constante da vida criativa, cultural e artística das cidades nele envolvidas. O SHORTCUTZ começou em Lisboa, em janeiro de 2010, estando agora presente nas seguintes cidades: Porto, Londres, Berlim, Nova Iorque e Amesterdão.</p>	<p>Gabinete Comunicação Cine-clube Ilha Terceira Hugo Tiago</p>	<p>c. 25 participantes c. de 18 participantes</p>	<p>Auditório 2 de novembro 7 de dezembro</p>	
<p>Angra by Night</p>	<p>CMAH</p>	<p>c. 230 participantes</p>	<p>NHMMCBL</p>	



<p>O “Angra By Night” consiste num evento de corrida noturna, no Centro Histórico de Angra do Heroísmo, com um percurso que cruzará a natureza, através do recurso ao Monte Brasil e Jardim Duque da Terceira, com as artérias e edifícios históricos da cidade Património Mundial, como sejam, a Fortaleza São João Batista, Baía de Angra, Paços do Concelho, Memória, Museu de Angra, Mercado, Palácio dos Capitães Generais, entre muitos outros locais de referência desta cidade... é um misto de corrida em estrada, corta mato e trail runnig.</p>	<p>Associação de Atletismo da Ilha Terceira</p>		<p>Edifício de S. Francisco Fortaleza S. João Baptista 15 de julho</p>	
<p>Azores Bravo Trail</p> <p>O Azores Bravos Trail arrancou em 2020, em plena crise pandémica e com o mundo envolto em incertezas. Isso não impediu que atletas e organização “descobrissem” o sucesso dos trilhos e belezas da Ilha Terceira, no meio do Atlântico. Desde então repete-se anualmente.</p>	<p>CMAH Associação de Atletismo da Ilha Terceira</p>	<p>c. 503 participantes</p>	<p>5 e 6 de outubro</p>	
<p>Cinema na Boa Nova</p> <p>O ciclo de cinema ao ar livre regressou no verão de 2023 ao espaço do Núcleo de História Militar MCBL, nos dias 8 e 29 de julho, sábados, a partir das 21h30, com a projeção dos filmes <i>Lawrence of Arabia (1963)</i> e <i>Yellow Submarine (1968)</i>, respetivamente.</p> <p>As exposições foram dinamizadas por uma série de atividades relacionadas com o tema.</p>	<p>Gabinete Comunicação</p>	<p>c. 61 participantes</p>	<p>NHMMCBL 8 de julho 29 de julho</p>	



Visitas Temáticas à Hora de Almoço Atividade orientada pelos Técnicos Superiores do MAH que dá a conhecer e destaca um conjunto de peças em exposição, sob a mesma temática, em 45 m.	Gestores de Coleção Técnicos Superiores Health2Go	c. 63 participantes	Exposição permanente Do Mar e da Terra...uma história do Atlântico 13 de abril 3 de novembro	
Noite de Serenatas O MAH acolhe, no âmbito da Semana Académica, as Noites de Serenatas na Igreja de Nossa Senhora da Guia.	Organização Semana Académica	c. 565 participantes	Igreja de N. Sra. da Guia 26 de abril 5 de maio	
Biodanza A Biodanza não é somente um conjunto de exercícios com músicas ou um sistema convencional de expressão das emoções, mas sim, uma nova visão da Vida, um processo de desenvolvimento humano, de integração da identidade, de transformações internas e desenvolvimento das potencialidades humanas. Trata-se de aprender a "dançar a vida" e descobrir o "prazer de viver	Elmo Sandoval Ana Carvalho	c. 8 participantes	SE 17 de março 21 de abril 5 e 12 novembro 3 e 10 dezembro	



Gala do Desporto Evento de atribuição de prémios de mérito no ciclismo terceirense e nacional.	Jaime Oliveira Nuno Capaz	c. 84 participantes	Auditório 8 de dezembro	
Murder mystery Jogo Mistério “Ocorreu a fuga de um vírus mortal no Laboratório Dr. Henrique Flores. Crime, acidente ou negligência? Quatro suspeitos e só pode haver um culpado. Siga as pistas e descortine o mistério.” O MAH, no âmbito da AR&PA - Bienal Ibérica de Património Cultural e numa parceria com o Grupo de Teatro Alpendre, promove um jogo de mistério, imersivo e interativo, onde os participantes terão de percorrer vários espaços do Museu, a partir da reserva visitável Laboratório Dr. Henrique Flores, interrogar os suspeitos, decifrar pistas e descobrir o culpado da fuga de um vírus. Duração: 40 min; Faixa etária: a partir dos 10 anos.	MAH SPIRA Alpendre	c. 82 participantes	Reserva da Ciência e Tecnologia Laboratório Dr. Flores 24 setembro 1 de outubro 8 de outubro 15 de outubro	
Peddy paper Série de provas pedestres de orientação para equipas, que consistiu na criação de um percurso ao qual foram associadas perguntas ou tarefas inerentes ao MAH e à sua história.	MAH SPIRA	c. 18 participantes	MAH 14 de outubro	
Visita comentada ao álbum de fotografias de Alfred Hölzer Depósito de Concentrados Alemães	MAH SPIRA	c. 12 participantes	Biblioteca MAH 15 de outubro	



24º Angra Jazz Bruno Sebastien Quartet Concerto intimista de jazz	Gabinete Comunicação Angra Jazz	c. 61 participantes	Auditório 3 de outubro	
A Tertúlia Atividade que promove conversas temáticas através de um painel de convidados em ambiente de tertúlia.	Gabinete Comunicação Oradores convidados	c. 68 participantes	Auditório Carmina Galeria 14 de abril 8 de setembro	
Apresentação do projeto coreográfico Ilha Rosa Diana Rosa “Ilha Rosa” é uma reflexão performativa sobre o valor patrimonial da cidade de Angra do Heroísmo e da Ilha Terceira, em geral, baseada na relação corpo – cidade – património.	Diana Rosa Romulus Neagu	c. 90 participantes	Coro alto 14 de outubro 18 de novembro	
À conversa sobre Fotografia Macabra... Curiosidades e Práticas fotográficas vitorianas, por Magda Peres O MAH promoveu uma comunicação que se traduziu numa breve contextualização das práticas fotográficas do século XIX, bem como a sua origem e disseminação, destacando dois grandes exemplos destas mesmas práticas – o fenómeno dos <i>Memento Mori</i> , a tradição vitoriana da fotografia <i>post mortem</i> , e a <i>Hidden Mother</i> ou “A Mãe Escondida”.	Magda Peres Gabinete Comunicação Arquivo de Som e Imagem MAH	c. 18 participantes	Auditório 18 de outubro	



Foram apresentadas fotografias relacionadas com a temática que integram o Arquivo de Som e Imagem do MAH.				
Documentário Francisco de Lacerda ou a Fragueira ou Paris Documentário sobre a vida de um dos mais famosos maestros portugueses, do qual o espólio foi doado ao Museu de Angra do Heroísmo	MAH	c. 40 participantes	Auditório 6 de dezembro	
Lançamento do livro Nova História da Moeda Insulana de António Manuel Trigueiros O Museu de Angra do Heroísmo acolheu o primeiro lançamento do livro Nova História da Moeda Insulana de António Miguel Trigueiros, que contará com uma mostra conjunta de documentação e numismática, em parceria com a Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro. Este é um dos livros de história monetária mais aguardados pela comunidade académica portuguesa, que agora vem a público narrando uma história nunca contada por detrás das moedas metálicas e das notas de banco emitidas para circulação privativa nas Ilhas Adjacentes, desde a primeira amoedação insular de 1750	António Manuel Trigueiros	c. 26 participantes	Biblioteca 22 de abril	



até ao decreto de Salazar da extinção da moeda fraca açoriana em 1932.				
Apresentação do livro <i>A Magia das termas dos Açores</i> Luísa Pereira Lançamento do primeiro livro infantil sobre a importância das águas termais e da sua importância para a saúde e bem-estar humanas, da autoria da termalista Luísa Pereira com ilustrações de Sónia Ormonde.	Gabinete Comunicação Luísa Pereira Sónia Ormonde	c. 50 participantes	Auditório 28 setembro	
Inauguração da Exposição de longa duração Coleção Virgílio Schneider Esta exposição inclui obras de arte reunidas pelo colecionador privado Virgílio Schneider e que inclui escultura, mobiliário, pintura, entre outros, predominantemente de origem flamenga.	Francisco Lima Carmelo Amarante Virgílio Schneider	C. 60 participantes	MAH 21 de outubro	
Arquipélago de Escritores O Arquipélago de Escritores nasceu da vontade de fazer dos Açores um lugar de encontro e de referência da literatura insular, continental e internacional. É um encontro que tem como pano de fundo a tradição literária açoriana e os Açores como porto de cruzamento de diferentes culturas e literaturas. Conta com conversas dos diversos autores convidados, encontros com leitores, visitas a escolas, concertos de música, leituras encenadas e sessões de cinema –	João Decq	<u>Atividade não realizada devido a incompatibilidades de agenda</u>	21, 22 e 23 de setembro	



partindo sempre dos livros para se falar da vida, e tendo como objetivo promover o convívio cultural, a troca de ideias e acentuar o gosto pela leitura. Um evento que desde a sua primeira edição em 2018 já se tornou uma referência no mundo literário açoriano e continental.				
A Canasta vai ao Museu Torneio de Canasta organizado pela Confraria de Canasta da Ilha Terceira	Catarina Valadão Confraria da Canasta da Ilha Terceira	C. 45 participantes	Carmina Galeria 16 de setembro	
Dia Mundial da Música Roteiro musical pelas exposições do MAH onde se fez ecoar o som da guitarra portuguesa, da viola da terra, do cravinho e do órgão da Igreja de Nossa Senhora Da Guia.	Tiago Lima Bruno Bettencourt Gustaaf van Manen	c. 48 participantes	MAH 1 de outubro	
Oficinas				
<i>5ª Minimaraton de Leitura Moby Dick em português</i> <u>A Baleia Branca & Mãos que Brincam</u> O Serviço Educativo do MAH desenvolverá várias atividades em simultâneo e no âmbito da Minimaraton de Leitura Moby Dick em português. As mesmas decorrerão no coro alto da Igreja da Nossa Senhora da Guia, sendo direcionadas para o público infantil, com o intuito de estimular a criatividade e o espírito crítico, tendo sempre como tema de fundo o universo da obra literária Moby Dick. A primeira atividade consistirá na	SE Sílvia Fagundes Carolina Rocha	C. de 48 participantes Regime de livre acesso	Coro Alto da Igreja de N. Sra. da Guia 7 de janeiro	



leitura de obras infantis sobre o tema, por Carolina Rocha, em A Baleia Branca, seguida de uma oficina dedicada ao teatro de sombras, sob a pauta de Sílvia Fagundes, em Mãos que Brincam.				
<u>Mascarolando</u> Na quadra carnavalesca, sugere-se um ateliê infantil de criação de máscaras de papel, sob orientação de Sílvia Fagundes. Vão ser trabalhadas competências ao nível da motricidade fina, da criatividade, da capacidade de planeamento e da empatia. O resultado do ateliê materializar-se-á numa criatura imaginária, impregnada com quantos atributos emocionais ou físicos a criança quiser, com o intuito de a mesma ser exibida e fazer parte das suas brincadeiras de Carnaval	SE Sílvia Fagundes	c. de 16 participantes Regime por inscrição individual	4 de fevereiro	
<u>Trabalhar uma Pintura</u> O Serviço Educativo do MAH promove uma oficina de iniciação ao retoque de cor para adultos. Esta atividade pretende introduzir vários métodos e técnicas de reintegração cromática, acessíveis a não profissionais da área, sob orientação da técnica superior de conservação e restauro do Museu de Angra do Heroísmo Sílvia Luís.	SE Sílvia Luís	c. de 15 participantes Regime por inscrição individual	11 de fevereiro	
<u>A Minha Horta Doméstica Sustentável</u> O MAH, através do seu Serviço Educativo, propõe um workshop centrado na criação de hortas domésticas, onde serão abordados princípios básicos e principais cuidados a ter em conta na criação e manutenção de uma horta doméstica sustentável. Esta atividade	SE Cáritas da IT Catarina Meneses	c. de 14 participantes Regime por inscrição individual	25 de março	



<p>pretende apresentar aos adultos os conhecimentos necessários para planejar, criar, manter e colher produtos hortícolas de forma eficaz e sustentável. A mesma culminará no plantio de ervas aromáticas no espaço exterior do Serviço Educativo. Em simultâneo, os mais novos irão contribuir para a atividade com a construção de alguns objetos para embelezamento da horta, tais como marcadores de espécie em madeira e pedras decorativas.</p>				
<p><u>Diário Gráfico – Constrói, Anda e Desenha</u></p> <p>O Serviço Educativo do MAH propõe uma oficina de construção de diário gráfico a partir da técnica de encadernação japonesa, uma arte milenar de encadernação artesanal, simples e abrangente a diversos materiais. Nesta atividade, sob orientação de Carolina Rocha, pretende-se realizar uma breve introdução ao universo da encadernação manual, desenvolver a criatividade e sensibilidade estética dos seus participantes, assim como proporcionar ferramentas de criação de projeto individual. No final, cada participante terá um livro/caderno gráfico totalmente encadernado por si, através da manipulação dos diferentes instrumentos e técnicas apresentadas.</p>	<p>SE Carolina Rocha</p>	<p>c. de 8 participantes Regime por inscrição individual</p>	<p>SE 15 de abril</p>	
<p><u>Jogos pela Saúde</u></p> <p>O Serviço Educativo do MAH propõe uma oficina centrada na promoção das benesses da prática de exercício físico e como elas se refletem no bem-estar e saúde infantil. A mesma iniciar-se-á com uma palestra</p>	<p>SE Carmelo Amarante Dra. Inês Nunes</p>	<p>c. de 21 participantes Regime por inscrição individual</p>	<p>Auditório do MAH 6 de maio</p>	



sob orientação das médicas internas de medicina geral e familiar Dr.ª Inês Nunes e Dr.ª Isabel Silva sobre a temática, que, por sua vez, dará lugar à apresentação de uma sequência de jogos e exercícios, sob orientação de Carmelo Amarante.	Dra. Isabel Silva			
<u>Mimos com Eva</u> O MAH, através do seu Serviço Educativo e no âmbito do Dia Internacional da Família, propõe uma oficina de Mimos com Eva. A mesma, com orientação de Donzília Nunes, tem como objetivo final a construção de uma casa em esferovite e em eva, materializada sob a forma de um cogumelo.	SE Catarina Valadão Donzília Nunes	c. de 7 participantes Regime por inscrição individual	Carmina Galeria 13 de maio	
Workshop em Cerâmica - I Parte (colaboração do CADA) O MAH, através do seu Serviço Educativo, sugere um workshop de cerâmica, sob orientação de Aurélia Rocha. Na primeira fase pretendemos introduzir aos participantes na técnica de lastre para construção de um suporte para vela. Workshop em Cerâmica - II Parte (colaboração do CADA) Na segunda parte do workshop, vamos ensinar aos intervenientes o processo de fixação (secagem e cozedura) e a técnica de vidragem, finalizando os trabalhos com a pintura do suporte em cerâmica.	SE CADA	Não realizado devido à saúde da artesã. Adiado para 2024	Setembro e outubro	
<u>Workshop em Escamas de Peixe – Parte I</u> (colaboração do CADA)	SE CADA	c. de 16 participantes Regime por inscrição individual	16 de setembro e 28 de outubro	



<p>O Serviço Educativo do MAH propõe um workshop de iniciação ao trabalho em escama de peixe, sob orientação de Aida Barbosa, através da demonstração de várias técnicas, tais como, de limpeza e tingimento. Tendo em especial atenção que as tintas utilizadas são naturais e amigas do ambiente, advindas de plantas tintureiras.</p> <p>Workshop em Escamas de Peixe - II Parte</p> <p>A segunda parte do workshop materializar-se-á na construção de diversas peças em escama de peixe, tais como: anéis, brincos, molas de cabelo, porta-chaves, alfinetes de peito e flores.</p>				
<p><u>Workshop de iniciação à técnica do trabalho louco</u> (colaboração do CADA)</p> <p>O MAH, através do Serviço Educativo sugere um workshop de iniciação à técnica do trabalho louco, com o intuito de valorizar o trabalho artesanal promovendo a consciência do espaço e do movimento, sob orientação da formadora Mercês Sampaio. No final, o resultado prático culminará num painel individual em <i>trabalho louco</i>, fruto da criatividade dos participantes.</p>	SE CADA	c. de 14 participantes Regime por inscrição individual	4, 11, 18, 25 de novembro	
<p>Workshop de iniciação à técnica do fuxico (colaboração do CADA)</p> <p>O MAH, através do Serviço Educativo propõe um workshop de iniciação à técnica do fuxico, sob orientação da formadora Mercês Sampaio. No ateliê, os diferentes métodos de trabalho vão se centrar nos seguintes passos: desenhar o molde circular; desenhar no tecido e recortar;</p>	SE CADA	Não realizado por falta de compatibilidade de agendamento Possibilidade de adiar para 2024		



alinhar e decorar usando a criatividade. O mesmo finalizará na decoração de um saco em pano cru com os fuxicos.				
<u>Vamos Reciclar no Natal!</u> Esta atividade promove um Natal mais sustentável, a partir de uma oficina de decorações dedicada a esta quadra. O objetivo é recolher elementos decorativos da época e em desuso, com o intuito de os desconstruir, reciclar ou refazer. Desta forma criativa e festiva, procura-se sensibilizar as crianças para a importância da reciclagem. SERVIÇO EDUCATIVO DO MAH.	SE	c. de 12 participantes Regime por inscrição individual	02 de dezembro	
<u>Uma rolha de cada vez</u> Apresentamos uma oficina de Natal dedicada aos elementos decorativos desta época festiva, como a árvore e a grinalda, e aos seus respetivos significados. Para a realização da mesma, cada participante terá que trazer consigo duas fotografias à sua escolha.	SE	c. de 16 participantes Regime por inscrição individual	Prevista para 16 de dezembro Realizada a 19 de dezembro	
3.24. Atividades a desenvolver no âmbito da reinserção de pessoas com comportamentos aditivos e dependências na Região Autónoma dos Açores				
Realizáveis mediante agendamento prévio através do mail museu.angra.agenda@azores.gov.pt				
Visitas à Fortaleza de São João Baptista A Fortaleza de São João Baptista do Monte Brasil pode ser visitada e os seus mais de quatrocentos anos de história revividos através das narrativas de guias do Museu de Angra do Heroísmo. O percurso inicia-se no Núcleo de História Militar Manuel Coelho Baptista de	João Lemos Joana Freitas	Inclui visita ao Núcleo de História Militar Manuel Coelho Baptista de Lima Frequência limitada a 15 pessoas por grupo Agendamento através do telefone 295 218 383 ou do e-mail museu.angra.info@azores.gov.pt O Museu de Angra do Heroísmo reserva-se o direito de cancelamento da visita, até trinta		



<p>Lima, onde tem lugar uma explicação prévia, seguindo depois para o interior da Fortaleza.</p> <p>Perfil:</p> <ul style="list-style-type: none">- Interesse pela história- Gosto pelo património- Aptidão física- Gosto por atividades ao ar livre		<p>minutos antes da mesma, por motivos de ordem meteorológica.</p>		
Visitas-Ateliê ao Museu de Angra do Heroísmo				
<p><i>Histórias aos Quadrinhos</i> ateliê de azulejaria</p> <p>Os azulejos são uma forma de revestimento prática, colorida e durável que integra o quotidiano de todos nós. Contudo, os azulejos portugueses são também, há mais de cinco séculos, suportes para expressão artística, assumindo, a par da sua utilidade, uma especial relevância em termos estéticos, cenográficos e narrativos.</p> <p>Neste ateliê, faz-se a iniciação ao azulejo de arestas, que permite criar composições geométricas coloridas.</p>				
<p><i>Lapinhas</i> oficina de elaboração de presépios</p> <p>A tradição dos presépios remonta aos tempos do povoamento, por influência da Ordem Franciscana. É, contudo, nos conventos femininos micaelenses que surge a tradição das “lapinhas”, decoradas com conchinhas, flores artificiais de seda, papel, escamas de peixe, cera e algodão, que transportam a Natividade para um cenário mais ou menos rural elaborado com musgo e pedras.</p>				
<p><u>Quando a Tinta não vinha em Tubos / Maleta Pedagógica II</u></p> <p>Oficina de pintura em têmpera, em que as crianças tiveram a oportunidade de ficar a conhecer os processos tradicionais usados nas oficinas de pintura, antes de se vulgarizar o uso do óleo, pintado em pequenas tábuas com gema de ovo e pigmentos naturais.</p>				



[A Rainha e a Lavadeira](#)

Nesta visita à exposição Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico, fomos mostrar como a arte surge primeiro associada à afirmação do estatuto social que, através de grandes retratos de aparato, se tornaram no Século XIX num mecanismo de denúncia social, dando conta das difíceis condições de vida do povo. Para isso, fomos olhar de perto as duas admiráveis pinturas do naturalista Souza Pinto, agora depositadas no MAH.

3.25. Atividades a desenvolver no âmbito do protocolo com a Caritas | Instituto Prisional da Ilha Terceira

Presépios de latinha | oficina de elaboração de presépios

A tradição dos presépios remonta aos tempos do povoamento, por influência da Ordem Franciscana. É, contudo, nos conventos femininos micelenses que surge a tradição das “lapinhas”, decoradas com conchinhas, flores artificiais de seda, papel, escamas de peixe, cera e algodão, que transportam a Natividade para um cenário mais ou menos rural elaborado com musgo e pedras.

A Minha Horta Doméstica Sustentável

O MAH, através do seu Serviço Educativo, propõe um workshop centrado na criação de hortas domésticas, onde serão abordados princípios básicos e principais cuidados a ter em conta na criação e manutenção de uma horta doméstica sustentável.

Esta atividade pretende apresentar aos adultos os conhecimentos necessários para planear, criar, manter e colher produtos hortícolas de forma eficaz e sustentável. A mesma culminará no plantio de ervas aromáticas no espaço exterior do Serviço Educativo. Em simultâneo, os mais novos irão contribuir para a atividade com a construção de alguns objetos para embelezamento da horta, tais como marcadores de espécie em madeira e pedras decorativas.

[Quando a Tinta não vinha em Tubos | Maleta Pedagógica II](#)

Oficina de pintura em têmpera, em que as crianças tiveram a oportunidade de ficar a conhecer os processos tradicionais usados nas oficinas de pintura, antes de se vulgarizar o uso do óleo, pintado em pequenas tábuas com gema de ovo e pigmentos naturais.

[A Rainha e a Lavadeira](#)

Nesta visita à exposição Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico, fomos mostrar como a arte surge primeiro associada à afirmação do estatuto social que, através de grandes retratos de aparato, se tornaram no Século XIX num mecanismo de denúncia social, dando conta das difíceis condições de vida do povo. Para isso, fomos olhar de perto as duas admiráveis pinturas do naturalista Souza Pinto, agora depositadas no MAH.



Parceria com o CADA- Centro de Artesanato e Design dos Açores

O Museu de Angra do Heroísmo pretende contribuir de forma significativa para a transmissão de saberes do artesanato tradicional e para a empregabilidade e formação de uma nova geração de artesãos, considerando fundamental a promoção, divulgação e conservação da memória das artes e ofícios tradicionais açorianos.

3.26. Entidades parceiras e com as quais o MAH mantém relações de colaboração

Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro
Bombeiros da Praia da Vitória
Câmara Municipal da Praia da Vitória
Câmara do Comércio de Angra do Heroísmo
Câmara Municipal de Angra do Heroísmo
Cáritas da Ilha Terceira
Casa de Saúde do Espírito Santo
Centro de Apoio Regional ao Artesanato
Centro de Ciência de Angra do Heroísmo
Centro de História de Aquém e Além-Mar
Centro Paroquial da Terra Chã
Cineclube da Ilha Terceira
Clube de Jogo de Pau da ilha Terceira
Clube de Rotários da Ilha Terceira
Clube Desportivo de Tiro ao Arco da Ilha Terceira
Clube de Golfe da Ilha Terceira
Clube dos Oficiais da Base Aérea 4
Colégio e ATL Carrocel
Comitê Organizador de Festas Internacionais na Terceira
Companhia de Teatro Cães de Água
Consulado Português em New Bedford
Direção Regional das Comunidades
Direção Regional dos Assuntos Florestais



Divertilaxia
Escola Básica e Sec. Jerónimo Emiliano de Andrade
Escola Básica e Secundária Tomás de Borba
Escola Básica Ferreira Drumond
Escola Profissional da Praia da Vitória
Escola Secundária Vitorino Nemésio
Fórum-Terceira/Grupo Susiarte/Expert
GRATER
Geokids
Hospital de Santo Espírito da Ilha Terceira, E.P.E.R.
Heróis da Fruta
Instituto Açoriano de Cultura
Instituto Histórico da Ilha Terceira
Instituto Prisional da Ilha Terceira
Irmandade de N.ª Sr.ª do Livramento
Liga Portuguesa Contra o Cancro
Junta de Freguesia da Feteira
Junta de Freguesia da Fonte Bastardo
Junta de Freguesia do Porto Judeu
Junta de Freguesia de São Sebastião
Junta de Freguesia da Ribeirinha
Junta de Freguesia das Cinco Ribeiras
Misericórdia de Angra
Misericórdia da Praia
Museu da Graciosa
Museu da Marinha
Museu de Santa Maria
Museu do Pico
Museu das Flores
New Bedford Whaling Museum
New Heritage Foundation



Núcleo de Iniciativas de Prevenção e Combate à Violência Doméstica da Santa Casa da Misericórdia da Praia da Vitória
OneGreat
Regimento de Guarnição N.º 1
Serviço Regional Proteção Civil e Bombeiros dos Açores
Start Up Angra
Sindicato Democrático dos Professores dos Açores
Universidade dos Açores
Terceira Automóvel Clube
Bombeiros Voluntários de Angra do Heroísmo

3.27. Manutenção da bolsa de colaboradores e voluntários

Alexandra Félix
Ana Brum
Álvaro Monjardino
Ana Simas
Antero Ávila
António Gracias
António Neves
Bianca Mendes
Carlota Monjardino
Carlos Leal
Carlos Seferino
Cecília Melo
Claudiana Cau
Eduardo Almeida
Edmundo Dias Sutello
Eduarda Rocha Vieira
Eduardo Dias
Emanuel Félix



Inês Bretão
Inês Reis
Graça Câmara
Guida Fonseca
Grinoalda Ávila
Gustaaf van Manen
Companhia de Teatro Cães do Mar
Humberto Furtado
Inês Furtado
João Pedro Barreiros
João Pinto Coelho
Jorge Caravana
Jorge Forjaz
José Guilherme Reis Leite
Luísa Garcia
Luís Brum
Luís Cardoso
Luna Rocha
Manuel Costa
Manuel Martins
Marco Bettencourt
Margarida Ferreira
Margarida Quinteiro
Maria Aurélia Rocha
Maria do Carmo Lima
Maria Dapkevicius
Mariana Almeida
Marta Bretão
Marta Costa
Óscar Reis
Orest Grytsyuk



Paulo Ávila e Sousa
Paulo Barcelos
Paulo Estrela
Pedro Horta
Pedro Soares Branco
Peter Can
Rafael Barcelos
Ricardo Ávila
Roberto Lima
Sílvia Teixeira
Vergílio Schneider
Viorel Tirandu
Vitor Brasil



<p>Programa 4 Objetivos Estratégicos: Melhorar a qualidade dos equipamentos culturais de divulgação digital nos Açores (OE2) Promover a salvaguarda e valorização do património cultural (OE4)</p>				
<p>Objetivos Operacionais de Eficácia: Promover a divulgação de conteúdos culturais (OOE1) Promover a divulgação da cultura nos Açores (OOE2) Melhorar as condições de fruição dos bens culturais (OOE3) Promover a gestão e atualização do inventário regional do património cultural imaterial (OOE5) Promover as ações da salvaguarda e valorização do património cultural (OOE4)</p>				
<p>Programa 4 Gestão dos Acervos, Centro de Documentação e Informação</p>				
<p>Projetos, Atividades e Rotinas</p>				
<p>Projetos</p>				
Designação	Intervenientes	Indicador (s) e/ou Métrica(s)	Local	Custo
4.1. Atualização do Regulamento Interno	Equipa MAH		MAH	
4.2. Implementação do Plano de Segurança	Vítor do Castelo	Quadros de Rotinas de Vigilância e Segurança.	MAH	
- Revisão e Desenvolvimento de Rotinas e Procedimentos de Vigilância e Segurança	Gestores de Coleção	Produção de informações/documentos inerentes à aquisição de bens e serviços		
- Elaboração e Apresentação de Relatórios de Manutenção e Segurança	Equipa de Museografia e Segurança	Relatórios de Manutenção e Segurança apresentados semanal e/ou mensalmente		



Programa 4

4.3. Implementação do Plano de Conservação Preventiva -Revisão e Desenvolvimento de Rotinas e Procedimentos de Conservação Preventiva e de Organização de Reservas -Limpeza e Conservação do Acervo	Francisco Lima Magda Peres Gestores de Coleção Equipa de museografia e segurança	Quadros de Rotinas Relatórios sobre Medidas e Estado da Conservação Preventiva e Intervenções de Limpeza	MAH	
4.4. Desenvolvimento do Plano de Incorporação e Inventariação - Revisão e Desenvolvimento de Rotinas e Procedimentos de Incorporação, Inventariação e Informatização - Inventariação retrospectiva e regularização de inventários - Inserção de novas fichas no CCM - Validação de fichas no CCM - Apresentação de relatórios mensais	Carla Ferreira Carmelo Amarante Gestores de Coleção Equipa de Museografia	Apresentação de relatórios semanais/mensais	MAH	
4.4.1. Integração em grupo de trabalho para inventário de património e manifestações imateriais	Carla Ferreira Helena Ormonde DRAC/CPMIA			



Programa 4

<p>4.5. Organização e desenvolvimento da Biblioteca e Centro de Documentação</p> <p>- Digitalização de documentos do espólio Francisco de Lacerda (1869-1934) e sua divulgação on-line – sítio <i>Cultura Açores</i> (continuação)</p> <p>- Organização física da sala de periódicos e das bibliotecas (continuação)</p> <p>- Inventariação e organização física do espólio documental de Manuel Coelho Baptista de Lima (continuação)</p> <p>- Catalogação de espécies bibliográficas</p> <p>- Organização e Inventariação da Biblioteca de José Coelho de Fraga (doação feita ao MAH)</p>	<p>Vítor do Castelo</p> <p>Paulo Sousa Maria Fagundes Isabel Caetano José Coelho</p>	<p>Digitalização de documentos e sua divulgação <i>on-line</i></p> <p>Registo de periódicos em base de dados e respetivo acondicionamento físico</p> <p>Registo em base de dados de todas as espécies bibliográficas que derem entrada no museu</p> <p>Elaboração de Newsletter mensal com listagem das novas obras bibliográficas que derem entrada no museu</p> <p>Continuação do registo em base de dados do espólio documental de Manuel Coelho Baptista de Lima</p> <p>Continuação da organização e registo em base de dados de livros da Biblioteca Manuel Coelho de Fraga</p> <p>Gestão de permutas com outras instituições</p> <p>Gestão de empréstimos e requisições de publicações</p>		
--	--	--	--	--



Programa 4

		Gestão de pedidos externos de cedência de imagens Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços Relatórios apresentados mensalmente		
<p>4.6. Continuação das ações de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organização do arquivo físico gaveta a gaveta associada ao acondicionamento das espécies fotográficas; - organização do arquivo digital em ADC em ligação com a digitalização das imagens e o registo em Base de Dados; - digitalização das espécies fotográficas; - registo e tratamento documental das imagens, espécies e coleções em Base de Dados; - controlo das condições ambientais de conservação preventiva; - prestação de serviços de consulta e cedência de imagens em colaboração com o Centro de Documentação. 	<p>Margarida Azevedo</p> <p>João Melo</p> <p>Vítor do Castelo</p>		MAH	
<p>4.7. Divulgação e Relações Exteriores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rotinas de Comunicação: . Elaboração da Agenda Mensal 	<p>Cristina Brum (coordenação/calendário/redação/revisão)</p>	<p>Por atividade:</p> <p>Nota de imprensa/newsletter</p>		3.000,00€



Programa 4

<ul style="list-style-type: none">. Redação de notas informativas. Revisão e validação de publicações no MAH em vários suportes e de diferentes tipologias (catálogos, artigos, publicações online). Conceção de campanhas de divulgação. Coordenação da elaboração de cartazes/programa. Elaboração de materiais de divulgação. Calendarização de materiais de divulgação. Divulgação em plataformas sociais. Divulgação via mailing list. Reestruturação do sítio MAH. Preparação de materiais didáticos, guiões e roteiros. Agendamento de visitas e ateliês para grupos escolares e outros:<ul style="list-style-type: none">. Marcações de visitas. Cadastro dos grupos visitantes. Envio de fotos das atividades realizadas aos responsáveis pelos grupos que participam nas diferentes atividades	<p>Vítor do Castelo Maria Fagundes</p> <p>Cristina Brum Cláudia Rocha Martinha Martins</p> <p>Maria Fagundes</p> <p>Cecília Matos</p> <p>SE Equipa MAH</p> <p>SE Secretariado</p> <p>SE</p>	<p>Cartaz/programa de atividades</p> <p>Agenda de atividades mensal</p> <p>Artigos de divulgação das atividades do MAH</p> <p>Atualização diária do site do Museu</p> <p>Atualização mensal do site da Cultura Açores</p> <p>Manutenção diária das páginas do Facebook e do Instagram do MAH</p>		
--	---	--	--	--



Programa 4

. Registo das cedências de espaços e materiais	Secretariado			
. Gestão e confirmação das participações nos diferentes ateliês e outros eventos dependentes de inscrição	SE Secretariado			
. Gestão das cedências de espaços a entidades exteriores	Maria Fagundes			
. Preenchimento de inquéritos	Cristina Brum			
. Preparação de protocolos de cooperação	Vítor do Castelo			
. Contactos com parceiros e colaboradores	Técnicos- superiores			
. Acompanhamento de voluntários				
. Disponibilização de informação e materiais				
. Tradução de catálogos e outros materiais informativos	Heliodoro Silva Emília Moniz			



<p>Programa 5 Objetivos Estratégicos: Melhorar a qualidade dos equipamentos culturais e de divulgação digital nos Açores (OE2) Promover a salvaguarda e valorização do património cultural (OE4)</p>				
<p>Objetivos Operacionais de Eficácia: Melhorar as condições de fruição dos bens culturais (OOE3)</p>				
<p>Objetivos Operacionais de Eficiência: Manter a taxa de execução orçamental (OOE6)</p>				
<p>Programa 5 Serviços Administrativos e Manutenção de Instalações</p>				
<p>Projetos, Atividades e Rotinas</p>				
<p>Projetos</p>				
Designação	Intervenientes	Indicador (s) e/ou Métrica(s)	Local	Custo
5.1. Secretariado e Serviços Administrativos	Helena Silveira		MAH	
5.1.1. Previsão orçamental *	Mercês Teles			
5.1.2. Administração de recursos humanos **	Maria Fagundes			
Secretariado: apoio à direção, gestão de eventos e expediente	Isabel Caetano			



Programa 5

<p>5.2. Gestão do Sistema Informático e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestão de problemas correntes de funcionamento do equipamento informático e comunicações - Elaboração e atualização do cadastro do equipamento informático 	<p>Vítor do Castelo Vítor Oliveira João Aguiar</p>	<p>Resolução de eventuais problemas</p> <p>Manutenção de sistemas (hardware e software) Apoio e produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços informáticos e de comunicações</p>		
<p>5.3. Gestão de Instalações e Equipamentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rotinas de manutenção e limpeza de instalações <ul style="list-style-type: none"> . Edifício de S. Francisco . Igreja de Nossa Senhora da Guia . Núcleo de História Militar Manuel Coelho Baptista de Lima . Serviço Educativo . Armazém da Canada de Belém . Ermida do Espírito Santo . Forte de S. Pedro (Biscoitos) . Império de S. Pedro . Artilharia instalada no Monte Brasil .Carmina Galeria de Arte Contemporânea DSL - Rotinas de manutenção dos sistemas de segurança (videovigilância, deteção de incêndios, alarmes de intrusão e extintores) - Rotinas semanais de manutenção das instalações elétricas e gerador 	<p>Vítor do Castelo Mercês Teles Vítor Oliveira Fábio Almeida Equipas de Segurança, Manutenção e Limpeza</p>	<p>Gestão de assistências técnicas aos equipamentos</p> <p>Atualização semanal da Agenda de Instalações e Equipamentos</p> <p>Inspeção mensal de todas as instalações</p> <p>Relatórios das vistorias às instalações</p> <p>Elaboração regular de informações, ofícios, orçamentos, processos de aquisição de bens e serviços e outra documentação</p>		



Intervenções em 2023:				
<p>-Equipamentos informáticos Face à antiguidade do parque informático deste Museu torna-se urgente a renovação do mesmo: Foram adquiridos 2 computadores completos, mas os mesmo são insuficientes para as necessidades atuais.</p>			MAH	Realizado parcialmente por falta de disponibilidade financeira
<p>-Central Telefónica Dada a antiguidade da central torna-se urgente a atualização/substituição da mesma para sistema Voip (dependente de financiamento adicional da DRaC)</p>			MAH	Não realizado por falta de disponibilidade financeira
<p>- Substituição de estores de todo o edifício de S. Francisco que se encontram degradados (dependente de financiamento adicional da DRaC)</p>			MAH	Não realizado por falta de disponibilidade financeira
<p>- Reparação/substituição de diversas tomadas elétricas existentes no chão ao longo do edifício (dependente de financiamento adicional da DRaC)</p>			MAH	Não realizado por falta de disponibilidade financeira
<p>- Limpeza/manutenção do telhado do edifício de S.</p>			MAH	Não realizado por falta de



Programa 5

<p>Francisco (dependente de financiamento adicional da DRaC)</p> <p>- Pinturas gerais do exterior de todo o edifício de S. Francisco e reparação/pintura de alvenarias e caixilharias de portas e janelas do Edifício de S. Francisco (dependente de financiamento adicional da DRaC)</p> <p>- Projeto global para requalificação estrutural do armazém da Canada de Belém (dependente de financiamento adicional da DRaC)</p> <p>- Manutenção do órgão histórico da Igreja de Nossa Senhora da Guia (inclui 2 intervenções anuais) (dependente de financiamento adicional da DRaC)</p> <p>- Aquisição de película anti UV (dependente de financiamento adicional da DRaC)</p> <p>- Alojamento do avião Fiat G91 (dependente de financiamento adicional da DRaC)</p>			<p>MAH</p> <p>Edifício da Canada de Belém</p> <p>Igreja de Nossa Senhora da Guia</p> <p>MAH</p> <p>Aeroclube da Ilha Terceira</p>	<p>disponibilidade financeira</p> <p>Não realizado. A aguardar resposta da Direção Regional das Obras Públicas</p> <p>Não realizado por falta de disponibilidade financeira</p> <p>Não realizado por falta de disponibilidade financeira</p> <p>Não realizado por falta de disponibilidade financeira</p> <p>2.400,00€</p>
--	--	--	---	--



Programa 5

Foi pago o valor correspondente ao ano de 2022. Está em falta o pagamento do valor referente a 2023.				MAH	Não realizado por falta de disponibilidade financeira
- Pátio superior à Sala Schneider Canet – Aplicação de camada protetora do impermeabilizante.					
5.4. Gestão de Equipamentos Audiovisuais	João Melo Vítor Oliveira Vítor do Castelo	Resolução de eventuais problemas Atualização de cadastro Produção de informações inerentes à aquisição de bens e serviços		MAH	
- Gestão de problemas correntes de funcionamento					
- Atualização de cadastro					
5.1.1. Gestão orçamental					
5.1.1.1- Orçamento ordinário					
Ver anexos.					
5.1.1.2. Contratos de prestação de serviços					
Entidade	Tipo de serviço	Custo	Data início	Data termo	Obs.
Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Angra do Heroísmo	Manutenção dos extintores (Ed. de S. Francisco, SE, Armazém da Canada de Belém)	€ 306,00/ano (+ IVA à taxa legal em vigor)	27 abr. 1994	Aut. renovável por períodos de 1 ano	Efetuada Adenda a 01 jan. 2011



Programa 5

SERVIEL – Serviços e Vigilância Eletrónica Lda.	Manutenção do sistema de deteção automática de intrusão	€ 1.123,53/ano (+ IVA à taxa legal em vigor)	01 jan. 2021	31 dez. 2023	
João Fernando Aguiar Silveira Sousa	Manutenção da instalação elétrica	€ 940,00/mês (+ IVA à taxa legal em vigor)	01 jan. 2021	31 dez. 2023	
PEST CONTROL - Carreiro & Cavaco Desinf., Lda.	Desinfestação do acervo - área de têxteis	€ 940,00/ano (+ IVA à taxa legal em vigor)	08 mar. 2006	Aut. renovável nos meses mar. e set.	
ThyssenKrupp Elevadores	Manutenção dos elevadores (MAH)	€ 1.320,00/semestre (+ IVA à taxa legal em vigor)	24 nov. 1997	Prorrogável por períodos de 3 anos	
SEGMA - Serviços de Engenharia, Gestão e Manutenção, Lda. – Grupo EDA	Manutenção do grupo gerador	€ 830,00/ano (+ IVA à taxa legal em vigor)	01 jan. 2023	31 dez. 2025	
Associação Humanitária de Bombeiros Voluntários de Angra do Heroísmo	Manutenção de extintores e carretéis de incêndio (NHMMCBL)	€ 138,00/ano (+ IVA à taxa legal em vigor)	1 jan. 2022	31 dez. 2024	



Programa 5

ThyssenKrupp Elevadores	Manutenção do elevador (NHMMCBL)	€ 720,00/ano (+ IVA à taxa legal em vigor)	01 jan. 2022	31 dez. 2024	
SEGMA - Serviços de Engenharia, Gestão e Manutenção, Lda. – Grupo EDA	Assistência a sistema AVAC e bombas de água	€ 1.000,00/ano (+ IVA à taxa legal em vigor)	01 jan. 2022	31 dez. 2024	
Teletrónica	Assistência ao sistema automático de deteção de incêndios (NHMMCBL)	€ 366,00/ano (+ IVA à taxa legal em vigor)	01 jan. 2022	31 dez. 2024	



Cronograma

Cronograma			
Exposição	Vigência	Responsável	Observações
Sala Dacosta			
<i>Olhares Sobre a Fábrica D'Alcântara</i>	10 de dezembro de 2022 a 04 de março de 2023	Jaime Regalado Francisco Lima	Colaboração: Jaime Regalado
<i>Aqui e Além Lisboa: Anos 80</i> Fotografia de José Vieira Mendes	18 de março a 28 de maio	Francisco Lima	Colaboração: José Vieira Mendes
<i>Pintura de João Amado O amanhã que nunca chega</i>	03 de junho a 08 de outubro	Francisco Lima	Colaboração: João Amado
<i>Pintura e Escultura de Filipe Franco Ao Alcance do Olhar</i>	14 de outubro a 18 de fevereiro de 2024	Francisco Lima	Colaboração: Filipe Franco
Sala do Capítulo			
<i>Não conheço ninguém que não consiga desenhar Mostra dos Urban Sketchers</i>	Até 29 de Janeiro de 2024	Francisco Lima	Colaboração: Urban Sketchers Ilha Terceira Manuel Martins
<i>Pintura de Rogério Silva Do Amor da Pátria à Memória</i>	25 de fevereiro a 14 de maio	Francisco Lima	Colaboração:



Cronograma

			Museu da Horta
<i>Pintura de Luís Geraldes O Labirinto da Angústia</i>	27 de maio a 24 de setembro	Francisco Lima	Colaboração: Luís Geraldes
<i>Pintura de Sofia e Nina Medeiros Relink</i>	30 de setembro a 14 de janeiro de 2024	Francisco Lima	Colaboração: Sofia Medeiros e Nina de Medeiros
Carmina Galeria			
<i>Prémio Fotográfico AFAA</i>	24 de setembro de 2022 a 04 de fevereiro de 2023	Francisco Lima Inês Machado	Colaboração: AFAA
<i>Exposição de Pintura Da Imigração Açoriana para o Sul do Brasil Tas Co'olho</i>	25 de fevereiro a 15 de abril	Francisco Lima Carolina Dores	Colaboração:
<i>Bichos</i> <i>Javier Torrent</i>	21 de abril a 24 de junho	Francisco Lima Carolina Dores Catarina Valadão	Colaboração: Universidade dos Açores
<i>Artes e NFT's Da Pintura ao Blockchain de Luís Geraldes</i>	07 de julho a 16 de setembro	Francisco Lima Catarina Valadão	Colaboração: Luís Geraldes
<i>Residência Artística Re_Act Contemporary 2023_ Spirits and Rocks</i>	22 de setembro a 13 de janeiro de 2024	Francisco Lima	Colaboração:



Cronograma

		Catarina Valadão	Paulo Arraiano Paulo Ávila
--	--	------------------	-------------------------------



Cronograma

Janeiro			
Interrupção Letiva		Feriados: 1 de Janeiro Ano Novo	
Atividade/Evento	Contextualização / Dinamização	Data / local	Observações
<i>Moby Dick</i> A Baleia Branca & Mãos que Brincam	Minimaratona de Leitura de <i>Moby Dick em português</i>	7 Coro Alto	Colaboração: Carolina Rocha Sílvia Fagundes
5ª Minimaratona de Leitura de <i>Moby Dick em português</i>	Minimaratona de Leitura de <i>Moby Dick em português</i>	7 Biblioteca do MAH	Colaboração: New Bedford Whaling Museum CHAM-FCSH-UNL Biblioteca Nacional de Cabo Verde Observatório do Mar dos Açores Museu da Horta BPARJJG ESJEA BPARAH Pantónio



Cronograma

<i>Cacos do Ofício</i> Oficina de recuperação de Cerâmica	<i>Olhares sobre a Fábrica d'Alcântara</i>	14 Serviço Educativo	Colaboração: Sílvia Luís
<i>Descobrir a Fotografia</i> Workshop de Iniciação à fotografia para crianças	<i>Prémio fotográfico AFAA</i>	28 Carmina Galeria	Colaboração: Cristina Brum
<i>Fábrica de Tabaco Âncora, Um Novo Olhar</i> Oficina de Desenho Livre	<i>Não conheço ninguém que não consiga desenhar</i>	28 Serviço Educativo	Colaboração: Urban Scketchers Manuel Martins
Fevereiro			
Interrupção Letiva: 20 a 22 (Carnaval)		Feridos: 21 Terça-feira de Carnaval	
Atividade/Evento	Contextualização / Dinamização	Data / local	Observações
<i>Trabalhar numa Pintura</i> Oficina de iniciação ao retoque de pintura		4 Serviço Educativo	Colaboração: Sílvia Luís
<i>Domingos com Música</i>	Igreja Nossa Sra. Da Guia	5 Coro Alto	Colaboração: Gustaaf van Manen
<i>Mascarolando</i> Oficina de Máscara em cartão	Carnaval	11 Serviço Educativo	Colaboração: Sílvia Fagundes
<i>Domingos com Música</i>	Igreja Nossa Sra. Da Guia	12 Coro Alto	Colaboração:



Cronograma

			Gustaaf van Manen
<i>Angústias Existenciais ou o Quotidiano Delirante</i>	Café-Teatro	16 Auditório	Colaboração: A SALA
<i>Domingos com Música</i>	Igreja Nossa Sra. Da Guia	19 Coro Alto	Colaboração: Gustaaf Van Manen
<i>Augusto de Castilho Uma tragédia anunciada</i>	Conferências da Boa Nova	22 NHMMCBL	Colaboração: Coronel Salgado Martins
<i>Rogério Silva Do Amor da Pátria à Memória</i> Inauguração da Exposição	<i>Rogério Silva Do Amor da Pátria à Memória</i>	25 Sala do Capítulo	Colaboração: Museu da Horta
<i>Exposição de Capacidades das Forças Armadas</i>	<i>Exército Português</i>	25, 26 Auditório	Colaboração: Exército Português
<i>Da Imigração Açoriana ao Sul do Brasil Tas C'olho</i> Inauguração da Exposição	<i>Da Imigração Açoriana ao Sul do Brasil</i>	25 Carmina Galeria	
<i>Domingos com Música</i>	Igreja Nossa Sra. Da Guia	26 Coro Alto	Colaboração: Gustaaf Van Manen
Março			



Cronograma

Interrupção Letiva: aulas terminam a 31		Feriados:	
Atividade/Evento	Contextualização / Dinamização	Data / local	Observações
<i>5ª etapa da doação da coleção de Luís Filipe Thomaz Moedas Islâmicas</i>	<i>Do Mar e da Terra... Uma história no Atlântico</i>	03 Edifício de São Francisco	Colaboração: Luís Filipe Thomaz
<i>Workshop: Cubismo, Futurismo e Surrealismo</i>	<i>Do Amor à Pátria à Memória</i>	04 Serviço Educativo	Colaboração: Carla Ferreira
<i>Domingos com Música</i>	Igreja Nossa Sra. Da Guia	05 Coro Alto	Colaboração: Gustaaf Van Manen
<i>Modelos</i> Mostra de Aviões, Ferraris e Camiões	Museu Adentro	11 Edifício de São Francisco	Colaboração: António Couto
<i>Biodanza</i>	Museu para a Comunidade	17 Auditório	Colaboração: Elmo Sandoval
<i>Aqui e Além: Lisboa anos 80</i> Inauguração da exposição	<i>Aqui e Além: Lisboa anos 80</i>	18 Sala Dacosta	Colaboração: José Vieira Mendes Francisco Lima
<i>A minha Horta Doméstica Sustentável</i> Workshop de Hortas Sustentáveis	Celebração do Dia Mundial da Árvore	25 Serviço Educativo	Colaboração: Catarina Meneses



Cronograma

			Cáritas da Ilha Terceira
Abril			
Interrupção Letiva: 03 a 14 (Páscoa)		Feridos: 07 - Sexta-feira Santa 09 – Domingo de Páscoa	
Atividade/Evento	Contextualização / Dinamização	Data / local	Observações
<i>Agarrar a Luz</i> Oficina de Processo Fotográfico	<i>Olhares de Lisboa</i> <i>Fotografia de José Vieira Mendes</i>	1 Serviço Educativo	Colaboração: Jaime Regalado
<i>Páscoa com Bach</i>	Festividades de Páscoa	9 Coro Alto	Colaboração: Gustaaf Van Manen Glória Pimentel
Visitas Temáticas à hora de almoço/ Na Rota dos Artistas Açorianos	<i>Rogério Silva: Do Amor à Pátria à Memória</i>	13 Claustro do MAH	Colaboração: Carla Ferreira Francisco Lima
<i>A Tertúlia</i> Revista e Suplementos de Arte e Cultura Açorianos	<i>Rogério Silva: Do Amor à Pátria à Memória</i>	14 Auditório	Colaboração: Nuno Costa Santos



Cronograma

<i>Diário Gráfico</i> <i>Constrói, Anda e Desenha</i>		15 Serviço Educativo	Colaboração: Carolina Rocha
Celebração do Dia Mundial da BioDanza	Dia Mundial da BioDanza	21 Auditório	Colaboração: Elmo Sandoval Ana Carvalho
Inauguração da exposição <i>Bichos</i> <i>Fotografia de Javier Torrent</i>	<i>Bichos Fotografia de Javier Torrent</i>	21 Carmina Galeria	Colaboração: Javier Torrent
Lançamento do Livro <i>Nova História da Moeda Insulana</i>	<i>Doação da coleção de Luís Filipe Thomaz</i>	22 Biblioteca do MAH	Colaboração: BPARLSR António Miguel Trigueiros
Noite de Serenatas	Semana Académica da Universidade dos Açores	26 Igreja Nossa Sra. Da Guia	Colaboração: Associação de Estudantes da UAÇ
<i>Ser entomólogo por um dia</i>	<i>Bichos Fotografia de Javier Torrent</i>	29 Carmina Galeria	Colaboração: Centro de Ciência de AH
Maio			
Interrupção Letiva:		Feridos: 1 – Dia do Trabalhador	



Cronograma

		29 – Dia dos Açores	
Atividade/Evento	Contextualização / Dinamização	Data / local	Observações
Noite de Serenatas	Semana Académica da Universidade dos Açores	05 Igreja Nossa Sra. Da Guia	Coloração: Associação de Estudantes da UAÇ
<i>Jogos pela Saúde</i>		06 Auditório	Colaboração: Dra. Inês Nunes Dra. Isabel Silva Carmelo Amarante Clube de Karaté AH
<i>Domingos com Música</i>	Igreja Nossa Sra. Da Guia	07 Coro Alto	Colaboração: Gustaaf van Manen
<i>A importância dos Arquipélagos Atlânticos durante as Guerras Mundiais: O Caso dos Açores 1914-1945</i>	Conferências na Boa Nova	10 NHMMCBL	Colaboração: Comandante Augusto Salgado
<i>Mimos em Eva</i>	<i>Dia da Família</i>	13 Carmina Galeria	Colaboração: Donzília Nunes



Cronograma

Concerto Rúben Bettencourt <i>Pentalogia nos Açores</i>	Temporada Cultural da DRAC	13 Igreja de Nossa Senhora da Guia	Colaboração: Rúben Bettencourt
Celebração do Dia Internacional dos Museus	Dia Internacional dos Museus	MAH	
<i>Celebração da Noite Europeia Noite dos Museus</i>	<i>Noite Europeia dos Museus</i>	20 Edifício de São Francisco	Colaboração: Direção Regional das Comunidades CCAH CMAH O Bocas Made in Azores Twins on Fire Doce Laranja O Mexicano Belém Fontes
<i>Esta Noite cria-se Teatro no Museu!</i> Oficina de Teatro	Noite dos Museus	20 Serviço Educativo	Colaboração: Raquel Raposo
<i>Domingos com Música</i>	Igreja Nossa Sra. Da Guia	21 Coro Alto	Colaboração:



Cronograma

			Gustaaf Van Manen
<i>O Labirinto da Angústia</i> Inauguração da Exposição de Pintura de Luís Geraldes	<i>O Labirinto da Angústia</i> Pintura de Luís Geraldes	27 Sala do Capítulo	Colaboração: Luís Geraldes
<i>Domingos com Música</i>	Igreja Nossa Sra. Da Guia	28 Coro Alto	Colaboração: Gustaaf Van Manen
Junho			
Interrupção Letiva: 16 de junho		Feriados: 8 – Corpo de Deus 10 – Dia de Portugal 24 – Dia de São João	
Atividade/Evento	Contextualização / Dinamização	Data / local	Observações
<i>Esohisterismo</i>	Café-Teatro	01 Auditório	Colaboração: Grupo de Teatro A Sala
<i>O Amanhã que Nunca Chega</i> colagens de João Amado Inauguração da exposição	<i>O Amanhã que nunca chega</i>	03 Sala Dacosta	Colaboração: João Amado
<i>Domingos com Música</i>	Igreja Nossa Sra. Da Guia	4,11,18,25 Coro Alto	Colaboração: Gustaaf Van Manen



Cronograma

Modelos Aviação Militar	Museu Adentro	10 Edifício de São Francisco	Colaboração: João Pedro Barreiros João Bernardo Barreiros
<i>Numerária da Índia</i>	A Doação da Coleção do Prof. Luís Filipe Thomaz	16 Edifício de São Francisco	Colaboração: Luís Filipe Thomaz Helena Ormonde
Julho			
Interrupção Letiva: férias de verão		Feridos:	
Atividade/Evento	Contextualização / Dinamização	Data / local	Observações
<i>Domingos com Música</i>	Igreja Nossa Sra. Da Guia	2,9,16,23,30 Coro Alto	Colaboração: Gustaaf Van Manen
<i>Artes e NFT's com Luís Geraldes Da Pintura ao Blockchain</i> Inauguração da exposição	Artes e NFT's com Luís Geraldes	7 Carmina Galeria	Colaboração: Luís Geraldes
<i>Lourenço da Arábia</i>	Cinema na Boa Nova	8 NHMMCB	Colaboração: Gabinete Comunicação Cine-clube Ilha Terceira
1.º Colóquio Internacional de Património e Turismo Militar	Conferências	12 a 15 NHHMMCB	Organização: MAH



Cronograma

			TECHN&ART - Centro de Tecnologia, Restauro e Valorização das Artes Unidade de I&D do Instituto Politécnico de Tomar Apoio: CMAH
<i>Yellow Submarine</i>	Cinema na Boa Nova	29 NHMMCBL	Colaboração: Gabinete Comunicação Cine-clube Ilha Terceira
<i>Em Aguarelas Oficina</i>	<i>Da Pintura ao Blockchain</i>	29 Carmina	Colaboração: Manuel Meneses Martins
Agosto			
Interrupção Letiva: férias de verão		Feridos: 15 – Dia da Assunção	
Atividade/Evento	Contextualização / Dinamização	Data / local	Observações



Cronograma

<i>Estereoscópio e cartões estereoscópicos</i>	Vitrine Curiosidades	08 Sala Memórias	Colaboração: Joana Freitas
<i>Domingos com Música</i>	Igreja Nossa Sra. Da Guia	06 Coro Alto <u>CANCELADO</u>	Colaboração: Gustaaf Van Manen
<i>Domingos com Música</i>	Igreja Nossa Sra. Da Guia	13 Coro Alto <u>CANCELADO</u>	Colaboração: Gustaaf Van Manen
<i>Domingos com Música</i>	Igreja Nossa Sra. Da Guia	20 Coro Alto <u>CANCELADO</u>	Colaboração: Gustaaf Van Manen
<i>Domingos com Música</i>	Igreja Nossa Sra. Da Guia	27 Coro Alto <u>CANCELADO</u>	Colaboração: Gustaaf Van Manen
Setembro			
Interrupção Letiva:			
Atividade/Evento	Contextualização / Dinamização	Data / local	Observações
<i>Domingos com Música</i>	Igreja Nossa Sra. Da Guia	3,10,17,24 Coro Alto	Colaboração: Gustaaf Van Manen
A Tertúlia /2: Inteligência Artificial: do debate filosófico ao impacto socioeconómico e cultural	<i>Da Pintura ao Blockchain</i>	08 Carmina	Colaboração: Luísa Pereira Luís Vieira Leal



Cronograma

			Hugo Tiago Nuno Martins
<i>Torneio A Canasta vai ao Museu 2023</i>	Museu para a comunidade	16 Carmina	Colaboração: Associação da Canasta da Ilha Terceira
18.º Festival Internacional dos Açores Revisitando o Barroco Germânico	Festival Internacional de Música dos Açores	16 Igreja de Nª Sra. da Guia	Colaboração: Gustaaf van Manen António Carrilho
Workshop em Cerâmica I	<u>Adiado</u>	02 Serviço Educativo (data a confirmar)	Colaboração: CADA Aurélia Rocha
Workshop em Escamas de Peixe I	Oficinas	16 Serviço Educativo	Colaboração: CADA Aida Barbosa
<i>O Arreio Militar Português</i>	Conferências da Boa Nova <u>Adiado</u>	13 NHMMCBL	Colaboração: Coronel de Cavarria Miguel Freire
<i>Hospital Real Militar da Boa Nova</i>	Conferências da Boa Nova	15 NHMMCBL	Colaboração:



Cronograma

	<u>Adiado</u>		Alexandra Pires
<i>Residência Artística 2023</i> Inauguração da exposição <i>Re_Act</i>	Re_Act Residência Artística 2023	22 Carmina Galeria	Colaboração: Paulo Arraiano Paulo Ávila Artistas convidados
<i>Murder Mystery Jogo Mistério</i>	Museu para a Comunidade	26 Edifício de S. Francisco	Colaboração: Alpendre Magda Peres SPIRA
<i>Lançamento do livro A Magia das Termas dos Açores, de Luísa Pereira</i>	Museu para a Comunidade	28 Auditório	Colaboração: Luísa Pereira Sónia Ormonde
<i>Pintura de Sofia e Nina Medeiros</i> Inauguração da exposição	Pintura de Sofia e Nina Medeiros	30 Sala do Capítulo	Colaboração: Sofia e Nina Medeiros
Outubro			
Interrupção Letiva:		Ferriados: 05 – Dia da Implementação da República	



Cronograma

Atividade/Evento	Contextualização / Dinamização	Data / local	Observações
Dia Mundial da Música Roteiro Musical	Dia Mundial da Música	01 Edifício de S. Francisco	Colaboração: Tiago Lima Bruno Bettencourt Gustaaf van Manen
<i>Murder Mystery Jogo Mistério</i>	Museu para a Comunidade	01, 08,15 Edifício de S. Francisco	Colaboração: Alpendre Magda Peres SPIRA
Jazz na Rua Bruno Sebastien Quarteto	Festival Angra Jazz	03 Auditório	Colaboração: Angra Jazz
Workshop em Cerâmica II	Por definir <u>adiado</u>	07 Serviço Educativo	Colaboração: CADA Aurélia Rocha
<i>Natália Correia – O Botequim</i>	Café-teatro comemorativo do Centenário do Nascimento de Natália Correia <u>Adiado para novembro</u>	12 Auditório	Colaboração: A SALA



Cronograma

<i>Quando a Tinta Não Vinha em Tubos</i>	Oficina	12,13,14,15 Centro Interpretativo de A.H	Colaboração: SE CMAH SPIRA
<i>Regressando à Velha Europa...</i>	Doação da Coleção do Professor Luís Filipe Thomaz 7ª parte	13 Edifício de S. Francisco	Colaboração: Luís Filipe Thomaz Helena Ormonde
<i>Pintura e Escultura de Filipe Franco</i> Inauguração da exposição	Pintura e Escultura de Filipe Franco	14 Sala Dacosta	Colaboração: Filipe Franco
<i>Apresentação do projeto coreográfico Ilha Rosa</i>	Projeto Ilha Rosa	14 Edifício de S. Francisco	Colaboração: Diana Rosa Romulus Neagu
<i>Breve visita comentada ao álbum de fotografias de Alfred Hölzer</i>	Álbum Concentrados Alemães I GM	15 Biblioteca	Colaboração: Vitor do Castelo SPIRA
<i>Cuidar dos Vivos e Enterrar os Mortos: O Hospital da Terra Chã e o "Cemitério dos Ingleses" Comunicação de Cristóvão Azevedo</i>	Conferências na Boa Nova	18 NHMMCBL	Colaboração: Cristóvão Azevedo



Cronograma

<i>Inauguração Sala Vergílio Schneider - Uma Vida, Uma Coleção</i>	Exposição Vergílio Schneider	21 Edifício de S. Francisco	Colaboração: Francisco Lima Vergílio Schneider
<i>Aeromodelismo à escala – modelos de aviões</i>	Museu Adentro	21 Edifício de São Francisco	Colaboração: João Pedro Pires
<i>À Conversa Sobre Fotografia Macabra Curiosidades e Práticas Fotográfica</i>	Reserva de Som e Imagem	28 Auditório	Colaboração: Magda Peres
Workshop em Escamas de Peixe II	Oficinas	28 Serviço Educativo (data a confirmar)	Colaboração: CADA Aida Barbosa
Novembro			
Interrupção Letiva:		Feridos: 1 – Dia de Todos os Santos	
Atividade/Evento	Contextualização / Dinamização	Data / local	Observações
<i>Shortcutz Angra</i>	Curtas-metragens	02 Auditório	Colaboração: Hugo Tiago Cine-clube Ilha Terceira



Cronograma

<i>Documentário Terceirense (1927)</i>	Visitas Temáticas á Hora do almoço	03 Edifício de S. Francisco	Colaboração: Margarida Azevedo Carlos Enes
<i>ArQuinteto</i>	Museu para a Comunidade	05 Igreja Nª Sra. da Guia	Colaboração: Henrique Andrade Lívio Dias João Rosado Válter Medeiros Goreti Martins
<i>Domingos com Música</i>	Igreja Nossa Sra. Da Guia	05,19,26 Coro Alto	Colaboração: Gustaaf Van Manen
Aulas de Biodanza	Museu para a Comunidade	5, 12 Serviço Educativo	Colaboração: Ana Carvalho
<i>Uma Viagem pela Música Barroca e Renascentista Italiana</i>	Igreja Nossa Sra. Da Guia	12 Igreja de Nª Sra. da Guia	Colaboração: Gustaaf van Manen Glória Pimentel



Cronograma

<i>Ilha Rosa</i>	Projeto Ilha Rosa	18 Carmina	Colaboração: Diana Rosa Romulus Neagu
<i>O BOTEQUIM</i>	100º Aniversário de Natália Correia	24 e 25 Auditório	Colaboração: Cães do Mar Sofia Lourenço
Workshop de Iniciação à técnica do <i>Trabalho Louco I</i>	Oficina	04 Serviço Educativo	Colaboração: CADA Mercês Sampaio
Workshop de Iniciação à técnica do <i>Trabalho Louco II</i>	Oficina	11 Serviço Educativo	Colaboração: CADA Mercês Sampaio
Workshop de Iniciação à técnica do <i>Trabalho Louco III</i>	Oficina	18 Serviço Educativo	Colaboração: CADA Mercês Sampaio
Workshop de Iniciação à técnica do <i>Trabalho Louco IV</i>	Oficina	25 Serviço Educativo	Colaboração: CADA Mercês Sampaio



Cronograma

Dezembro				
Atividade/Evento		Contextualização / Dinamização	Data / local	Observações
Interrupção Letiva: aulas terminam a 15			Feriados: 1 – Dia da Independência 8 – Dia da Imaculada Conceição 25 – Dia de Natal	
<i>Vamos reciclar no Natal</i>		Oficinas	02 Serviço Educativo	
<i>Domingos com Música</i>		Igreja Nossa Sra. Da Guia	03, 10 Coro Alto	Colaboração: Gustaaf Van Manen
Exibição do Documentário de Luís Porto <i>Francisco de Lacerda ou a Fragueira ou Paris</i>		Espólio Francisco de Lacerda	06 Auditório	Colaboração: Sofia Lourenço
Aulas de Biodanza		Museu para a Comunidade	5, 12 Serviço Educativo	Colaboração: Ana Carvalho
<i>Shortcutz Angra</i>		Curtas-metragens	07 Auditório	Colaboração: Hugo Tiago Cine-clube Ilha Terceira



Cronograma

<i>Uma rolha de cada vez</i>	Oficinas	16 Serviço Educativo	
Tema a definir	Café-Teatro Natal <u>Cancelado/ fim da residência artística</u>	07 Auditório	Colaboração: A SALA
Workshop de Iniciação à <i>Técnica do Fuxico</i>	Por definir <u>Adiado</u>	08 Serviço Educativo	Colaboração: CADA Mercês Sampaio



Anexos

RELATÓRIO 2023

SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS

Gestão Financeira

Gestão de Recursos Humanos

GESTÃO FINANCEIRA

ANEXOS

Orçamento ordinário: 1 e 2

Fundo de maneio: 3

Controlo de despesas – encargos com as instalações: 4 e 5

Plano de atividades: 6 a 8

Loja da Cultura: 9 a 13

GESTÃO FINANCEIRA

ANEXO 1

Museu de Angra do Heroísmo

ORÇAMENTO ORDINÁRIO 2023 - RESUMO

Dotação inicial:

Despesas com pessoal	981.930,00 €
Despesas com aquisição de bens e serviços	26.946,00 €
Despesas de capital	2.200,00 €
TOTAL	1.011.076,00 €

Dotação revista:

Despesas com pessoal	1.179.097,00 €
Despesas com aquisição de bens e serviços	47.509,00 €
Despesas de capital	2.200,00 €
TOTAL	1.228.806,00 €

Executado:

Despesas com pessoal	1.179.087,76 €	99,99%
Despesas com aquisição de bens e serviços	47.420,54 €	99,81%
Despesas de capital	2.200 €	100%
TOTAL	1.228.708,30 €	99,93%

Não executado:

Despesas com pessoal	9,24 €	0,01%
Despesas com aquisição de bens e serviços	88,46 €	0,19%
Despesas de capital	0,00 €	0%
TOTAL	97,70 €	0,07%

GESTÃO FINANCEIRA

ANEXO 2

MUSEU DE ANGRA DO HEROISMO
Ano económico de 2023

DESPESAS COM PESSOAL

Item Financeiro	Designação	Dotação Inicial	Dotação Revista	Comprometido	Lançado	Processado	Executado	Saldo
D01.01.03.00.00	Pessoal dos quadros	354 870,00 €	714 883,00 €			714 882,59 €	714 882,59 €	0,41 €
D01.01.07.00.00	Pessoal em regime de tarifa ou avanço	152 530,00 €	0,00 €			0,00 €	0,00 €	0,00 €
D01.01.08.00.00	Pessoal aguardando aposentação	2 160,00 €	788,00 €			767,78 €	767,78 €	0,22 €
D01.01.09.00.00	Pessoal em qualquer outra situação	32 730,00 €	0,00 €			0,00 €	0,00 €	0,00 €
D01.01.11.00.00	Representação	3 800,00 €	3 884,00 €			3 893,52 €	3 893,52 €	0,48 €
D01.01.13.00.00	Subsídio de refeição	56 860,00 €	65 620,00 €			65 619,09 €	65 619,09 €	0,91 €
D01.01.14.00.00	Subsídio de férias e de Natal	97 600,00 €	130 513,00 €			130 511,48 €	130 511,48 €	1,52 €
D01.01.15.00.00	Remunerações por doença	18 190,00 €	16 898,00 €			16 887,49 €	16 887,49 €	0,51 €
D01.02.02.00.00	Horas extraordinárias	5 400,00 €	4 034,00 €			4 033,04 €	4 033,04 €	0,96 €
D01.02.04.B0.00	Ajudas de custo em território nacional	1 000,00 €	202,00 €			201,90 €	201,90 €	0,10 €
D01.02.05.00.00	Abono para faltas	0,00 €	697,00 €			696,95 €	696,95 €	0,05 €
D01.02.14.A0.00	Remuneração complementar	23 200,00 €	31 637,00 €			31 636,14 €	31 636,14 €	0,86 €
D01.03.05.A0.00	Caixa Geral de Aposentações	84 000,00 €	77 521,00 €			77 520,15 €	77 520,15 €	0,85 €
D01.03.05.B0.00	Contribuições para a Segurança Social	104 400,00 €	132 305,00 €			132 304,45 €	132 304,45 €	0,55 €
D01.03.06.00.00	Acidentes serviço e doenças profissionais	0,00 €	125,00 €			124,07 €	124,07 €	0,93 €
D01.03.08.00.00	Outras pensões	5 390,00 €	0,00 €			0,00 €	0,00 €	0,00 €
D01.03.10.P0.00	Parentalidade	0,00 €	410,00 €			408,11 €	408,11 €	0,89 €
TOTAIS:		981 930,00 €	1 179 097,00 €	0,00 €	0,00 €	1 179 097,76 €	1 179 097,76 €	9,24 €

DATA: 31 de janeiro de 2024

MUSEU DE ANGRA DO HEROISMO

Ano económico de 2023

AQUISIÇÃO DE BENS E SERVIÇOS

Item financeiro	Designação	Dotação Inicial	Dotação Revisada	Comprometido	Lançado	Processado	Executado	Saldo	Execução
D02.01.02.00.00	Combustíveis e lubrificantes	1 000,00 €	1 153,00 €	0,00 €	0,00 €	1 072,33 €	1 072,33 €	90,67 €	93,00%
D02.01.04.00.00	Limpeza e higiene	1 400,00 €	3 873,00 €	0,00 €	0,00 €	3 872,90 €	3 872,90 €	0,10 €	99,99%
D02.01.07.00.00	Vestuário e artigos pessoais	260,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00%
D02.01.08.00.00	Material de escritório	990,00 €	1 202,00 €	0,00 €	0,00 €	1 201,20 €	1 201,20 €	0,80 €	99,93%
D02.01.11.00.00	Material de consumo c/ruco	200,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00%
D02.01.14.00.00	Outro material - peças	1 500,00 €	2 777,00 €	0,00 €	0,00 €	2 776,27 €	2 776,27 €	0,73 €	99,97%
D02.01.15.00.00	Prêmios, condecorações e ofertas	400,00 €	600,00 €	0,00 €	0,00 €	600,00 €	600,00 €	0,00 €	100,00%
D02.01.17.00.00	Ferramentas e utensílios	1 300,00 €	49,00 €	0,00 €	0,00 €	48,30 €	48,30 €	0,70 €	96,57%
D02.01.19.00.00	Artigos honoríficos e de decoração	100,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00%
D02.01.20.00.00	Material de educação, cultura e recreio	1 300,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00%
D02.01.21.00.00	Outros bens	1 400,00 €	1 400,00 €	0,00 €	0,00 €	1 399,13 €	1 399,13 €	0,87 €	99,94%
D02.02.01.00.00	Encargos das instalações	7 450,00 €	9 833,00 €	0,00 €	0,00 €	9 832,19 €	9 832,19 €	0,81 €	99,99%
D02.02.03.00.00	Conservação de bens	1 000,00 €	899,00 €	0,00 €	0,00 €	898,76 €	898,76 €	0,24 €	99,97%
D02.02.10.00.00	Transportes	1 500,00 €	214,00 €	0,00 €	0,00 €	213,35 €	213,35 €	0,65 €	99,70%
D02.02.12.00.00	Seguros	300,00 €	567,00 €	0,00 €	0,00 €	566,24 €	566,24 €	0,76 €	99,87%
D02.02.13.00.00	Deslocações e estadas território nacional	800,00 €	220,00 €	0,00 €	0,00 €	219,43 €	219,43 €	0,57 €	99,74%
D02.02.18.00.00	Vigilância e segurança	200,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00%
D02.02.19.00.00	Assistência técnica (*)	4 945,00 €	22 523,00 €	0,00 €	0,00 €	22 522,16 €	22 522,16 €	0,84 €	99,99%
D02.02.20.00.00	Outros trabalhos especializados	1 000,00 €	2 199,00 €	0,00 €	0,00 €	2 198,28 €	2 198,28 €	0,72 €	99,97%
D02.02.25.00.00	Outros serviços	100,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0%
TOTAIS:		26 946,00 €	47 503,00 €	0,00 €	0,00 €	47 420,54 €	47 420,54 €	88,46 €	99,98%

DATA: 31 de janeiro de 2024

MUSEU DE ANGRA DO HEROISMO
Ano económico de 2023

OUTRAS DESPESAS CORRENTES

Item financeiro	Designação	Dotação Inicial	Dotação Revista	Comprometido	Lançado	Processado	Executado	Saldo
D06.02.03.00.00	Outros	800,00 €	800,00 €		0,00 €		0,00 €	800,00 €
TOTAIS:		800,00 €	800,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	800,00 €

DATA: 31 de janeiro de 2024

* Verba disponível em conta bancária (Fundo de Manuseio)

MUSEU DE ANGRA DO HEROISMO
Ano económico de 2023

DESPESES DE CAPITAL

Item financeiro	Designação	Dotação inicial	Dotação Revist	Comprometido	Lançado	Processado	Executado	Saldo	Execução
D07.01.07.00.00	Equipamento informático	1 000,00 €	2 200,00 €	0,00 €	0,00 €	2 200,00 €	2 200,00 €	0,00 €	100,00%
D07.01.00.00.00	Equipamento administrativo	200,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00%
D07.01.11.00.00	Ferramentas e utensílios	1 000,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00%
TOTAIS:		2 200,00 €	2 200,00 €	0,00 €	0,00 €	2 200,00 €	2 200,00 €	0,00 €	100,00%

DATA: 31 de janeiro de 2024

GESTÃO FINANCEIRA

ANEXO 3

FUNDO DE MANEIO - 2023
Resumo

SALDO QUE TRANSITOU DE 2022.....		€ 0,28
Crédito na conta 1008 0955 0004,		€ 800,00
MOVIMENTOS (débitos realizados):		
Transferência 435297539	€ 165,00	
Transferência 445791738.....	€ 226,88	
Transferência 450482852	€ 97,73	
	<u>€ 489,61</u>	€ 1 289,61
MOVIMENTOS (créditos realizados):		
Reembolso Doc. 1460000002	€ 165,00	
Reembolso Doc. 1460000009	€ 226,88	
Reembolso Doc. 1460000013	€ 97,73	
	<u>€ 489,61</u>	€ 800,28
Restituição Fundo de Maneio.....	€ 800,00	€ 0,28
SALDO QUE TRANSITA PARA 2024.....		€ 0,28

GESTÃO FINANCEIRA

ANEXO 4

RELAÇÃO DE DESPESAS COM CONSUMOS

MÉDIAS MENSAIS EM 2023 (€uros)

ESPAÇO	ÁGUA	LUZ	MANUTENÇÃO	CUSTO
Edifício de São Francisco	157,21	2 390,79	-	2 548,00
Igreja de Nossa Senhora da Guia	32,29	-	-	32,29
Armazém - Canadã de Belém	16,73	38,92	-	55,65
Núcleo de História Militar Boa Nova	65,80	998,48	-	1 064,28
Galeria Carmina	24,70	89,39	-	114,09
Ermita do Espírito Santo	24,07	8,18	-	32,25
Império de S. Pedro	-	7,39	-	7,39
Carrinha Toyota 58-04-JD	-	-	1 133,41	1 133,41
TOTAIS.....	320,80	3 533,15	1 133,41	4 987,36

a) Inclui despesas com combustível, revisões, inspeção, seguro e conservação.

GESTÃO FINANCEIRA

ANEXO 5

RELAÇÃO DAS DESPESAS DE 2023

INSTALAÇÃO:

EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO - Ladeira de S. Francisco

MÊS	ÁGUA	LUZ	TOTAL/Mês
Janeiro	139,89 €	2 936,88 €	3 076,77 €
Fevereiro	154,44 €	2 563,28 €	2 717,72 €
Março	149,06 €	3 078,56 €	3 227,62 €
Abril	142,22 €	2 573,00 €	2 715,22 €
Mai	210,35 €	2 550,06 €	2 760,41 €
Junho	169,86 €	2 663,60 €	2 833,46 €
Julho	160,99 €	2 003,35 €	2 164,34 €
Agosto	160,70 €	2 051,70 €	2 212,40 €
Setembro	160,70 €	1 895,06 €	2 055,76 €
Outubro	153,86 €	2 084,68 €	2 238,54 €
Novembro	151,53 €	2 156,01 €	2 307,54 €
Dezembro	132,91 €	2 133,35 €	2 266,26 €
TOTAL/Despesa	1 886,51 €	28 689,53 €	30 576,04 €
Média mensal	157,21 €	2 390,79 €	2 548,00 €

	ÁGUA	LUZ	TELEFONE	INTERNET	C.T.T
MÉDIA MENSAL EM 2006:	115,94 €	1 241,97 €	581,67 €	63,34 €	-
MÉDIA MENSAL EM 2007:	172,27 €	1 240,83 €	805,30 €	47,93 €	-
MÉDIA MENSAL EM 2008:	131,42 €	1 272,67 €	571,95 €	48,22 €	22,11 €
MÉDIA MENSAL EM 2009:	139,53 €	1 239,71 €	535,63 €	45,55 €	26,99 € *
MÉDIA MENSAL EM 2010:	280,51 €	1 283,44 €	313,25 €	40,06 €	0,48 €
MÉDIA MENSAL EM 2011:	190,24 €	1 617,55 €	271,67 €	29,81 €	0,00 €
MÉDIA MENSAL EM 2012:	192,99 €	1 728,93 €	258,95 €	32,44 €	0,00 €
MÉDIA MENSAL EM 2013:	134,60 €	1 980,10 €	315,10 €	44,59 €	0,00 €
MÉDIA MENSAL EM 2014:	185,05 €	1 986,54 €	313,70 €	40,44 €	0,00 €
MÉDIA MENSAL EM 2015:	124,52 €	2 027,14 €	281,00 €	88,91 €	0,00 €
MÉDIA MENSAL EM 2016:	148,12 €	2 155,21 €	258,81 €	113,39 €	0,00 €
MÉDIA MENSAL EM 2017:	146,51 €	2 094,35 €	134,14 €	99,85 €	0,00 €
MÉDIA MENSAL EM 2018:	172,59 €	2 177,25 €	93,46 €	80,07 €	0,00 €
MÉDIA MENSAL EM 2019:	175,30 €	2 321,54 €	91,66 €	74,76 €	0,00 €
MÉDIA MENSAL EM 2020:	148,13 €	1 596,98 €	81,85 €	74,92 €	0,00 €
MÉDIA MENSAL EM 2021:	170,10 €	1 542,66 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
MÉDIA MENSAL EM 2022:	151,67 €	1 599,58 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €

* Encargo assumido pela Direção Regional da Cultura

RELAÇÃO DAS DESPESAS DE 2023

INSTALAÇÃO: IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA - Ladeira de S. Francisco

MÊS	ÁGUA	TOTAL/Mês
Janeiro	30,03 €	30,03 €
Fevereiro	25,44 €	25,44 €
Março	26,15 €	26,15 €
Abril	23,05 €	23,05 €
Maior	30,03 €	30,03 €
Junho	26,92 €	26,92 €
Julho	33,93 €	33,93 €
Agosto	78,99 €	78,99 €
Setembro	32,87 €	32,87 €
Outubro	33,85 €	33,85 €
Novembro	23,05 €	23,05 €
Dezembro	23,05 €	23,05 €
TOTAL/Despesa	387,46 €	387,46 €
Média mensal	32,29 €	32,29 €

MÉDIA MENSAL EM 2006:
MÉDIA MENSAL EM 2007:
MÉDIA MENSAL EM 2008:
MÉDIA MENSAL EM 2009:
MÉDIA MENSAL EM 2010:
MÉDIA MENSAL EM 2011:
MÉDIA MENSAL EM 2012:
MÉDIA MENSAL EM 2013:
MÉDIA MENSAL EM 2014:
MÉDIA MENSAL EM 2015:
MÉDIA MENSAL EM 2016:
MÉDIA MENSAL EM 2017:
MÉDIA MENSAL EM 2018:
MÉDIA MENSAL EM 2019:
MÉDIA MENSAL EM 2020:
MÉDIA MENSAL EM 2021:
MÉDIA MENSAL EM 2022:

ÁGUA
29,45 €
30,64 €
29,58 €
50,49 €
38,12 €
18,83 €
17,39 €
20,26 €
17,24 €
26,59 €
23,59 €
23,91 €
25,56 €
23,93 €
23,52 €
25,63 €
28,38 €

RELAÇÃO DAS DESPESAS DE 2023

INSTALAÇÃO: Armazém - Canada de Belém

MÊS	ÁGUA	LUZ	TOTAL/Mês
Janeiro	27,71 €	38,63 €	66,34 €
Fevereiro	14,94 €	39,54 €	54,48 €
Março	14,94 €	40,62 €	55,56 €
Abril	15,45 €	36,82 €	52,27 €
Maior	14,94 €	33,70 €	48,64 €
Junho	14,94 €	45,31 €	60,25 €
Julho	19,61 €	31,89 €	51,50 €
Agosto	14,94 €	45,88 €	60,82 €
Setembro	14,94 €	37,31 €	52,25 €
Outubro	5,98 €	39,84 €	45,82 €
Novembro	26,40 €	37,99 €	64,39 €
Dezembro	15,94 €	39,47 €	55,41 €
TOTAL/Despesa	200,73 €	467,00 €	667,73 €
Média mensal	16,73 €	38,92 €	55,65 €

MÉDIA MENSAL EM 2006:

MÉDIA MENSAL EM 2007:

MÉDIA MENSAL EM 2008:

MÉDIA MENSAL EM 2009:

MÉDIA MENSAL EM 2010:

MÉDIA MENSAL EM 2011:

MÉDIA MENSAL EM 2012:

MÉDIA MENSAL EM 2013:

MÉDIA MENSAL EM 2014:

MÉDIA MENSAL EM 2015:

MÉDIA MENSAL EM 2016:

MÉDIA MENSAL EM 2017:

MÉDIA MENSAL EM 2018:

MÉDIA MENSAL EM 2019:

MÉDIA MENSAL EM 2020:

MÉDIA MENSAL EM 2021:

MÉDIA MENSAL EM 2022:

ÁGUA	LUZ/uso da DRC	LUZ	RENDA
7,94 €	7,39 €	20,68 €	1 273,30 €
8,41 €	7,82 €	29,12 €	1 312,87 €
10,19 €	7,68 €	28,84 €	1 345,69 €
9,04 €	7,16 €	28,38 €	1 383,37 €
12,61 €	8,07 €	29,95 €	1 384,00 €
9,33 €	7,49 €	33,46 €	1 428,00 €
9,11 €	7,16 €	34,97 €	1 474,00 €
9,56 €	7,88 €	47,87 €	1 524,00 € *
8,72 €	0,00 €	48,23 €	0,00 €
16,09 €	0,00 €	47,90 €	0,00 €
15,58 €	0,00 €	55,68 €	0,00 €
15,18 €	0,00 €	40,59 €	0,00 €
14,98 €	0,00 €	41,51 €	0,00 €
19,48 €	0,00 €	55,45 €	0,00 €
16,15 €	0,00 €	47,26 €	0,00 €
14,79 €	0,00 €	51,43 €	0,00 €
16,61 €	0,00 €	41,14 €	0,00 €

* Encargo extinto em outubro por rescisão do contrato de arrendamento.

RELAÇÃO DAS DESPESAS DE 2023

INSTALAÇÃO: NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR - Rua da Boa Nova

MÊS	ÁGUA	LUZ	TOTAL/Mês
Janeiro	62,65 €	779,92 €	842,57 €
Fevereiro	63,74 €	661,98 €	725,72 €
Março	64,41 €	775,19 €	839,60 €
Abril	67,06 €	1 036,50 €	1 103,56 €
Maio	62,08 €	1 337,21 €	1 399,29 €
Junho	69,39 €	808,76 €	878,15 €
Julho	70,06 €	947,00 €	1 017,06 €
Agosto	70,72 €	1 610,29 €	1 681,01 €
Setembro	62,08 €	860,81 €	922,89 €
Outubro	67,06 €	1 112,85 €	1 179,91 €
Novembro	66,07 €	1 061,75 €	1 127,82 €
Dezembro	63,74 €	969,52 €	1 033,26 €
TOTAL/Despesa	789,06 €	11 981,78 €	12 770,84 €
Média mensal	65,80 €	998,48 €	1 064,28 €

MÉDIA MENSAL EM 2006:

MÉDIA MENSAL EM 2007:

MÉDIA MENSAL EM 2008:

MÉDIA MENSAL EM 2009:

MÉDIA MENSAL EM 2010:

MÉDIA MENSAL EM 2011:

MÉDIA MENSAL EM 2012:

MÉDIA MENSAL EM 2013:

MÉDIA MENSAL EM 2014:

MÉDIA MENSAL EM 2015:

MÉDIA MENSAL EM 2016:

MÉDIA MENSAL EM 2017:

MÉDIA MENSAL EM 2018:

MÉDIA MENSAL EM 2019:

MÉDIA MENSAL EM 2020:

MÉDIA MENSAL EM 2021:

MÉDIA MENSAL EM 2022:

ÁGUA	LUZ	TELEFONE
0,00 €	10,93 €	-
0,00 €	11,50 €	-
0,00 €	11,00 €	-
0,00 €	46,51 €	-
0,00 €	57,12 €	-
3,28 €	58,94 €	-
8,62 €	36,12 €	-
0,00 €	0,00 €	-
23,68 €	0,00 €	-
44,59 €	246,58 €	127,15 €
81,58 €	750,81 €	85,61 €
59,26 €	919,04 €	24,83 €
64,56 €	861,35 €	16,01 €
94,68 €	927,69 €	14,49 €
68,08 €	725,27 €	14,17 € *
66,33 €	562,50 €	0,00 €
54,02 €	724,19 €	0,00 €

* Encargo assumido pela Direção Regional da Cultura

RELAÇÃO DAS DESPESAS DE 2023

INSTALAÇÃO: CARMINA Galeria de Arte Contemporânea

MÊS	ÁGUA	LUZ	TOTAL/Mês
Janeiro	28,11 €	84,88 €	112,99 €
Fevereiro	23,05 €	64,95 €	88,00 €
Março	26,61 €	87,02 €	113,63 €
Abril	23,05 €	77,62 €	100,67 €
Maior	19,98 €	106,57 €	126,55 €
Junho	23,05 €	92,79 €	115,84 €
Julho	23,05 €	81,26 €	104,31 €
Agosto	35,53 €	126,63 €	162,16 €
Setembro	19,83 €	83,77 €	103,60 €
Outubro	23,05 €	123,28 €	146,33 €
Novembro	26,61 €	74,44 €	101,05 €
Dezembro	24,45 €	69,46 €	93,91 €
TOTAL/Despesa	296,37 €	1 072,67 €	1 369,04 €
Média mensal	24,70 €	89,39 €	114,09 €

MÉDIA MENSAL EM 2020:

MÉDIA MENSAL EM 2021

MÉDIA MENSAL EM 2022:

ÁGUA	LUZ
25,16 €	69,68 €
20,59 €	79,63 €
24,80 €	83,80 €

RELAÇÃO DAS DESPESAS DE 2023

INSTALAÇÃO: ERMIDA DO ESPÍRITO SANTO - Rua Recreio dos Artistas

MÊS	ÁGUA	LUZ	TOTAL/Mês
Janeiro	25,19 €	5,76 €	30,95 €
Fevereiro	23,05 €	10,92 €	33,97 €
Março	22,29 €	6,32 €	28,61 €
Abril	19,98 €	5,55 €	25,53 €
Maio	26,90 €	6,33 €	33,23 €
Junho	24,59 €	9,46 €	34,05 €
Julho	29,05 €	10,76 €	33,81 €
Agosto	25,38 €	14,12 €	39,50 €
Setembro	27,71 €	7,81 €	35,52 €
Outubro	24,59 €	5,79 €	30,38 €
Novembro	23,05 €	6,02 €	29,07 €
Dezembro	23,05 €	9,35 €	32,40 €
TOTAL/Despesa	268,83 €	98,19 €	387,02 €
Média mensal	24,07 €	8,18 €	32,25 €

MÉDIA MENSAL EM 2006:
MÉDIA MENSAL EM 2007:
MÉDIA MENSAL EM 2008:
MÉDIA MENSAL EM 2009:
MÉDIA MENSAL EM 2010:
MÉDIA MENSAL EM 2011:
MÉDIA MENSAL EM 2012:
MÉDIA MENSAL EM 2013:
MÉDIA MENSAL EM 2014:
MÉDIA MENSAL EM 2015:
MÉDIA MENSAL EM 2016:
MÉDIA MENSAL EM 2017:
MÉDIA MENSAL EM 2018:
MÉDIA MENSAL EM 2019:
MÉDIA MENSAL EM 2020:
MÉDIA MENSAL EM 2021:
MÉDIA MENSAL EM 2022:

ÁGUA	LUZ
2,63 €	6,34 €
23,66 €	7,10 €
3,07 €	3,78 €
4,18 €	5,80 €
2,91 €	7,12 €
2,91 €	7,06 €
2,91 €	8,37 €
2,91 €	9,12 €
2,76 €	7,55 €
2,96 €	7,60 €
3,01 €	7,37 €
2,96 €	8,54 €
3,19 €	7,49 €
23,71 €	7,37 €
23,20 €	6,42 €
19,98 €	15,48 €
22,96 €	6,66 €

RELAÇÃO DAS DESPESAS DE 2023

INSTALAÇÃO: IMPÉRIO DE S. PEDRO - Rua de S. Pedro

MÊS	LUZ	TOTAL/Mês
Janeiro	5,76 €	6,76 €
Fevereiro	7,22 €	7,22 €
Março	6,85 €	6,85 €
Abril	5,55 €	5,55 €
Maior	6,52 €	6,52 €
Junho	11,13 €	11,13 €
Julho	5,45 €	5,45 €
Agosto	13,77 €	13,77 €
Setembro	7,47 €	7,47 €
Outubro	5,47 €	5,47 €
Novembro	6,02 €	6,02 €
Dezembro	7,50 €	7,50 €
TOTAL/Despesa	88,71 €	88,71 €
Média mensal	7,39 €	7,39 €

MÉDIA MENSAL EM 2006:

MÉDIA MENSAL EM 2007:

MÉDIA MENSAL EM 2008:

MÉDIA MENSAL EM 2009:

MÉDIA MENSAL EM 2010:

MÉDIA MENSAL EM 2011:

MÉDIA MENSAL EM 2012:

MÉDIA MENSAL EM 2013:

MÉDIA MENSAL EM 2014:

MÉDIA MENSAL EM 2015:

MÉDIA MENSAL EM 2016:

MÉDIA MENSAL EM 2017:

MÉDIA MENSAL EM 2018:

MÉDIA MENSAL EM 2019:

MÉDIA MENSAL EM 2020:

MÉDIA MENSAL EM 2021:

MÉDIA MENSAL EM 2022:

LUZ
6,34 €
7,19 €
5,19 €
5,80 €
4,84 €
7,08 €
8,20 €
7,98 €
7,52 €
7,60 €
7,44 €
7,92 €
7,18 €
7,90 €
6,42 €
7,12 €
5,88 €

RELAÇÃO DAS DESPESAS DE 2023

VIATURA: Caminha TOYOTA 58-04-JD

MÊS	COMBUSTÍVEL	REVISÕES	SEGURO	CONSERVAÇÃO	TOTAL/Mês
Janeiro	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Fevereiro	100,73 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	100,73 €
Março	205,66 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	205,66 €
Abril	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Mai	77,60 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	77,60 €
Junho	72,93 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	72,93 €
Julho	71,22 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	71,22 €
Agosto	72,82 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	72,82 €
Setembro	77,82 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	77,82 €
Outubro	83,00 €	0,00 €	241,63 €	0,00 €	324,63 €
Novembro	80,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	80,00 €
Dezembro	50,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	50,00 €
TOTAL/Despesa	891,78 €	0,00 €	241,63 €	0,00 €	1 133,41 €
Média mensal	74,32 €	0,00 €	20,14 €	0,00 €	94,46 €

MÉDIA MENSAL EM 2006:
MÉDIA MENSAL EM 2007:
MÉDIA MENSAL EM 2008:
MÉDIA MENSAL EM 2009:
MÉDIA MENSAL EM 2010:
MÉDIA MENSAL EM 2011:
MÉDIA MENSAL EM 2012:
MÉDIA MENSAL EM 2013:
MÉDIA MENSAL EM 2014:
MÉDIA MENSAL EM 2015:
MÉDIA MENSAL EM 2016:
MÉDIA MENSAL EM 2017:
MÉDIA MENSAL EM 2018:
MÉDIA MENSAL EM 2018:
MÉDIA MENSAL EM 2020:
MÉDIA MENSAL EM 2021:
MÉDIA MENSAL EM 2022:

COMBUSTÍVEL	REVISÕES	SEGURO	CONSERVAÇÃO
47,35 €	74,78 €	23,07 €	0,00 €
32,44 €	14,98 €	19,62 €	227,44 €
38,24 €	10,98 €	20,55 €	53,52 €
51,19 €	38,42 €	21,29 €	0,48 €
57,74 €	5,47 €	20,75 €	13,45 €
56,89 €	14,25 €	21,07 €	0,00 €
51,79 €	8,24 €	18,45 €	18,98 €
76,24 €	38,80 €	18,45 €	13,53 €
72,92 €	6,56 €	18,45 €	0,49 €
89,08 €	11,80 €	18,90 €	0,00 €
60,00 €	13,31 €	18,90 €	0,00 €
60,00 €	0,00 €	19,23 €	133,81 €
58,67 €	0,00 €	17,87 €	5,04 €
54,83 €	2,66 €	16,23 €	0,00 €
55,83 €	5,14 €	16,80 €	0,00 €
84,50 €	12,25 €	17,39 €	41,20 €
97,73 €	7,24 €	18,07 €	232,31 €

* Inclui inspeção periódica da viatura

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Carrinha TOYOTA 58-04-JD

KILOMETRAGEM / CONSUMO DE COMBUSTÍVEL**ANO DE 2023**

MÊS	Kms feitos	Gasóleo (litros)	Despesa	Custo / km
Janeiro	282	-	0,00 €	0,00 €
Fevereiro	540	70	100,73 €	0,19 €
Março	785	140	205,66 €	0,26 €
Abril	440	-	0,00 €	0,00 €
Mai	532	55	77,60 €	0,15 €
Junho	661	55	72,93 €	0,11 €
Julho	590	55	71,22 €	0,12 €
Agosto	326	55	72,82 €	0,22 €
Setembro	583	55	77,82 €	0,13 €
Outubro	534	55	83,00 €	0,16 €
Novembro	603	51,02	80,00 €	0,13 €
Dezembro	485	32,79	50,00 €	0,10 €
TOTAIS	8 381	623,81	891,78 €	0,14 € *

* Média mensal

GESTÃO FINANCEIRA

ANEXO 6

**Direção Regional da Cultura
Museu de Angra do Heroísmo**

**PLANO DE ATIVIDADES
ORÇAMENTO 2023 – RESUMO**

Dotação inicial:

D02.02.16.00.00 – Seminários, exposições e similares	30.000,00 €
TOTAL	30.000,00 €

Dotação revista:

D02.02.16.00.00 – Seminários, exposições e similares	30.000,00 €
TOTAL	30.000,00 €

Executado:

D02.02.16.00.00 – Seminários, exposições e similares	29.999,88 €	99,999%
TOTAL	29.999,88 €	99,999%

Não executado:

D02.02.16.00.00 – Seminários, exposições e similares	0,12 €	0,001%
TOTAL	0,12 €	0,001%

GESTÃO FINANCEIRA

ANEXO 7

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Plano de Atividades - 2023

MAPA RESUMO

Actividade - designação	Previsto	Revisão	Comprometido	Faturado	Executado	Total despesa	Saldo	Observações
Exp. Fotografia "Da Imigração Açores para Sul Brasil"	1 000,00 €	450,50 €	0,00 €	0,00 €	450,50 €	450,50 €	0,00 €	Encerrado
Exp. Pintura de Rogério Silva	1 000,00 €	1 365,89 €	0,00 €	0,00 €	1 365,89 €	1 365,89 €	0,00 €	Encerrado
Exp. Fotografia de José Vieira Mendes	1 000,00 €	532,27 €	0,00 €	81,00 €	451,27 €	532,27 €	0,00 €	Encerrado
Exp. Pintura de Luis Geraldés (1)	2 000,00 €	2 063,63 €	0,00 €	0,00 €	2 063,63 €	2 063,63 €	0,00 €	Encerrado
Exp. Fotografia de Javier Torrent	1 500,00 €	1 330,23 €	0,00 €	0,00 €	1 330,23 €	1 330,23 €	0,00 €	Encerrado
Exp. Pintura de João Amândo	1 000,00 €	874,23 €	66,80 €	0,00 €	807,43 €	874,23 €	0,00 €	Encerrado
Exp. Pintura de Luis Geraldés (2)	1 500,00 €	1 372,00 €	0,00 €	0,00 €	1 372,00 €	1 372,00 €	0,00 €	Encerrado
ReAcI	1 000,00 €	411,08 €	78,88 €	332,20 €	0,00 €	411,08 €	0,00 €	Encerrado
Exp. Pintura de Sofia Maderros e Mana Medeiros	1 500,00 €	1 439,83 €	285,04 €	565,17 €	589,62 €	1 439,83 €	0,00 €	Encerrado
Exp. Pintura/capscultura de Filipe Franco	1 500,00 €	810,10 €	593,89 €	246,21 €	0,00 €	810,10 €	0,00 €	Encerrado
Colóquio de Turismo Milliar	2 000,00 €	2 183,33 €	0,00 €	0,00 €	2 183,33 €	2 183,33 €	0,00 €	Encerrado
Serviço Educativo	3 000,00 €	1 999,52 €	1 012,05 €	262,18 €	725,31 €	1 999,52 €	0,00 €	Encerrado
Eventos	5 000,00 €	6 629,84 €	937,30 €	479,70 €	5 212,84 €	6 629,84 €	0,00 €	Encerrado
Disponibilidade	7 000,00 €	8 537,55 €	2 309,94 €	0,00 €	6 227,49 €	8 537,43 €	0,12 €	Encerrado
TOTAL	30 000,00 €	30 000,00 €	5 343,90 €	1 936,44 €	22 719,54 €	29 888,66 €	0,12 €	

GESTÃO FINANCEIRA

ANEXO 8

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Plano de Atividades - 2023

Exposição de fotografia "Da Imigração dos Açores para o Sul do Brasil" - Tás c'Olho

Responsável: Francisco Lima

Carmina Galeria de Arte Contemporânea (17 de fevereiro a 15 de abril / 2023)

Previsto 1 000,00 €

Revisto 450,50 €

Inf. nº	Descrição	Fornecedor	Valor (€)	Observações
6	Execução de flyer	Colingra	150,80 €	Executado
7	Passagem + transfer A. Lopes	Agência de Viagens Teles	145,29 €	Executado
8	Alojamento António Lopes	Hotel "A Ilha"	75,00 €	Executado
16	Massa adesiva UHU	Adriano G. de Figueiredo	17,70 €	Executado
23	Placa PVC e vinil autocolante	Accional	8,48 €	Executado
24	Fita adesiva	Escritório Digital	53,23 €	Executado
SOMA			450,50 €	

C O M P R O M E T I D O

SALDO 0,00 €

MUSEU DE ANGRA DO HEROISMO

Plano de Atividades - 2023

Exposição de pintura "do Amor da Pátria à Memória", de Rogério Silva

Responsável: Francisco Lima

Sala do Capitão (17 de fevereiro a 14 de maio / 2023)

Previsto 1 000,00 €

Revisão 1 365,89 €

	Inf. nº	Descrição	Fornecedor	Valor (€)	Observações
C O M P R O M E T I D O	12	Execução de catálogo	Coingre	715,00 €	Executado
	13	Passagem + transfer R. Silva	Agência de Viagens Teles	75,23 €	Executado
	14	Materiais de construção	Construtora	85,86 €	Executado
	15	Vinil autocolante n.º impressão	Accional	178,74 €	Executado
	18	Vidros	Construtora	14,30 €	Executado
	20	Esmalte branco	Vipcor	61,13 €	Executado
	74	Transporte via marítima	JA Bettencourt	111,20 €	Executado
	79	Passagem Jorge Bruno	Agência de Viagens Teles	59,43 €	Executado
	82	Alojamento Jorge Bruno	Hotel Horta	65,00 €	Executado
			SOMA	1 365,89 €	

SALDO 0,00 €

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO - 2023

Plano de Atividades - 2023

Exposição de fotografia "Aqui e Além Lisboa", de José Vieira Mendes

Responsável: Francisco Lima

Sala Decosta (18 de março a 28 de maio / 2023)

Previsto 1 000,00 €

Revisto 532,27 €

Inf. n°	Descrição	Fornecedor	Valor (€)	Observações
25	Flyer impresso	Coimbra	150,80 €	Executado
28	Escápetas, tinta e spray	Construtora	19,74 €	Executado
28	Tintas	Vlpaçor	150,60 €	Executado
29	Vinil autocolante + lettering	Accional	125,30 €	Executado
32	Placa PVC e vinil	Accional	5,83 €	Executado
84	Transporte via aérea	JA Bettencourt	81,00 €	Executado
SOMA			532,27 €	

C O M P R O M E T I D O

SALDO 0,00 €

18/05/2023

18/05/2023

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Plano de Atividades - 2023

Exposição de pintura "O labirinto de angústia" de Luis Gerdas (1)

Responsável: Francisco Lima

Sala do Capitulo (27 de maio a 24 de setembro / 2023)

Previsto 2 000,00 €

Reviato 2 063,63 €

Inf. nº	Descrição	Fornecedor	Valor (€)	Observações
46	Passagem+transfer Luis G.	Agência de Viagens Teles	368,58 €	Executado
47	Alojamento Luis Gerdas	Azoris Angra Garden	228,00 €	Executado
49	Transporte via marítima	JA Bettencourt	502,68 €	Executado
52	Execução de catálogo	Colingra	390,00 €	Executado
55	Legendas e vinil autocolante	Accional	262,36 €	Executado
62	Tintas	Vipaçar	276,43 €	Executado
68	Escápulas de latão	Construtora	35,57 €	Executado
C O M P R O M E T I D O				
SOMA			2 063,63 €	

SALDO 0,00 €

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Plano de Atividades - 2023

Exposição de fotografia "Bichos", de Javier Torrent

Responsável: Francisco Lima

Carmina Galeria de Arte Contemporanea (21 de abril a 24 junho / 2023)

Previsto 1 500,00 €

Revisão 1 330,23 €

	Inf. nº	Descrição	Fornecedor	Valor (€)	Observações
C O M P R O M E T I D O	16	Transporte de 3 volumes	Deby 79 Logística	230,00 €	Executado
	35	Execução de llyer	Cringra	168,20 €	Executado
	36	Vinís autocolantes	Accional	206,64 €	Executado
	37	Tintas	Vipaçor	233,43 €	Executado
	41	Impressão de fotografias	Francisco Torrent Andrae	220,00 €	Executado
	77	Material de iluminação	João Aguiar	271,96 €	Executado
	SOMA				1 330,23 €

SALDO 0,00 €

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Plano de Atividades - 2023

Exposição de colagens de João Amado "O amanhã que nunca chega"

Responsável: Francisco Lima

Sala Decosta (3 de junho a 8 de outubro / 2023)

Previsto 1 000,00 €

Revisto 874,23 €

	Inf. nº	Descrição	Fornecedor	Valor (€)	Observações
C O M P R O M E T I D O	54	Passagem+transfer J. Amado	Agência de Viagens Teles	93,43 €	Executado
	61	Alojamento João Amado	Hotel A Ilha	150,00 €	Executado
	63	Transporte carga aérea	JA Bettencourt	140,00 €	Executado
	64	Flyers	Coingra	191,40 €	Executado
	67	Placas PVC e vinis	Accional	118,60 €	Executado
	69	Vinil autocolante	Accional	30,76 €	Executado
	71	Tinta	Vlpaçor	17,64 €	Executado
	72	Paraluzos e escapulas	Construtora	28,01 €	Executado
	73	Bolachas e vinho	EMATER	24,59 €	Executado
	143	Transporte de caixote	JA Bettencourt	66,80 €	Executado
SOMA				874,23 €	

SALDO 0,00 €

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Plano de Atividades - 2023

Exposição de pintura "Da Pintura ao Block Shain", de Luis Geraldes (2)

Responsável: Francisco Lima

Carmina Galeria de Arte Contemporânea (julho a setembro / 2023)

Previsto 1 500,00 €

Revisto 1 372,00 €

	Inf. nº	Descrição	Fornecedor	Valor (€)	Observações
C O M P R O M E T I D O	75	Passagem Luis Geraldes	Agência de Viagens Teles	315,58 €	Executado
	76	Alojamento Luis Geraldes	Azonis Angra Garden	285,00 €	Executado
	83	Transporte carga aérea	JA Bettencourt	59,50 €	Executado
	88	Fita adesiva	Papelaria 96	99,76 €	Executado
	89	Catálogo	Coingra	452,40 €	Executado
	92	Fita adesiva	Papelaria 96	99,76 €	Executado
	140	Transporte mala de viagem	JA Bettencourt	60,00 €	Executado
			SOMA	1 372,00 €	

SALDO 0,00 €

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Plano de Atividades - 2023

ReAct

Responsável: Francisco Lima

Carmina Galeria de Arte Contemporânea (22 de setembro / 2023 a 2024)

Previsto 1 000,00 €

Reviso 411,08 €

Inf. nº	Descrição	Fornecedor	Valor (€)	Observações
132	TV Box 4K	Giber Angra	135,00 €	Executado
133	Flyer	Coimbra	197,20 €	Executado
142	Calha audio	João Sousa	78,88 €	Executado
SOMA			411,08 €	

SALDO 0,00 €

MUSEU DE ANGRA DO HEROISMO

Plano de Atividades - 2023

Exposição de pintura de Sofia Medeiros e Nina Medeiros

Responsável: Francisco Lima

Saís do Capítulo (30 de setembro / 2023 a 2024)

Previsto 1 500,00 €

Revisto 1 439,83 €

Inf. nº	Descrição	Fornecedor	Valor (€)	Observações
108	Transporte 2 volumes	JA Battencourt	260,24 €	Executado
112	Design e imagem	Helder Costa	180,00 €	Executado
113	Flyer	Coingra	197,20 €	Executado
114	Passagem Sofia e Nina	Agência de Viagens Telas	149,38 €	Executado
115	Alojamento Sofia e Nina	Angra Central Hotel	360,05 €	Executado
121	Placa PVC e vlnis	Accional	285,04 €	Executado
134	Tubo galvanizado	Construtora	7,92 €	Executado
SOMA			1 439,83 €	

C O M P R O M E T I D O

SALDO 0,00 €

MUSEU DE ANGRA DO HERÓISMO

Plano de Atividades - 2023

Exposição de pintura/escultura "Ao alcance do olhar", de Filipe Franco

Responsável: Francisco Lima

Sala Dacosta (14 de outubro / 2023 a 2024)

Previsto 1 500,00 €

Revisto 810,10 €

	Inf. nº	Descrição	Fornecedor	Valor (€)	Observações
C O M P R O M E T I D O	131	Transporte de 3 volumes	JA Bettencourt	216,21 €	Executado
	137	Flyer 22X22cm	Coingra	197,20 €	Executado
	138	TKT + transfers Filipe Franco	Agência de Viagens Teles	93,69 €	Executado
	139	Débito aposento Filipe Franco	Hotel a Ilha	108,00 €	Executado
	144	Design flyer, cartaz e ficha tec	Heider Costa	160,00 €	Executado
	146	Transporte via aérea	JA Bettencourt	35,00 €	Executado
			SOMA	810,10 €	

SALDO 0,00 €

MUSEU DE ANGRA DO HEROISMO

Plano de Atividades - 2023

Projeto: 2023-001

Colóquio de Turismo Militar

Responsável: Jaime Regalado

Previsto 2 000,00 €

Revisto 2 183,33 €

Inf. nº	Descrição	Fornecedor	Valor (€)	Observações
86	Passagem Ignacio Crosco	Agência de Viagens Tetes	472,46 €	Executado
99	Alojamento p/ 3	Azons Angra Garden	746,00 €	Executado
100	Passagem Fábio Carbone	Agência de Viagens Tetes	474,95 €	Executado
101	TKT autocarro	Agência de Viagens Tetes	89,09 €	Executado
102	Passagem Carlos Lopes	Agência de Viagens Tetes	213,16 €	Executado
103	Passagem Rui Silvestre	Agência de Viagens Tetes	187,67 €	Executado
C O M P R O M E T I D O				
S O M A			2 183,33 €	

SALDO 0,00 €

MUSEU DE ANGRA DO HERÓISMO.

Plano de Atividades - 2023

Serviço Educativo

Responsável Vanessa Carreiro

Previsto 3 000,00 €

Revisto 1 999,52 €

	Inf. nº	Descrição	Fornecedor	Valor (€)	Observações
C O M P R O M E T I D O	2	Monitorização "Moby Dick"	Silvia Fagundes	60,00 €	Executado
	10	Monitorização "Mascarolando"	Silvia Fagundes	60,00 €	Executado
	60	Artigos de papelaria	Adriano G. de Figueiredo	88,31 €	Executado
	65	Monitorização	Donzilia Nunes	150,00 €	Executado
	66	Monitorização	Raquel Raposo	80,00 €	Executado
	88	Artigos de papelaria	Adriano G. de Figueiredo	287,00 €	Executado
	125	Artigos p/ bricolage	ROGA	420,50 €	Executado
	127	Vinil autocolante	Accional	66,55 €	Executado
	128	Artigos de papelaria	Escritório Digital	262,16 €	Executado
	136	Artigos de papelaria	Adriano G. de Figueiredo	525,00 €	Executado
				SOMA	1 999,52 €

SALDO 0,00 €

4/10/2024

08/02/2024

09/02/2024

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Piano de Atividades - 2023

Eventos

Responsável: Cristina Brum

Previsto 5 000,00 €

Revisão 6 629,84 €

Inf. nº	Descrição	Fornecedor	Valor (€)	Observações
3	Passagem + transfer J. Martins	Agência de Viagens Teles	93,23 €	Executado
4	Alojamento José Martins	Terceira Mar Hotel	82,00 €	Executado
5	Transmissão vídeo online	VITEC	232,00 €	Executado
17	Alojamento Luis Thomaz	Hotel "A Ilha"	125,00 €	Executado
33	Serviço email marketing	Via Oceânica	290,00 €	Executado
34	Manutenção do sítio web	Cecilia Matos	479,70 €	Executado
33	Vinís autocolantes	Accional	89,76 €	Executado
39	Alojamento - Luis Thomaz	Hotel "A Ilha"	250,00 €	Executado
40	Passagem+transfer L.Thomaz	Agência de Viagens Teles	112,52 €	Executado
44	Passagem+transfer A.Salgado	Agência de Viagens Teles	197,37 €	Executado
45	Alojamento Augusto Salgado	Hotel "A Ilha"	80,00 €	Executado
50	Licenciamento fonogramas	Audiosgest	37,83 €	Executado
53	Alcalifa	TPE Terera	243,60 €	Executado
56	Aluguer de som	JP Som	350,00 €	Executado
57	Cachet Myrlica Fayo	Sons do Terreiro	600,00 €	Executado
58	Licenciamento espetáculo	Soc. Portuguesa de Autores	120,00 €	Executado
80	Passagem António Lopes	Agência de Viagens Teles	258,36 €	Executado
81	Alojamento António Lopes	Hotel "A Ilha"	127,00 €	Executado
90	Manutenção do site	Cecilia Matos	479,70 €	Executado
91	Formação de filografia	Ponto de Vista	553,50 €	Executado
109	Vinís autocolantes	Accional	89,52 €	Executado
110	Alojamento	Hotel "A Ilha"	200,00 €	Executado
111	Passagem Luis Thomaz	Agência de Viagens Teles	230,27 €	Executado
117	Banners	Helder Costa	75,00 €	Executado
118	Design imagem e banners	Helder Costa	225,00 €	Executado
120	Texto formatado	Helder Costa	40,00 €	Executado
135	Manutenção do sítio web	Cecilia Matos	479,70 €	Executado
150	Mesas dobráveis	RIGA	354,00 €	Executado
151	Serviço relações	Rui Monteiro Eventos	163,78 €	Executado
SOMA			6 629,84 €	

SALDO 0,00 €

03/02/2024

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Plano de Atividades - 2023

Disponibilidade

Previsto 7 000,00 €

Corrigido 8 537,55 €

	Inf. nº	Descrição	Fornecedor	Valor (€)	Observações
C O M P R O M E T I D O	21	Balena auto	Nuno Melo	88,24 €	Executado
	22	Pré e pós produção imagens	Diogo Ferreira	2 000,00 €	Executado
	27	Pré e pós produção imagens	Diogo Ferreira	2 000,00 €	Executado
	30	Transporte via aérea	JÁ Bellencourt	73,20 €	Executado
	42	Caixas cartão acid-free	PH Neutro	412,05 €	Executado
	43	Transporte via aérea	JÁ Bellencourt	43,20 €	Executado
	70	Lâmpadas	João Sousa	1 000,50 €	Executado
	78	Lâmpadas	João Sousa	800,30 €	Executado
	116	Design painel	Helder Costa	35,00 €	Executado
	145	Passagem aérea Jorge Bruno	Agência de Viagens Teles	311,77 €	Executado
	147	Design imagens	Helder Costa	620,00 €	Executado
	148	Texto formalado	Helder Costa	25,00 €	Executado
	152	Materials de construção	Construtora	499,99 €	Executado
	153	Tintas e utensilios	Vipaçor	499,99 €	Executado
	155	Artigos de eletricidade	João Sousa	318,19 €	Executado
SOMA				8 537,43 €	

SALDO 0,12 €

GESTÃO FINANCEIRA

ANEXO 9

RELAÇÃO MENSAL DE RECEITAS

2023

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

RECEITA	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	SOMA
ENTRADAS	376,00 €	346,00 €	547,00 €	1 202,00 €	1 230,00 €	1 775,00 €	2 000,00 €	2 432,00 €	1 874,00 €	1 305,00 €	1 028,58 €	543,00 €	14 658,58 €
LOJA	116,20 €	147,30 €	114,50 €	146,30 €	180,00 €	198,50 €	218,00 €	238,00 €	308,50 €	157,90 €	58,50 €	124,10 €	2 006,80 €
Totais.....	492,20 €	493,30 €	661,50 €	1 348,30 €	1 410,00 €	1 973,50 €	2 218,00 €	2 668,00 €	2 182,80 €	1 462,90 €	1 087,28 €	667,10 €	16 665,48 €

NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR DA BOA NOVA

RECEITA	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	SOMA
ENTRADAS	166,00 €	312,00 €	273,00 €	612,00 €	508,00 €	532,00 €	672,00 €	921,00 €	742,00 €	356,00 €	564,55 €	210,00 €	5 668,55 €
LOJA	1,60 €	39,00 €	26,50 €	12,50 €	3,50 €	9,10 €	1,25 €	16,60 €	9,00 €	3,50 €	0,00 €	0,00 €	122,56 €
Totais.....	167,60 €	351,00 €	299,50 €	624,50 €	511,50 €	541,10 €	673,26 €	938,60 €	751,00 €	359,50 €	564,55 €	210,00 €	5 791,11 €

CARMINA - GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA

RECEITA	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	SOMA
LOJA	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	8,50 €	0,00 €	0,00 €	3,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	11,50 €
Totais.....	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	8,50 €	0,00 €	0,00 €	3,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	11,50 €

GESTÃO FINANCEIRA

ANEXO 10

Relação de visitantes - Total de entradas

MÊS	2023						TOTAL ENTRADAS
	MUSEU DE ANGRA	%	NÚCLEO HISTÓRIA MILITAR	%	CARMINA	%	
janeiro	818	65,21	106	11,04	36	3,75	960
fevereiro	1.055	75,54	231	16,52	111	7,94	1.388
março	1.022	77,31	255	18,29	45	3,40	1.322
abril	2.017	75,80	516	19,39	126	4,61	2.661
maio	2.646	67,48	324	10,70	55	1,82	3.027
junho	2.502	85,22	410	13,96	24	0,82	2.936
julho	2.828	72,57	1.013	25,99	56	1,44	3.897
agosto	2.436	77,77	662	21,75	15	0,48	3.135
setembro	2.414	80,65	480	16,04	99	3,31	2.993
outubro	2.703	85,03	440	13,64	36	1,13	3.179
novembro	1.447	62,36	255	14,51	55	3,13	1.757
dezembro	724	81,90	151	17,03	9	1,02	884
Totais.....	22.617	80,35	4.863	17,28	668	2,38	28.149

GESTÃO FINANCEIRA

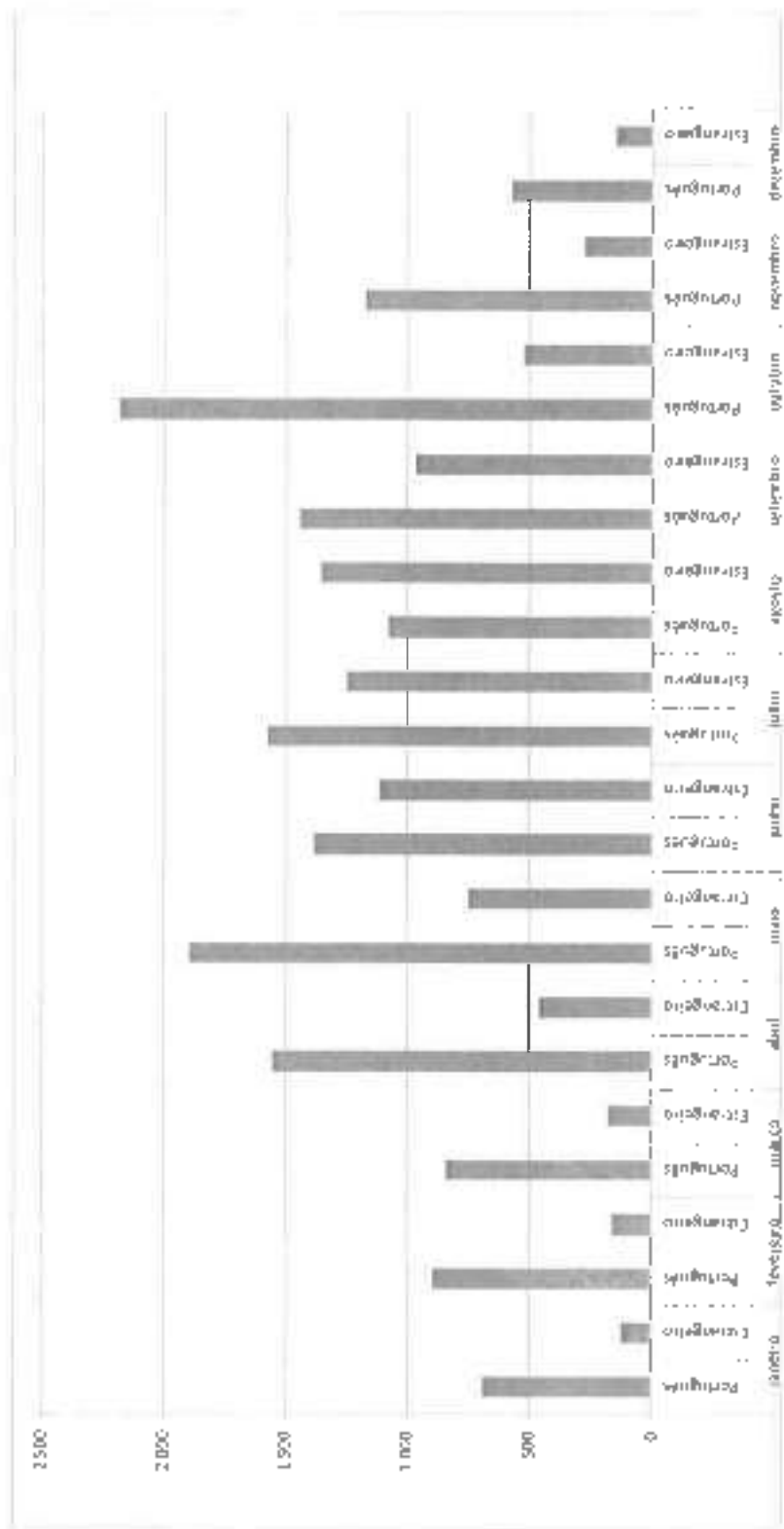
ANEXO 11

GESTÃO FINANCEIRA

ANEXO 12

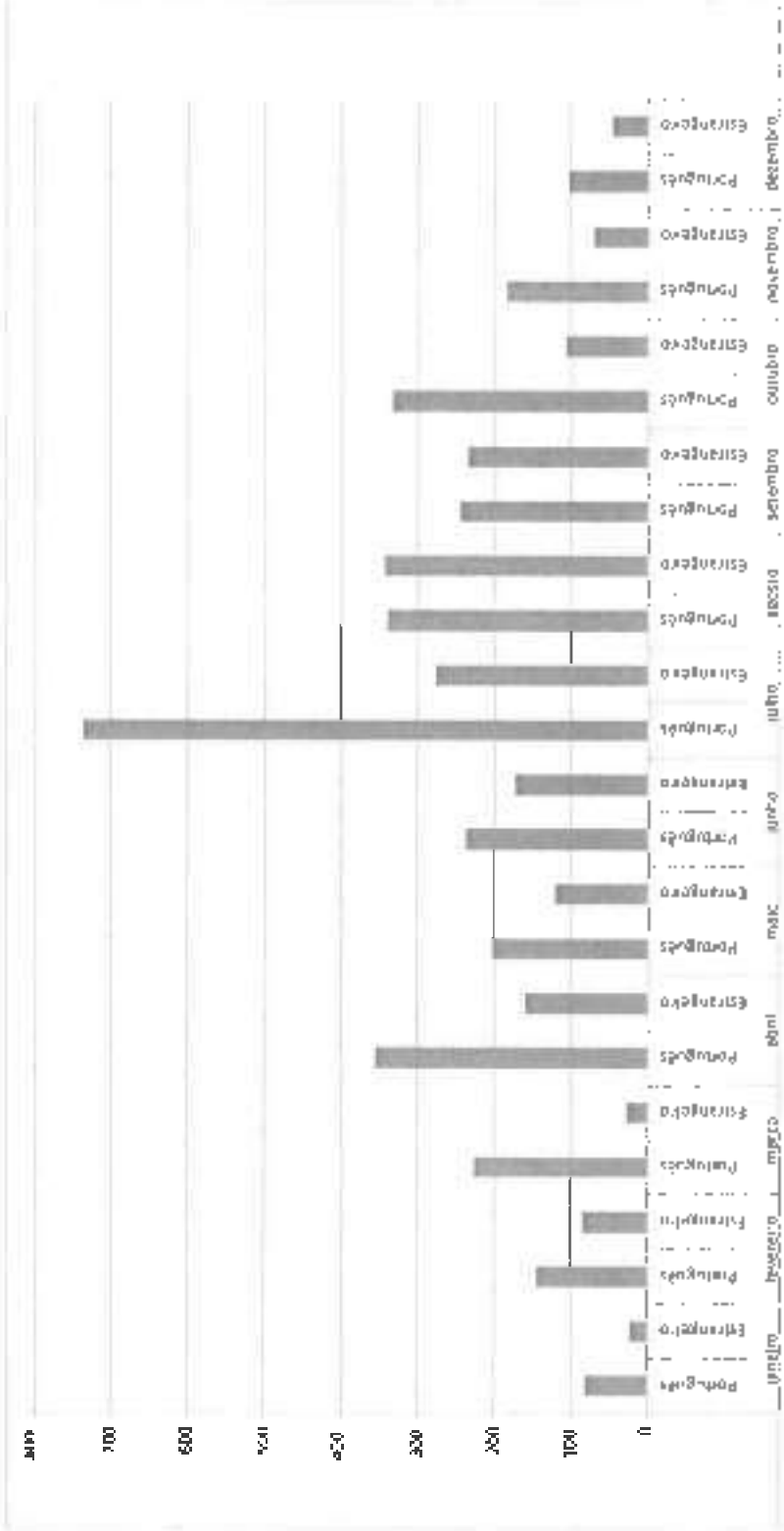
VISITANTES 2023 - MUSEU DE ANGARA DO HERÓISMO

período	setembro		outubro		novembro		dezembro		janeiro		fevereiro		março		abril		maio		junho		julho		agosto		setembro		outubro		novembro		dezembro	
	Portugal	Estrangeiro	Portugal	Estrangeiro	Portugal	Estrangeiro	Portugal	Estrangeiro	Portugal	Estrangeiro	Portugal	Estrangeiro	Portugal	Estrangeiro	Portugal	Estrangeiro	Portugal	Estrangeiro	Portugal	Estrangeiro	Portugal	Estrangeiro	Portugal	Estrangeiro	Portugal	Estrangeiro	Portugal	Estrangeiro	Portugal	Estrangeiro		
693	22	103	342	173	1224	493	1224	493	1224	493	1224	493	1224	493	1224	493	1224	493	1224	493	1224	493	1224	493	1224	493	1224	493	1224	493	1224	493



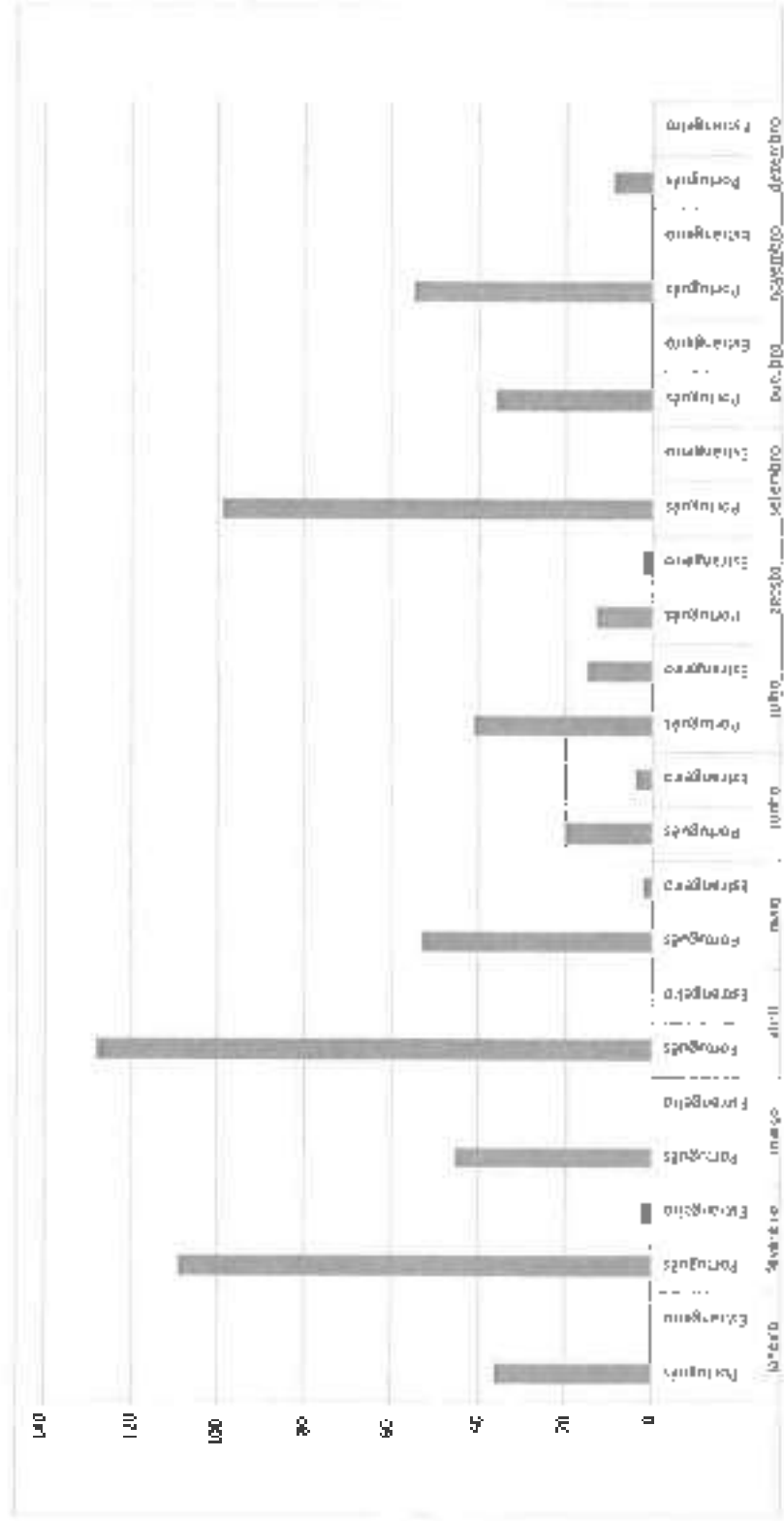
VISITANTES 2023 - NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR

Mês	aproximadamente		norte		leste		norte		oeste		norte		leste		norte		leste	
	Paraná	Rio Grande	Paraná	Rio Grande	Paraná	Rio Grande	Paraná	Rio Grande	Paraná	Rio Grande	Paraná	Rio Grande	Paraná	Rio Grande	Paraná	Rio Grande	Paraná	Rio Grande
47	20	45	27	28	50	124	23	12	76	27	393	245	235	187	17	104	47	



VISITANTES 2023 - CARMINA - GALERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEA

meses	enero		febrero		marzo		abril		mayo		junio		julio		agosto		septiembre		octubre		noviembre		diciembre	
	Portugals	Extranjero	Portugals	Extranjero	Portugals	Extranjero	Portugals	Extranjero	Portugals	Extranjero	Portugals	Extranjero	Portugals	Extranjero	Portugals	Extranjero	Portugals	Extranjero	Portugals	Extranjero	Portugals	Extranjero	Portugals	Extranjero
36	0	109	2	45	0	128	0	0	2	20	4	41	15	13	2	99	0	36	0	55	7	9	0	



GESTÃO FINANCEIRA

ANEXO 13

MUSEU DE AMBORA DO MIRAÇOLHO - Ano económico de 2023

Estadística por tipologia - Portuguesa

País de origem (5,23%)	Normal (17,07%)	Quilómetros (10,07%)	Grupos de 15 a 25 (1,75%)	Grupos de 16 a 25 (3,25%)	Grupos de 26 a 35 (4,14%)	Grupos de 36 a 40 (2,71%)	Grupos de 41 a 50 (3,01%)	Grupos de 51 a 60 (2,71%)	Grupos de 61 a 70 (2,71%)	Grupos de 71 a 79 (2,71%)	Grupos de 80 a 89 (1,36%)	Grupos de 90 a 99 (1,36%)	Grupos de 100 a 109 (1,36%)	Grupos de 110 a 119 (1,36%)	Grupos de 120 a 129 (1,36%)	Grupos de 130 a 139 (1,36%)	Grupos de 140 a 149 (1,36%)	Grupos de 150 a 159 (1,36%)	Grupos de 160 a 169 (1,36%)	Grupos de 170 a 179 (1,36%)	Grupos de 180 a 189 (1,36%)	Grupos de 190 a 199 (1,36%)	Grupos de 200 a 209 (1,36%)	
1.134	2.142	1.258	758	1.259	413	271	301	271	271	271	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136

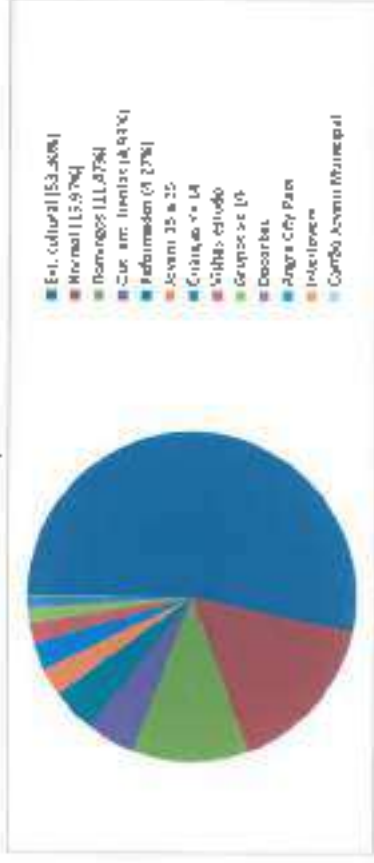
Estadística por tipologia - Estrangeira

País de origem (20,00%)	Normal (22,00%)	Quilómetros (11,00%)	Grupos de 15 a 25 (2,00%)	Grupos de 16 a 25 (4,00%)	Grupos de 26 a 35 (5,00%)	Grupos de 36 a 40 (3,00%)	Grupos de 41 a 50 (3,00%)	Grupos de 51 a 60 (3,00%)	Grupos de 61 a 70 (3,00%)	Grupos de 71 a 79 (3,00%)	Grupos de 80 a 89 (1,50%)	Grupos de 90 a 99 (1,50%)	Grupos de 100 a 109 (1,50%)	Grupos de 110 a 119 (1,50%)	Grupos de 120 a 129 (1,50%)	Grupos de 130 a 139 (1,50%)	Grupos de 140 a 149 (1,50%)	Grupos de 150 a 159 (1,50%)	Grupos de 160 a 169 (1,50%)	Grupos de 170 a 179 (1,50%)	Grupos de 180 a 189 (1,50%)	Grupos de 190 a 199 (1,50%)	Grupos de 200 a 209 (1,50%)	
3.118	4.402	2.201	1.000	2.000	2.500	1.500	1.500	1.500	1.500	1.500	750	750	750	750	750	750	750	750	750	750	750	750	750	750

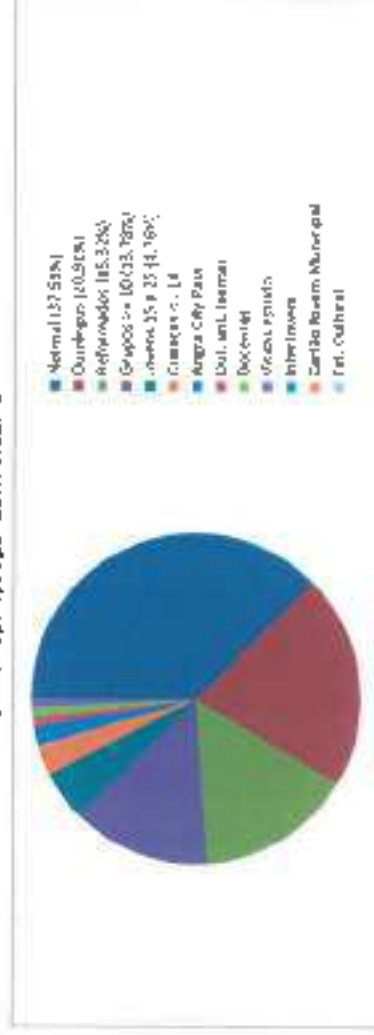
Estadística por tipologia - Geral

País de origem (20,00%)	Normal (22,00%)	Quilómetros (11,00%)	Grupos de 15 a 25 (2,00%)	Grupos de 16 a 25 (4,00%)	Grupos de 26 a 35 (5,00%)	Grupos de 36 a 40 (3,00%)	Grupos de 41 a 50 (3,00%)	Grupos de 51 a 60 (3,00%)	Grupos de 61 a 70 (3,00%)	Grupos de 71 a 79 (3,00%)	Grupos de 80 a 89 (1,50%)	Grupos de 90 a 99 (1,50%)	Grupos de 100 a 109 (1,50%)	Grupos de 110 a 119 (1,50%)	Grupos de 120 a 129 (1,50%)	Grupos de 130 a 139 (1,50%)	Grupos de 140 a 149 (1,50%)	Grupos de 150 a 159 (1,50%)	Grupos de 160 a 169 (1,50%)	Grupos de 170 a 179 (1,50%)	Grupos de 180 a 189 (1,50%)	Grupos de 190 a 199 (1,50%)	Grupos de 200 a 209 (1,50%)	
3.118	4.402	2.201	1.000	2.000	2.500	1.500	1.500	1.500	1.500	1.500	750	750	750	750	750	750	750	750	750	750	750	750	750	750

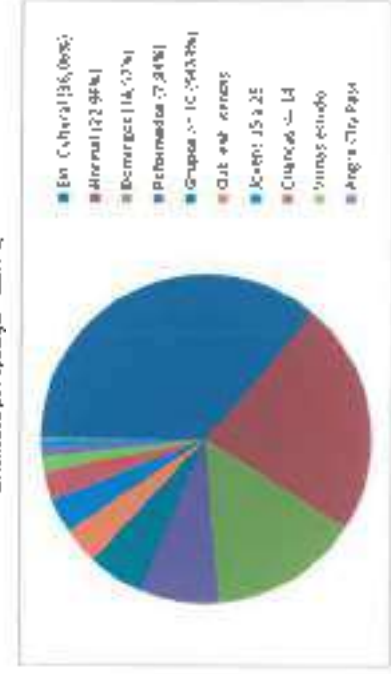
Estadística por tipologia - PORTUGUESA



Estadística por tipologia - ESTRANGEIRO



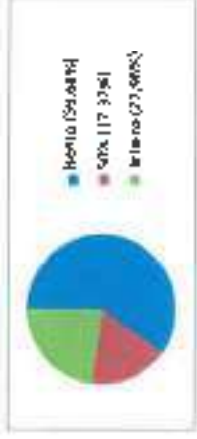
Estadística por tipologia - GERAL



Portugal (67,65%)	Estrangeiros (32,35%)
15.301	7.316



Internos (52,69%)	Externos (47,31%)
83.497	5.192



MÚCULO DE HISTÓRIA MILITAR Ano Económico de 2023

Estadística por tipologia - Português

Tipologia	Exatidão (24,5%)	Verdadeira (20,5%)	Normal (2,99%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)
Exatidão	24	20	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Verdadeira	20	17	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Normal	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Outros	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

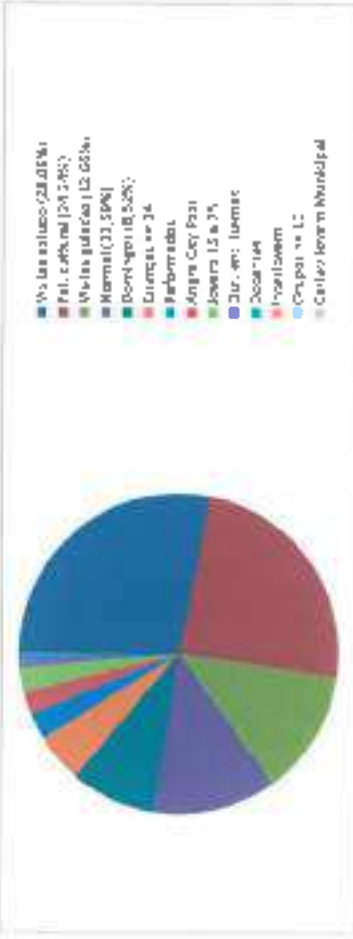
Estadística por tipologia - Estrangeiro

Tipologia	Exatidão (24,5%)	Verdadeira (20,5%)	Normal (2,99%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)
Exatidão	24	20	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Verdadeira	20	17	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Normal	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Outros	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

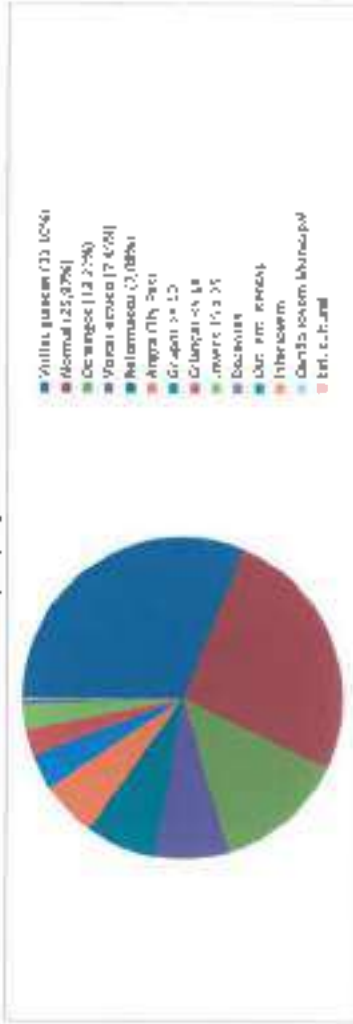
Estadística por tipologia - Geral

Tipologia	Exatidão (24,5%)	Verdadeira (20,5%)	Normal (2,99%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)	Outros (1,82%)
Exatidão	24	20	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Verdadeira	20	17	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Normal	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Outros	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

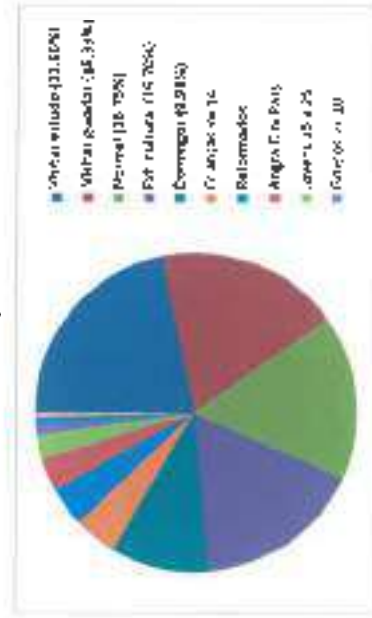
Estadística por tipologia - PORTUGUÊS



Estadística por tipologia - ESTRANGEIRO



Estadística por tipologia - GERAL



Tipologia	Porcentagem	Quantidade
Verdadeira	20,5%	17
Normal	23,59%	20
Outros	1,82%	2
Exatidão	24,5%	20



Tipologia	Porcentagem	Quantidade
Verdadeira	20,5%	17
Normal	23,59%	20
Outros	1,82%	2
Exatidão	24,5%	20



CARREIRA - GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA - Ano econômico de 2023

Estadística por tipologia - Portugues

Ex. Cultural	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

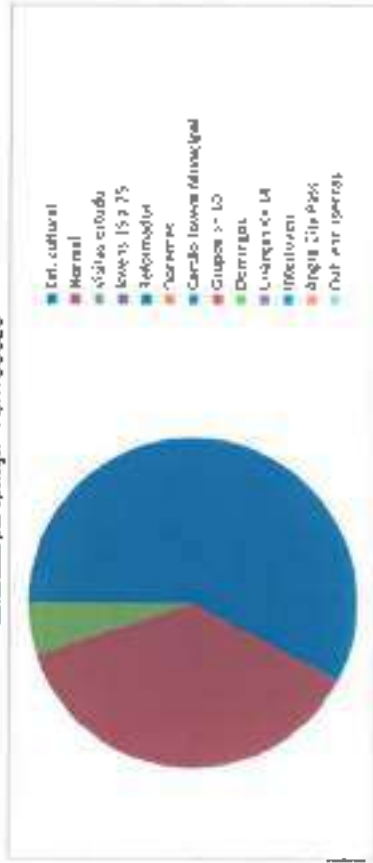
Estadística por tipologia - Estrangeiro

Ex. Cultural	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

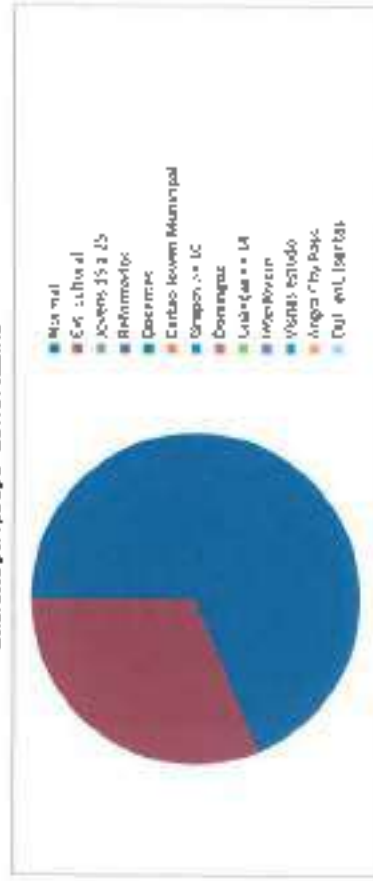
Estadística por tipologia - Geral

Ex. Cultural	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

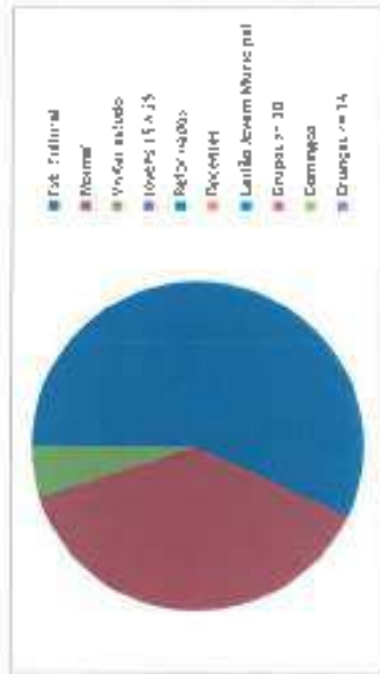
Estadística por tipologia - PORTUGUES



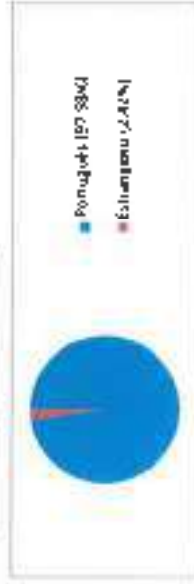
Estadística por tipologia - ESTRANGEIRO



Estadística por tipologia - GERAL



Estadística por tipologia - 2023	6-14	10
Portugues 97.30%	Estrangeiro 2.70%	



GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS

ANEXOS

Relógio de ponto – Registo biométrico: 1

Ausências ao serviço: 2

Recursos humanos externos: 3

Formação: 4

GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS

ANEXO 1

SRECC DRC

Ladeira de S. Francisco

9700-181

Angra do Heroísmo

672092515

Gerado em 03/02/2024 - 15:48:50 Por MAVIM TELER**Total de acumulados por funcionário**

Período: 01/01/2023 - 31/12/2023

Número	Nome	Departamento	Ausência	Falta	Extra	Saldo
1	Nome Cristina Brum	Departamento	96:21	00:00	162:12	65:51
100	Nome Martinha Martins	Departamento	52:01	00:00	91:05	39:04
101	Nome Filomena Borba	Departamento	28:30	00:00	54:08	25:39
11	Nome Francisco Lima	Departamento	129:48	00:00	150:25	20:37
12	Nome Helena Silveira	Departamento	120:26	00:00	150:59	30:33
13	Nome Jaime Regalado	Departamento	90:34	00:00	123:11	32:37
15	Nome Jria Jorge	Departamento	101:51	00:00	140:36	38:45
18	Nome Jorge Oliveira	Departamento	88:41	00:00	113:06	24:25

Número	Id	Nome	Departamento	Ausência	Falta	Extra	Saldo
	19	Nome José Silva		59:02	00:00	65:12	06:10
	24	Nome Magda Peres		64:15	00:00	70:12	05:57
	25	Nome Maria Helena Ormonde		75:25	00:00	116:22	40:57
	27	Nome Maria Velasquez Rabelo		65:05	00:00	67:16	02:11
	29	Nome Mircês Tales		97:48	00:00	102:14	04:28
	31	Nome Odilia Silva		52:37	00:00	53:29	00:52
	34	Nome Paulo Sousa		94:54	00:00	120:54	26:00
	40	Nome Vanessa Pimenta		17:21	00:00	30:02	12:41
	42	Nome Vitor Castelo		107:17	00:00	117:53	10:36
	43	Nome Cátia Sousa		149:30	00:00	162:12	12:42

Número	44	Nome Débora Guilherme	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			02:20	00:00	14:09	11.49
Número	51	Nome Sílvia Luís	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			22:30	00:00	23:37	01.07
Número	52	Nome João Melo	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			82:13	00:00	94:02	11.49
Número	55	Nome Carolina Dones	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			39:46	00:00	52.36	12.50
Número	56	Nome Roberto Medeiros	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			90:30	00:00	92.51	02:21
Número	57	Nome Assunção Melo	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			67:30	00:00	74.07	06.37
Número	59	Nome Marco Costa	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			130.46	00:00	142:19	11.33
Número	6	Nome Carla Ferreira	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			101.03	00:00	110.46	09:45
Número	60	Nome Rui Costa	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			98:14	00:00	111:34	13.20
Número	62	Nome Fátima Toledo	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			64:19	00:00	74:00	09.41

Número	65	Nome Jorge Melo	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			04:26	00:00	18:34	14:08
Número	67	Nome Catarina Valadão	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			15:10	00:00	21:38	06:28
Número	68	Nome Orlando Coelho	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			11:01	00:00	61:15	50:14
Número	69	Nome Mônica Lima	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			12:34	00:00	184:43	172:09
Número	7	Nome Carmelo Amarante	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			82:36	00:00	122:07	39:31
Número	70	Nome Fábio Almeida	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			91:08	00:00	111:25	20:17
Número	71	Nome Vítor Oliveira	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			96:09	00:00	120:02	23:53
Número	72	Nome Susana Oliveira	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			00:00	00:00	00:00	00:00
Número	73	Nome Carla Rodrigues	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			18:57	00:00	28:54	09:57
Número	74	Nome Heliodoro Silva	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			124:52	00:00	139:33	14:41

Número	75	Nome Maria Togle	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			41:12	00:00	111:23	70:11
Número	76	Nome Margarida Azevedo	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			96:56	00:00	103:22	06:28
Número	79	Nome Joao Lemos	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			07:43	00:00	82:41	74:58
Número	81	Nome joana Frigas	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			11:40	00:00	40:41	29:01
Número	82	Nome Olga Rocha	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			145:28	00:00	155:30	10:01
Número	83	Nome Lilia Borges	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			191:34	00:00	195:58	04:24
Número	84	Nome Manuela Rocha	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			53:10	00:00	181:22	128:12
Número	85	Nome Isabel Caetano	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			87:56	00:00	132:47	44:51
Número	87	Nome Ângela Raposo	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			37:31	00:00	78:17	40:46
Número	88	Nome Sara Toste	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			40:59	00:00	51:37	10:38

Número	89	Nome Ana Soares	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			33:42	00:00	54:54	21:12
Número	9	Nome Eleutério Pimentel	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			144:30	00:00	164:16	19:46
Número	90	Nome Diogo Ferreira	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			18:39	00:00	19:07	00:28
Número	92	Nome Mágda Lima	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			02:45	00:00	03:14	00:29
Número	97	Nome Emília Moniz	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			88:03	00:00	95:20	07:17
Número	98	Nome Patrícia Cunha	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			56:52	00:00	80:38	23:46
Número	99	Nome Inês Machado	Departamento			
			Ausência	Falta	Extra	Saldo
			09:34	00:00	23:31	13:57

GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS

ANEXO 2

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descontos				
					Ant.	Sub-Ref.	V. Cat.	V. par.	V. int.
Elieutério Manuel Meneses Pimental									
03/04/2023	04/04/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
02/08/2023	31/08/2023	24,0	0,0	Férias	0	21	0	0	0
08/09/2023	01/10/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
Sub-Total		24,0	0,00		0	24	0	0	0
Fábio Aldino Pereira de Almeida									
11/01/2023	26/04/2023	11,0	0,0	Férias	0	11	0	0	0
18/08/2023	14/08/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
31/08/2023	31/08/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
06/09/2023	08/09/2023	6,0	0,0	Férias	0	6	0	0	0
22/12/2023	22/12/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
27/12/2023	29/12/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
Sub-Total		24,0	0,00		0	24	0	0	0
Iris de Fátima Santos Jorge									
14/08/2023	31/08/2023	13,0	0,0	Férias	0	13	0	0	0
01/09/2023	08/09/2023	6,0	0,0	Férias	0	6	0	0	0
10/10/2023	10/10/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
22/12/2023	22/12/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
27/12/2023	29/12/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
Sub-Total		24,0	0,00		0	24	0	0	0
Jose Eduardo Nunes da Silva									
17/03/2023	17/03/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
07/06/2023	07/06/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
09/06/2023	09/06/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
17/07/2023	31/07/2023	11,0	0,0	Férias	0	11	0	0	0
01/08/2023	04/08/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0
27/10/2023	27/10/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
02/11/2023	09/11/2023	8,0	0,0	Acidente em serviço/acidente de trabalho	0	0	0	0	0

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descontos				
					Av.	Sub. Ref.	V. Car.	V. exer.	V. Ind.
José Eduardo Nunes da Silva									
10/11/2023	30/11/2023	21,0	0,0	Acidente em serviço/acidente de trabalho	0	0	0	0	0
01/12/2023	09/12/2023	9,0	0,0	Acidente em serviço/acidente de trabalho	0	0	0	0	0
10/12/2023	18/12/2023	9,0	0,0	Acidente em serviço/acidente de trabalho	0	0	0	0	0
Sub-Total		66,0	0,00		0	19	0	0	3
Lúcia de Fátima Gaspar Borges									
17/04/2023	31/04/2023	5,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	5	0	0	5
19/05/2023	27/05/2023	2,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	2	0	0	0
06/09/2023	08/09/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
12/09/2023	29/09/2023	14,0	0,0	Férias	0	14	0	0	0
Sub-Total		22,0	0,00		0	22	0	0	5
Maria Manuela da Silva Bizarro Rocha									
01/06/2023	10/06/2023	11,0	0,0	Férias	0	11	0	0	0
17/08/2023	31/08/2023	11,0	0,0	Férias	0	11	0	0	0
Sub-Total		22,0	0,00		0	22	0	0	0
Olga Maria da Silva Bizarro da Rocha									
06/01/2023	06/04/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período deste ano	0	1	0	0	0
18/02/2023	17/02/2023	2,0	0,0	Férias: Por conta do período deste ano	0	2	0	0	0
09/03/2023	10/04/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
22/03/2023	24/03/2023	3,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	3	0	0	3
20/06/2023	30/06/2023	9,0	0,0	Férias	0	9	0	0	0
01/07/2023	03/07/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
12/07/2023	12/07/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período deste ano	0	1	0	0	0
03/08/2023	05/08/2023	5,0	0,0	Férias	0	5	0	0	0

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Férras	Tipo de ausência	Descobtos				
					Auz.	Sub. Ref.	V. Cut.	V. exer.	V. Int.
Dija Maria da Silva Bizarro da Rocha									
10/08/2023	10/08/2023	0,5	0,0	Férras. Meio-dia por conta do próximo ano	0	0	0	0	0
10/08/2023	10/08/2023	0,5	0,0	Férras. Meio-dia por conta deste ano	0	1	0	0	0
11/08/2023	11/08/2023	1,0	0,0	Férras. Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
27/11/2023	27/11/2023	1,0	0,0	Férras. Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
Sub-Total		27,0	0,00		0	27	0	0	3
Orlanda Maria Antunes Coelho									
03/03/2023	07/03/2023	3,0	0,0	Férras	0	3	0	0	0
25/08/2023	31/08/2023	5,0	0,0	Férras	0	5	0	0	0
01/09/2023	11/09/2023	7,0	0,0	Férras	0	7	0	0	0
Sub-Total		15,0	0,00		0	15	0	0	0
Roberto Carlos de Melo Medeiros									
02/01/2023	02/01/2023	1,0	0,0	Doença - Incapacitação - Regime da Segurança Social	0	1	0	0	1
04/01/2023	31/01/2023	28,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	20	0	0	28
01/02/2023	02/02/2023	2,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	2	0	0	2
03/02/2023	03/02/2023	1,0	0,0	Férras - Por conta do período deste ano	0	1	0	0	0
27/02/2023	28/02/2023	2,0	0,0	Férras	0	2	0	0	0
09/03/2023	10/03/2023	8,0	0,0	Férras	0	8	0	0	0
24/04/2023	24/04/2023	1,0	0,0	Férras	0	1	0	0	0
28/06/2023	29/06/2023	1,0	0,0	Férras - Por conta do período deste ano	0	1	0	0	0
26/07/2023	27/07/2023	1,0	0,0	Férras - Por conta do período deste ano	0	1	0	0	0
25/08/2023	31/08/2023	5,0	0,0	Férras	0	5	0	0	0
01/09/2023	01/09/2023	1,0	0,0	Férras	0	1	0	0	0
27/10/2023	27/10/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descontos				
					Ant.	Sub. exl.	V. Cat.	V. exer.	V. ind.
Roberto Carlos de Melo Medeiros									
24/11/2023	24/11/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
29/11/2023	29/11/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
06/12/2023	06/12/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
Sub-Total		55,0	0,00		0	47	0	0	32
Rui Miguel Pinventel Toste									
16/01/2023	16/01/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
06/02/2023	07/02/2023	2,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	2	0	0	0
20/03/2023	20/03/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta deste ano	0	0	0	0	0
13/03/2023	13/03/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
17/03/2023	17/03/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
01/06/2023	16/06/2023	11,0	0,0	Férias	0	11	0	0	0
17/07/2023	17/07/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
11/08/2023	18/08/2023	5,0	0,0	Férias	0	5	0	0	0
21/08/2023	22/08/2023	2,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	2	0	0	2
27/08/2023	27/10/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
30/08/2023	31/10/2023	2,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	2	0	0	2
07/12/2023	07/12/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
Sub-Total		28,5	0,00		0	28	0	0	6
Susana da Fátima Nunes Pereira Luis de Oliveira									
01/01/2023	31/01/2023	31,0	0,0	Doença - Junta Médica - Regime convergente	0	22	0	0	0
01/02/2023	26/02/2023	26,0	0,0	Doença - Junta Médica - Regime convergente	0	20	0	0	0
01/03/2023	31/03/2023	31,0	0,0	Doença - Junta Médica - Regime convergente	0	23	0	0	0

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descrição				
					Anc.	Sub-Ref.	V. Cat.	V. abs.	V. Atl.
Susana de Fátima Nunes Pereira Luís da Oliveira									
01/04/2023	30/04/2023	30,0	0,0	Doença - Junta Médica - Regime convergente	0	18	0	0	0
01/05/2023	31/05/2023	31,0	0,0	Doença - Junta Médica - Regime convergente	0	21	0	0	0
01/06/2023	30/06/2023	30,0	0,0	Doença - Junta Médica - Regime convergente	0	21	0	0	0
01/07/2023	31/07/2023	31,0	0,0	Doença - Junta Médica - Regime convergente	0	21	0	0	0
01/08/2023	31/08/2023	31,0	0,0	Doença - Junta Médica - Regime convergente	0	22	0	0	0
01/09/2023	30/09/2023	30,0	0,0	Doença - Junta Médica - Regime convergente	0	21	0	0	0
01/10/2023	31/10/2023	31,0	0,0	Doença - Junta Médica - Regime convergente	0	21	0	0	0
01/11/2023	30/11/2023	30,0	0,0	Doença - Junta Médica - Regime convergente	0	21	0	0	0
01/12/2023	31/12/2023	31,0	0,0	Doença - Junta Médica - Regime convergente	0	18	0	0	0
Sub-Total		365,0	0,00		0	249	0	0	0
Ana Rita Gonçalves Costa Soares									
01/01/2023	31/01/2023	31,0	0,0	Parental Inicial (Segurança Social)	0	22	0	0	30
04/02/2023	05/02/2023	5,0	0,0	Parental Inicial (Segurança Social)	0	3	0	0	5
06/02/2023	20/02/2023	14,0	0,0	Férias	0	14	0	0	0
22/02/2023	24/02/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
21/03/2023	23/03/2023	3,0	0,0	Férias: Por conta do período deste ano	0	3	0	0	0
12/04/2023	14/04/2023	3,0	0,0	Assistência a familiares (Segurança Social)	0	3	0	0	3
17/04/2023	17/04/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta deste ano	0	1	0	0	0
10/05/2023	11/05/2023	2,0	0,0	Doença - Autodeclaração - Regime da Segurança Social	0	2	0	0	2
15/05/2023	19/05/2023	5,0	0,0	Assistência a familiares (Segurança Social)	0	5	0	0	5
20/05/2023	31/05/2023	12,0	0,0	Assistência a familiares (Segurança Social)	0	7	0	0	12

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descontos				
					Ant.	Sub. Ev.	V. Cor.	V. exp.	V. Int.
Ana Rita Gonçalves Costa Soares									
09/06/2023	09/06/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
21/06/2023	25/06/2023	5,0	0,0	Assistência a familiares (Segurança Social)	0	3	0	0	3
10/07/2023	10/07/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período deste ano	0	1	0	0	0
01/08/2023	18/08/2023	13,0	0,0	Férias	0	13	0	0	0
29/08/2023	31/08/2023	1,0	0,0	Assistência a familiares (Segurança Social)	0	3	0	0	3
01/09/2023	05/09/2023	3,0	0,0	Assistência a familiares (Segurança Social)	0	1	0	0	3
07/09/2023	07/09/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta do próximo ano	0	0	0	0	0
08/09/2023	15/09/2023	8,0	0,0	Assistência a familiares - Internamento (Segurança Social)	0	6	0	0	6
27/09/2023	27/09/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta do próximo ano	0	1	0	0	0
10/11/2023	10/11/2023	1,0	0,0	Assistência a familiares (Segurança Social)	0	1	0	0	1
13/11/2023	13/11/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta do próximo ano	0	0	0	0	0
15/11/2023	17/11/2023	3,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	3	0	0	3
29/11/2023	29/11/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
Sub-Total		114,0	0,00		0	92	0	0	61
Ângela de Fatima Silveira da Silva Reposo									
18/04/2023	18/04/2023	1,0	3,0	Férias	0	1	0	0	0
17/07/2023	31/07/2023	11,0	0,0	Férias	0	11	0	0	0
31/08/2023	31/08/2023	0,5	3,0	Férias: Meio dia por conta do próximo ano	0	0	0	0	0
04/09/2023	09/09/2023	5,0	3,0	Falecimento de familiar do 1º grau	0	5	0	0	0
27/10/2023	27/10/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
30/11/2023	30/11/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
04/12/2023	07/12/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Quilómetros				
					Aut.	Sub-ter.	V. Car.	V. exm.	V. fnt.
Sub-Total		23,5	0,00		0	23	0	0	1
Augusto Manuel de Vasconcelos Vilaça									
01/01/2023	03/01/2023	3,0	0,0	Doença - Junta Médica - Regime convergente	0	2	0	0	0
04/01/2023	31/01/2023	28,0	0,0	Doença - Junta Médica - Regime convergente	0	20	0	0	0
01/02/2023	02/02/2023	2,0	0,0	Doença - Junta Médica - Regime convergente	0	2	0	0	0
03/02/2023	28/02/2023	26,0	0,0	Doença - Junta Médica - Regime convergente	0	18	0	0	0
01/01/2023	02/01/2023	2,0	0,0	Doença - Junta Médica - Regime convergente	0	2	0	0	0
Sub-Total		61,0	0,00		0	44	0	0	0
Carmelo da Ascensão Medeiros Amarante									
17/01/2023	17/03/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
24/01/2023	24/03/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
26/04/2023	28/04/2023	3,0	0,0	Atividades Desportivas (GLR 9/2000/A de 10 de Maio)	0	0	0	0	0
10/07/2023	10/07/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
15/08/2023	24/08/2023	7,0	0,0	Férias	0	7	0	0	0
18/09/2023	29/09/2023	10,0	0,0	Férias	0	10	0	0	0
06/11/2023	07/11/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
27/12/2023	29/12/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
Sub-Total		28,0	0,00		0	25	0	0	0
Catarina Pinheiro Valadão									
26/01/2023	27/01/2023	2,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	2	0	0	0
31/01/2023	31/01/2023	1,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	1	0	0	0
01/02/2023	01/02/2023	1,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	1	0	0	0
06/02/2023	07/02/2023	2,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	2	0	0	0
14/02/2023	15/02/2023	2,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	2	0	0	0

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descontos				
					Ant.	Sub. Ref.	V. Cot.	V. exer.	V. Inf.
Catarina Pinheiro Velado									
23/02/2023	24/02/2023	2,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	2	0	0	0
21/03/2023	24/03/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0
31/03/2023	31/03/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
03/04/2023	03/04/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
01/04/2023	02/04/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
05/05/2023	06/05/2023	2,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	2	0	0	0
21/06/2023	23/06/2023	3,0	0,0	Trabalhador-Estudante Prestação provas de avaliação	0	3	0	0	0
27/06/2023	28/06/2023	2,0	0,0	Trabalhador-Estudante Prestação provas de avaliação	0	2	0	0	0
29/06/2023	30/06/2023	2,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	2	0	0	0
25/07/2023	27/07/2023	3,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	3	0	0	3
08/09/2023	08/09/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
14/12/2023	29/12/2023	14,0	0,0	Férias	0	14	0	0	0
Sub-Total		42,0	0,00		0	42	0	0	3
Fábia Andreia Vieira Toledo									
23/01/2023	23/01/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período deste ano	0	1	0	0	0
17/02/2023	17/02/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
17/03/2023	17/03/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
30/03/2023	31/03/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período deste ano	0	1	0	0	0
05/05/2023	05/05/2023	1,0	0,0	Assistência a familiares (Segurança Social)	0	1	0	0	1
06/06/2023	06/06/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta do próximo ano	0	0	0	0	0
22/06/2023	27/06/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0
21/07/2023	25/07/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
25/07/2023	28/07/2023	3,0	0,0	Doença - Autodeclaração - Regime da Segurança Social	0	3	0	0	3
09/08/2023	24/08/2023	11,0	0,0	Férias	0	11	0	0	0

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descontos				
					Ant.	Sub. Ref.	V. Cat.	V. exm.	V. Ind.
Fábia Andreia Vieira Toledo									
04/10/2023	04/10/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta do próximo ano	0	1	0	0	0
09/10/2023	09/10/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
27/10/2023	27/10/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
17/11/2023	17/11/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
15/12/2023	15/12/2023	1,0	0,0	Ausência a familiares (Segurança Social)	0	1	0	0	1
Sub-Total		31,0	0,00		0	31	0	0	8
Melena Maria da Silva Neves Silveira									
30/02/2023	20/02/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta deste ano	0	0	0	0	0
22/02/2023	22/02/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta deste ano	0	1	0	0	0
06/06/2023	06/06/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta do próximo ano	0	0	0	0	0
16/06/2023	16/06/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
05/07/2023	14/07/2023	8,0	0,0	Férias	0	8	0	0	0
21/08/2023	31/08/2023	9,0	0,0	Férias	0	9	0	0	0
01/09/2023	08/09/2023	6,0	0,0	Férias	0	6	0	0	0
20/11/2023	22/11/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
23/11/2023	24/11/2023	2,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	2	0	0	0
Sub-Total		30,5	0,00		0	30	0	0	0
Isabel Mendes Caselano									
23/06/2023	23/06/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta deste ano	0	0	0	0	0
17/07/2023	28/07/2023	10,0	0,0	Férias	0	10	0	0	0
25/09/2023	25/09/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta deste ano	0	1	0	0	0
13/12/2023	22/12/2023	8,0	0,0	Férias	0	8	0	0	0
27/12/2023	29/12/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
Sub-Total		22,0	0,00		0	22	0	0	0

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descontos				
					Ant.	Sub. Ref.	V. Car.	V. Desr.	V. Int.
Jorge Miguel Coelho de Melo									
01/03/2023	14/03/2023	10,0	0,0	Férias	0	10	0	0	0
04/05/2023	05/05/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
15/08/2023	23/08/2023	6,0	0,0	Atividades Culturais (ao abrigo do DLR 9/7000/A de 10 de Maio)	0	0	0	0	0
24/08/2023	29/08/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0
24/11/2023	30/11/2023	5,0	0,0	Férias	0	5	0	0	0
04/12/2023	04/12/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
Sub-Total		28,0	0,00		0	22	0	0	0
Jorge Miguel Ramos Oliveira									
20/02/2023	20/02/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta deste ano	0	0	0	0	0
22/02/2023	22/02/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta deste ano	0	1	0	0	0
20/03/2023	28/03/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
24/04/2023	24/04/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
06/07/2023	07/07/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
13/07/2023	14/07/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
04/08/2023	18/08/2023	10,0	0,0	Férias	0	10	0	0	0
06/12/2023	13/12/2023	5,0	0,0	Férias	0	5	0	0	0
Sub-Total		23,0	0,00		0	23	0	0	0
Magda Margarida Taveira Palma Peres									
12/01/2023	13/01/2023	2,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	2	0	0	0
30/01/2023	30/01/2023	1,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Licença sem remuneração (anexo II art. 92º do Lei 59/2008)	0	1	0	0	1
01/02/2023	02/02/2023	2,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Licença sem remuneração (anexo II art. 92º do Lei 59/2008)	0	2	0	0	2

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Frazes	Tipo de ausência	Descrição					
					Anz.	Sub. Ref.	V. Cat.	V. exer.	V. Int.	
Magda Margarida Taveira Palma Peres										
06/02/2023	06/02/2023	1,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Licença sem remuneração (anexo II art. 92º do Lei 59/2008)	0	1	0	0	1	
08/02/2023	09/02/2023	2,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Licença sem remuneração (anexo II art. 92º do Lei 59/2008)	0	2	0	0	2	
14/02/2023	15/02/2023	2,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Licença sem remuneração (anexo II art. 92º do Lei 59/2008)	0	2	0	0	2	
17/03/2023	17/03/2023	1,0	0,0	Grave	0	1	0	0	1	
27/03/2023	31/03/2023	5,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	5	0	0	5	
03/04/2023	03/04/2023	1,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	1	0	0	0	
05/04/2023	05/04/2023	1,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	1	0	0	0	
06/04/2023	06/04/2023	0,5	0,0	Ferias: 1/30 dia por conta deste ano	0	1	0	0	0	
14/04/2023	14/04/2023	1,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	1	0	0	0	
17/04/2023	18/04/2023	2,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	2	0	0	0	
04/05/2023	05/05/2023	2,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	2	0	0	0	
08/05/2023	08/05/2023	1,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	1	0	0	0	
12/05/2023	12/05/2023	1,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	1	0	0	0	
15/05/2023	15/05/2023	1,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	1	0	0	0	
22/05/2023	22/05/2023	1,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	1	0	0	0	
06/06/2023	07/06/2023	2,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	2	0	0	0	
09/06/2023	09/06/2023	1,0	0,0	Grève	0	1	0	0	1	
13/06/2023	16/06/2023	4,0	0,0	Trabalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	4	0	0	0	

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descontos				
					Ant.	Sub. Ref.	V. Cat.	V. car.	V. Do.
Magda Margarida Taveira Palma Pares									
19/06/2023	19/06/2023	1,0	0,0	Tribalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	1	0	0	0
21/06/2023	22/06/2023	2,0	0,0	Tribalhador-Estudante: Prestação provas de avaliação	0	2	0	0	0
03/07/2023	04/07/2023	2,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	2	0	0	0
10/07/2023	28/07/2023	15,0	0,0	Férias	0	15	0	0	0
06/10/2023	06/10/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
09/10/2023	09/10/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
23/10/2023	24/10/2023	2,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	2	0	0	0
27/10/2023	27/10/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
13/11/2023	15/11/2023	3,0	0,0	Doença - Auto-declaração - Regime da Segurança Social	0	3	0	0	3
Sub-Total		62,5	0,00		0	63	0	0	21
Márcia Borges Ferreira Lima									
05/04/2023	05/04/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta deste ano	0	0	0	0	0
06/04/2023	06/04/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta deste ano	0	1	0	0	0
10/04/2023	10/04/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
23/04/2023	26/04/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
22/06/2023	30/06/2023	7,0	0,0	Férias	0	7	0	0	0
03/07/2023	12/07/2023	8,0	0,0	Férias	0	8	0	0	0
13/07/2023	14/07/2023	2,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	2	0	0	0
Sub-Total		22,0	0,00		0	22	0	0	0
Marco Paulo Rodrigues da Costa									
03/07/2023	31/07/2023	24,0	0,0	Férias	0	21	0	0	0
23/08/2023	25/08/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
Sub-Total		22,0	0,00		0	22	0	0	0
Maria de Lurdes de Melo Toste Fagundes									

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descontos				
					Ant.	Sub. Def.	V. Car.	V. reser.	V. Ind.
Maria de Lurdes de Melo Toste Fagundes									
09/06/2023	15/06/2023	5,0	0,0	Falecimento de familiar do 1º grau	0	5	0	0	0
07/08/2023	21/08/2023	12,0	0,0	Férias	0	12	0	0	0
24/08/2023	30/08/2023	5,0	0,0	Falecimento de familiar do 1º grau	0	5	0	0	0
15/12/2023	22/12/2023	6,0	0,0	Férias	0	6	0	0	0
27/11/2023	29/11/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
Sub-Total		31,0	0,00		0	31	0	0	0
Maria Mercedes Saúde Rocha Teles									
24/07/2023	31/07/2023	6,0	0,0	Férias	0	6	0	0	0
01/08/2023	18/08/2023	13,0	0,0	Férias	0	13	0	0	0
15/12/2023	22/12/2023	6,0	0,0	Férias	0	6	0	0	0
27/12/2023	29/12/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
Sub-Total		28,0	0,00		0	28	0	0	0
Martinha de Fátima Correia Martins									
14/08/2023	14/08/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
15/12/2023	29/12/2023	10,0	0,0	Férias	0	10	0	0	0
Sub-Total		11,0	0,00		0	11	0	0	0
Odília Maria de Lima Moraes Silva									
16/01/2023	16/01/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
05/04/2023	05/04/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
06/04/2023	06/04/2023	0,5	0,0	Férias: Meia dia por conta deste ano	0	0	0	0	0
10/04/2023	11/04/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
12/04/2023	12/04/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
20/04/2023	20/04/2023	0,5	0,0	Férias: Meia dia por conta deste ano	0	1	0	0	0
14/07/2023	14/07/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
17/07/2023	21/07/2023	5,0	0,0	Férias	0	5	0	0	0

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descontos				
					Ant.	Sub. Ref.	V. Car.	V. ener.	V. Ind.
Odília Maria de Lima Norais Silva									
31/07/2023	31/07/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
01/08/2023	11/08/2023	9,0	0,0	Férias	0	9	0	0	0
14/08/2023	14/08/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
18/09/2023	18/09/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
27/09/2023	27/09/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta do próximo ano	0	0	0	0	0
30/12/2023	22/13/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
Sub-Total		27,5	0,00		0	27	0	0	0
Sara Cristina de Sottomayor Pizarro Pires Teste									
01/01/2021	06/01/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0
08/02/2023	14/02/2023	7,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	5	0	0	7
17/04/2023	17/04/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
02/05/2023	08/05/2023	5,0	0,0	Falecimento de familiar do 1º grau	0	5	0	0	0
07/09/2023	08/09/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
13/09/2023	25/09/2023	10,0	0,0	Férias	0	10	0	0	0
07/12/2023	18/12/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
27/12/2023	29/12/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
Sub-Total		34,0	0,00		0	32	0	0	7
Jorge Augusto Paulus Bruno									
01/01/2023	13/01/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
10/02/2023	14/02/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
28/02/2023	28/02/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
01/03/2023	04/03/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
31/03/2023	31/03/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
03/04/2023	05/04/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
04/05/2023	09/05/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0
12/06/2023	15/06/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descrições				
					Aus.	Sub. Ref.	V. Car.	V. exen.	V. in.
Jorge Augusto Paulus Bruno									
06/11/2023	10/11/2023	5,0	0,0	Férias	0	5	0	0	0
04/12/2023	06/12/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
Sub-Total		30,0	0,00		0	30	0	0	0
Vitor Hugo Dinis Oliveira									
01/01/2023	04/01/2023	2,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	2	0	0	2
17/03/2023	17/03/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
10/04/2023	14/04/2023	5,0	0,0	Férias	0	5	0	0	0
07/06/2023	07/06/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
09/06/2023	09/06/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
26/06/2023	30/06/2023	5,0	0,0	Férias	0	5	0	0	0
03/07/2023	07/07/2023	5,0	0,0	Férias	0	5	0	0	0
14/08/2023	14/08/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
07/09/2023	07/09/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta do próximo ano	0	0	0	0	0
25/09/2023	25/09/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta do próximo ano	0	1	0	0	0
06/10/2023	06/10/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
09/10/2023	09/10/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
27/10/2023	27/10/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
30/11/2023	30/11/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
Sub-Total		26,0	0,00		0	26	0	0	7
Carla Alexandra Costa Ferreira									
03/01/2023	04/01/2023	2,0	0,0	Assistência a familiares (Segurança Social)	0	2	0	0	2
17/02/2023	17/02/2023	1,0	0,0	Férias. Por conta do período deste ano	0	1	0	0	0
02/05/2023	02/05/2023	1,0	0,0	Férias. Por conta do período deste ano	0	1	0	0	0
15/05/2023	19/05/2023	5,0	0,0	Atividades Culturais (ao abrigo do D.L.R. 9/2000/A de 10 de Maio)	0	0	0	0	0

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descritor				
					Am.	Sub-Ref.	V. Cur.	V. exer.	V. int.
Carla Alexandra Costa Ferreira									
07/06/2023	07/06/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período deste ano	0	1	0	0	0
09/06/2023	09/06/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
27/06/2023	27/06/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período deste ano	0	1	0	0	0
14/07/2023	17/07/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
30/07/2023	31/07/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
25/08/2023	25/08/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta deste ano	0	0	0	0	0
28/08/2023	28/08/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
Sub-Total		16,5	0,00		0	14	0	0	3
Carla Sofia Devesa Mateus Rodrigues									
01/09/2023	06/09/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0
15/11/2023	22/11/2023	6,0	0,0	Férias	0	6	0	0	0
27/12/2023	29/12/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
Sub-Total		13,0	0,00		0	13	0	0	0
Carolina Evangelha Bettencourt Dores									
02/05/2023	05/05/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0
01/06/2023	16/06/2023	11,0	0,0	Férias	0	11	0	0	0
05/07/2023	05/07/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta do próximo ano	0	0	0	0	0
14/08/2023	14/08/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
22/09/2023	22/09/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta deste ano	0	1	0	0	0
27/09/2023	27/09/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta deste ano	0	0	0	0	0
28/09/2023	29/09/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
21/12/2023	22/12/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
Sub-Total		21,5	0,00		0	21	0	0	0
Cátia Daniela dos Santos Sousa									
10/01/2023	16/01/2023	5,0	0,0	Falecimento de familiar do 1º grau	0	5	0	0	0

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descontos				
					Ant.	Sub-Ref.	V. Cal.	V. Ser.	V. Ind.
Cátia Daniela dos Santos Sousa									
24/04/2023	24/04/2023	1,0	0,0	Férias Por conta do período deste ano	0	1	0	0	0
07/06/2023	23/06/2023	12,0	0,0	Férias	0	12	0	0	0
04/06/2024	11/06/2023	6,0	0,0	Férias	0	6	0	0	0
31/08/2023	31/08/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
Sub-Total		25,0	0,00		0	25	0	0	0
Débora Linhares Guilherme									
23/01/2023	25/01/2023	3,0	0,0	Assistência a familiares (Segurança Social)	0	3	0	0	3
10/07/2023	10/07/2023	1,0	0,0	Férias Por conta do período deste ano	0	1	0	0	0
17/04/2023	21/04/2023	5,0	0,0	Assistência a familiares (Segurança Social)	0	5	0	0	5
24/04/2023	24/04/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
10/07/2023	21/07/2023	10,0	0,0	Férias	0	10	0	0	0
21/08/2023	21/08/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
20/12/2023	22/12/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
27/12/2023	29/12/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
Sub-Total		27,0	0,00		0	27	0	0	8
Filomena Maria da Silva Barba									
16/06/2023	18/06/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
25/06/2023	25/06/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
10/11/2023	17/11/2023	6,0	0,0	Férias	0	6	0	0	0
Sub-Total		10,0	0,00		0	10	0	0	0
Francisco João dos Reis Pedrosa de Lima									
24/01/2023	28/01/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0
07/08/2023	25/08/2023	14,0	0,0	Férias	0	14	0	0	0
28/11/2023	30/11/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
04/12/2023	04/12/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
27/12/2023	29/12/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descrição				
					Ant.	Sub. ref.	V. Cat.	V. Econ.	V. Inf.
Sub-Total		25,0	0,00		0	25	0	0	0
Heliodoro Tarcísio Pacheco da Silva									
17/03/2023	17/03/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
09/06/2023	09/06/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
19/06/2023	20/06/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
27/07/2023	27/07/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
30/07/2023	31/07/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
01/08/2023	04/08/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0
09/08/2023	19/08/2023	10,0	0,0	Férias	0	10	0	0	0
01/09/2023	01/09/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
Sub-Total		27,0	0,00		0	27	0	0	2
Jaime Augusto Andrade Tavares Ferreira Regalado									
05/01/2023	05/01/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta deste ano	0	1	0	0	0
06/01/2023	06/01/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período deste ano	0	1	0	0	0
09/02/2023	10/02/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
14/03/2023	27/03/2023	14,0	0,0	Férias	0	14	0	0	0
12/06/2023	15/06/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0
14/08/2023	28/08/2023	15,0	0,0	Férias	0	15	0	0	0
27/12/2023	28/12/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
29/12/2023	29/12/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta deste ano	0	1	0	0	0
Sub-Total		23,0	0,00		0	23	0	0	0
Joana Margarida Carreiro de Freitas									
01/06/2023	02/06/2023	2,0	0,0	Férias: Por conta do período deste ano	0	2	0	0	0
11/08/2023	21/08/2023	10,0	0,0	Férias	0	10	0	0	0
21/09/2023	12/09/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
29/11/2023	19/12/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
Sub-Total		15,0	0,00		0	15	0	0	0

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descontos				
					Ant.	Sub. Ser.	V. Cat.	V. exte.	V. int.
João de Deus Meneses Melo									
26/06/2023	30/06/2023	5,0	0,0	Férias	0	5	0	0	0
28/07/2023	28/07/2023	1,0	0,0	Férias	0	-	0	0	0
14/08/2023	18/08/2023	4,0	0,0	Aktividades Culturais (ao abrigo do DLR 9/2000/A de 10 de Maio)	0	0	0	0	0
23/08/2023	31/08/2023	7,0	0,0	Férias	0	7	0	0	0
01/09/2023	05/09/2023	5,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
Sub-Total		20,0	0,00		0	16	0	0	0
João Pedro Dias Lemos									
03/03/2023	08/03/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0
03/04/2023	04/04/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
31/05/2023	31/05/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
01/09/2023	13/09/2023	9,0	0,0	Férias	0	9	0	0	0
12/10/2023	16/10/2023	5,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	3	0	0	5
30/11/2023	30/11/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
04/12/2023	07/12/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0
08/12/2023	17/12/2023	10,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	5	0	0	10
18/12/2023	18/12/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
Sub-Total		37,0	0,00		0	30	0	0	15
Magda Filipa Meneses Lima									
01/01/2023	31/01/2023	31,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	22	0	0	30
01/02/2023	28/02/2023	28,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	20	0	0	30
01/03/2023	31/03/2023	31,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	23	0	0	30
01/04/2023	30/04/2023	30,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	18	0	0	30
01/05/2023	31/05/2023	31,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	21	0	0	30
01/06/2023	30/06/2023	30,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	21	0	0	30

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descritor				
					AV.	Sub. Ser.	V. Cont.	V. excl.	V. Inc.
Magda Filipa Meneses Lima									
01/07/2023	31/07/2023	31,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	21	0	0	30
01/08/2023	31/08/2023	31,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	22	0	0	30
01/09/2023	30/09/2023	30,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	21	0	0	30
01/10/2023	26/10/2023	26,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	18	0	0	26
27/10/2023	31/10/2023	4,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
07/11/2023	14/11/2023	8,0	0,0	Férias	0	9	0	0	0
17/11/2023	30/11/2023	10,0	0,0	Férias	0	10	0	0	0
04/12/2023	04/12/2023	1,0	0,0	Férias	0	-	0	0	0
07/12/2023	28/12/2023	10,0	0,0	Férias	0	10	0	0	0
27/12/2023	29/12/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
Sub-Total		335,0	0,00		0	243	0	0	296
Margarida Rodrigues Brito de Azevedo									
19/01/2023	23/01/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
02/05/2023	17/05/2023	12,0	0,0	Férias	0	12	0	0	0
09/06/2023	09/06/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
12/07/2023	12/07/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período deste ano	0	1	0	0	0
14/08/2023	18/08/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0
07/12/2023	07/12/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
22/12/2023	22/12/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
Sub-Total		23,0	0,00		0	23	0	0	0
Marta Cristina Pinheiro Brum									
09/01/2023	10/01/2023	2,0	0,0	Falecimento de outros familiares	0	2	0	0	0
26/06/2023	19/06/2023	5,0	0,0	Férias	0	5	0	0	0
07/07/2023	28/07/2023	10,0	0,0	Férias	0	10	0	0	0
06/08/2023	23/08/2023	6,0	0,0	Férias	0	6	0	0	0
Sub-Total		23,0	0,00		0	23	0	0	0

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Ano	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descontas				
					Aut.	Sub. Ref.	V. Cel.	V. exer.	V. int.
Maria da Assunção Gil Correia de Melo									
05/03/2023	07/03/2023	3,0	0,0	Doença - Internamento - Regime da Segurança Social	0	2	0	0	3
08/03/2023	31/03/2023	24,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	18	0	0	24
01/04/2023	03/04/2023	3,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	1	0	0	3
04/04/2023	06/04/2023	3,0	3,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	3	0	0	3
07/04/2023	30/04/2023	24,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	14	0	0	24
01/05/2023	06/05/2023	6,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	4	0	0	6
29/06/2023	30/06/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
28/07/2023	31/07/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
01/08/2023	18/08/2023	17,0	0,0	Férias	0	13	0	0	0
12/09/2023	12/09/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
25/09/2023	25/09/2023	0,5	0,0	Férias: Meno dia por conta deste ano	0	0	0	0	0
21/11/2023	24/11/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
12/11/2023	22/11/2023	0,5	0,0	Férias: Meno dia por conta deste ano	0	1	0	0	0
21/12/2023	22/12/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
Sub-Total		85,0	0,00		0	64	0	0	63
Maria Helena de Meneses Ormonde									
26/01/2023	30/01/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
20/03/2023	20/03/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
24/04/2023	28/04/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0
02/05/2023	04/05/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
04/08/2023	18/08/2023	10,0	0,0	Férias	0	10	0	0	0
28/08/2023	28/08/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
15/12/2023	15/12/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
19/12/2023	21/12/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Atraso	Tipo de ausência	Descontos				
					Ant.	Sub-ref.	V. Car.	V. exer.	V. abs.
Sub-Total		26,0	0,00		0	26	0	0	0
Maria Manuel Velasquez Ribeiro									
13/09/2023	17/09/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
30/01/2023	30/01/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
26/03/2023	30/03/2023	5,0	0,0	Assistência a familiares (regime convergente) - art 40º L35/2014	0	5	0	0	5
09/06/2023	09/06/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
26/06/2023	27/06/2023	2,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	2	0	0	0
14/08/2023	18/08/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0
07/09/2023	08/09/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
12/09/2023	27/09/2023	12,0	0,0	Férias	0	12	0	0	0
27/10/2023	27/10/2023	1,0	0,0	Greve	0	1	0	0	1
11/12/2023	11/12/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
19/12/2023	21/12/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
27/12/2023	28/12/2023	2,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	2	0	0	0
Sub-Total		37,0	0,00		0	37	0	0	7
Paulo Sérgio Matos de Sousa									
11/05/2023	15/05/2023	4,0	0,0	Férias	0	4	0	0	0
01/08/2023	23/08/2023	16,0	0,0	Férias	0	16	0	0	0
06/11/2023	07/11/2023	2,0	0,0	Férias	0	2	0	0	0
27/11/2023	27/11/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
Sub-Total		22,0	0,00		0	22	0	0	0
Silvia Margarida Mendonça Luis									
10/01/2023	10/01/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período deste ano	0	1	0	0	0
17/01/2023	17/01/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
25/01/2023	26/01/2023	2,0	0,0	Assistência a familiares (Segurança Social)	0	2	0	0	2

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descontos				
					Aus.	Sub. Aus.	V. Cal.	V. exer.	V. int.
Silvia Margarida Mendonça Luis									
02/02/2023	02/02/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
06/02/2023	06/02/2023	1,0	0,0	Férias	0	1	0	0	0
20/02/2023	30/02/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta do próximo ano	0	0	0	0	0
22/02/2023	22/02/2023	0,5	0,0	Férias: Meio dia por conta do próximo ano	0	1	0	0	0
23/02/2023	23/02/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período do próximo ano	0	1	0	0	0
26/02/2023	26/02/2023	1,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	1	0	0	1
16/03/2023	31/03/2023	16,0	0,0	Risco durante a gravidez (Segurança Social)	0	12	0	0	16
01/04/2023	30/04/2023	30,0	0,0	Risco durante a gravidez (Segurança Social)	0	18	0	0	30
01/05/2023	31/05/2023	31,0	0,0	Risco durante a gravidez (Segurança Social)	0	21	0	0	30
01/06/2023	30/06/2023	30,0	0,0	Risco durante a gravidez (Segurança Social)	0	21	0	0	30
01/07/2023	31/07/2023	31,0	0,0	Parental Inicial (Segurança Social)	0	21	0	0	30
01/08/2023	31/08/2023	31,0	0,0	Parental Inicial (Segurança Social)	0	22	0	0	30
01/09/2023	30/09/2023	30,0	0,0	Parental Inicial (Segurança Social)	0	21	0	0	30
01/10/2023	31/10/2023	31,0	0,0	Parental Inicial (Segurança Social)	0	21	0	0	30
01/11/2023	27/11/2023	27,0	0,0	Parental Inicial (Segurança Social)	0	18	0	0	27
28/11/2023	30/11/2023	3,0	0,0	Parental alargado (Segurança Social)	0	3	0	0	3
01/12/2023	31/12/2023	31,0	0,0	Parental alargado (Segurança Social)	0	18	0	0	30
Sub-Total		300,0	0,00		0	205	0	0	289
Vanessa Ficher Pimentel Carreiro									
23/02/2023	24/02/2023	2,0	0,0	Doença - Regime da Segurança Social	0	2	0	0	2
01/06/2023	30/06/2023	30,0	0,0	Risco durante a gravidez (Segurança Social)	0	21	0	0	30

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descrições				
					Ant.	Sub- Ref.	V. cat.	V. assy.	V. lib.
Vanessa Ficher Pimentel Carneiro									
01/07/2023	31/07/2023	31,0	0,0	Risco durante a gravidez (Segurança Social)	0	21	0	0	30
01/08/2023	31/08/2023	31,0	0,0	Risco durante a gravidez (Segurança Social)	0	22	0	0	30
01/09/2023	30/09/2023	30,0	0,0	Risco durante a gravidez (Segurança Social)	0	21	0	0	30
01/10/2023	22/10/2023	22,0	0,0	Risco durante a gravidez (Segurança Social)	0	14	0	0	22
23/10/2023	31/10/2023	9,0	0,0	Parental Inicial (Segurança Social)	0	7	0	0	8
01/11/2023	22/11/2023	22,0	0,0	Parental Inicial (Segurança Social)	0	15	0	0	22
23/11/2023	30/11/2023	8,0	0,0	Parental Inicial (Segurança Social)	0	6	0	0	8
01/12/2023	22/12/2023	22,0	0,0	Parental Inicial (Segurança Social)	0	14	0	0	22
23/12/2023	31/12/2023	9,0	0,0	Parental Inicial (Segurança Social)	0	4	0	0	8
Sub-Total		216,0	0,00		0	147	0	0	212
Vitor Hugo Fernandes do Castelo									
03/01/2023	03/01/2023	1,0	0,0	Férias: Por conta do período deste ano	0	1	0	0	0
19/01/2023	27/01/2023	9,0	0,0	Procriação Medicamente Assistida	0	7	0	0	0
17/02/2023	23/02/2023	5,0	0,0	Falecimento de familiar do 1º grau	0	5	0	0	0
30/03/2023	31/03/2023	2,0	0,0	Procriação Medicamente Assistida	0	2	0	0	0
03/04/2023	06/04/2023	4,0	0,0	Procriação Medicamente Assistida	0	4	0	0	0
15/06/2023	15/06/2023	1,0	0,0	Procriação Medicamente Assistida	0	1	0	0	0
26/06/2023	30/06/2023	5,0	0,0	Férias	0	5	0	0	0
03/08/2023	17/08/2023	10,0	0,0	Férias	0	10	0	0	0
13/11/2023	13/11/2023	0,5	0,0	Férias: Hora dia por conta deste ano	0	1	0	0	0
27/12/2023	29/12/2023	3,0	0,0	Férias	0	3	0	0	0
Sub-Total		40,5	0,00		0	39	0	0	0

Administração Regional dos Açores

Lista de ausências entre 01/01/2023 e 31/12/2023

Início	Fim	Dias	Horas	Tipo de ausência	Descontos				
					Aus.	Sub.	V. Cat.	V. exat.	V. bit.
Total		2 732,0	0,00		0	2 215	0	0	1 072

GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS

ANEXO 3

Recursos Humanos Externos em 2023

Estágios

Estagiário L

- Aida Coelho – início a 01.01.2022 termo a 30.11.2023.
- Beatriz Pintado – início a 01.01.2022 termo a 30.11.2023.
- Emilia Moniz – Início a 01.01.2022 termo a 30.11.2023.

Estagiário T

- Patrícia Cunha - início a 01.01.2022 termo a 30.06.2023.

Profij – Escola Secundária Jerónimo Emiliano de Angra

- Inês Fernandes Medeiros – Curso de Técnico Animador Sociocultural – Nível IV – 11.04.2023 a 21.06.2023.
- Carlota Toze Nunes – Curso de Técnico Animador Sociocultural – Nível IV – 11.04.2023 a 21.06.2023.

GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS

ANEXO 4

AÇÕES DE FORMAÇÃO EM 2023

João Pedro Dias Lemos – “Workshops de Capacitação de Agentes” –
Rotas Açores - Itinerários Culturais de Paisagísticos – 16, 23 e 30.01.2023 e
06.02.2022 – 12 horas.

Maria Mercês Saúde Rocha Teles – “Preparação de Candidaturas ao
programa OTUJ” – 28 e 30.03.2023 – 4 horas

Sara Cristina de Sottomayor Pizarro Pires Toste- “Positividade em
Contexto Organizacional” - 12 a 14.06.2023- 21 horas

Oficina de Fotografia- 12 a 14 de julho

- **Beatriz Pintado**
- **Camelo Amarante**
- **Carolina Dores**
- **Cristina Brum**
- **Diogo Ferreira**
- **João de Deus Melo**
- **Jorge Melo**
- **Margarida Azevedo**
- **Marinha Martins**
- **Odília Silva**
- **Vítor Oliveira**

«Como lidar com crianças com o espectro do Autismo ou de Asperger,
em situações de crise» - 07 de agosto e 14 de agosto de 2023, 09h00 e
as 18h00

- **Ana Soares**
- **Ângela Raposo**
- **Carolina Dores**
- **Catarina Voladão**
- **Débora Guilherme**
- **Fábia Toledo**
- **Inês Machado**

- **Joana Freitas**
- **João Lemos**
- **Jorge Melo**
- **Márcia Lima**
- **Marco Costa**
- **Orlinda Coelho**
- **Patrícia Cunha**
- **Sara Toste**
- **Vanessa Carreiro**

Magda Margarida Taveira Palma Peres - Projeto MARGULLAR 2 – Ação de formação em Arqueologia Subaquática – Módulo Teórico (23 horas) e Módulo de Práticas de Mar (16horas) —18 a 23 de setembro

Projeto MARGULLAR 2 – Ação de formação em Arqueologia Subaquática – Módulo Teórico (23 horas) —18 a 23 de setembro:

- **Margarida Brito de Azevedo**
- **Martinha de Fátima Correia Martins**

Margarida Brito de Azevedo- "Identificação, diagnóstico e conservação de cabedais" - 24 a 25 de outubro de 2023- 16 horas

Margarida Brito de Azevedo- "Conversation Technology for entomological specimens" - 5 e 6 de setembro de 2023

Margarida Brito de Azevedo- "Taxidermy conversation technology for biological specimens" 2 e 4 de setembro de 2023

Maria Mercês Saúde Rocha Teles – "SIGRHARA: Processamento de vencimentos e ajudas do custo" - 2 a 4 de outubro de 2023- 10 horas

Martinha de Fátima Correia Martins - "Jornada Ibero-americana Museus e Sustentabilidade: ferramentas, práticas e estratégias" - 5 e 6 de julho de 2023

Martinha de Fátima Correia Martins- I Colóquio de pós-graduandos do CHAM «Identidade(s): Políticas, Identificações, Compreensões e Interseccionalidade - 2 e 4 de novembro de 2023

Martinha de Fátima Correia Martins- Erasmus+ Short-term Mobility Programme «How can the sea become a bond, rather than a barrier?» - 13 de novembro e 20-24 de novembro

Vítor Hugo Fernandes do Castelo - V encontro de Boas Práticas Museológicas - 26, 27 e 28 de outubro de 2023

Vítor Hugo Fernandes do Castelo- «Museus: Mediação e Participação» - 28 horas- 13 a 23 novembro 2023

Vítor Hugo Fernandes do Castelo- «Património, Saber Fazer e Indústrias Criativas» - 28 horas- 2 a 14 novembro 2023

Vítor Hugo Fernandes do Castelo- «Comunicação e Inovação Digital no Turismo» - 28 horas- 18 a 27 setembro 2023

Vítor Hugo Fernandes do Castelo- «Filme Etnográficos» - 14 horas- 16 a 20 outubro 2023

Vítor Hugo Fernandes do Castelo- «Storytelling, Inovação e Inclusão Digital» - 28 horas- 2 a 6 outubro 2023

Vítor Hugo Fernandes do Castelo- « Património Cultural Imaterial: Evolução e Instituições» - 28 horas- 10 a 20 outubro 2023

Vitor Hugo Fernandes do Castelo- «Roteiros de Património Islâmico» – 28 horas- 2 a 13 outubro 2023

Vitor Hugo Fernandes do Castelo- «CULTURA E PATRIMÓNIO: GESTÃO E PRODUÇÃO» – 14 horas - 11 a 15 dezembro 2023

Vitor Hugo Fernandes do Castelo- «Francisco de Lacerda (1869-1934): organização e divulgação de um espólio documental» no XX Encontro Regional da Delegação BAD Açores- 16 e 17 novembro 2023