

Em fevereiro, no museu...

EVENTOS

ANGRA DO HEROÍSMO

Shortcutz



A mostra internacional de curtas-metragens regressa este mês com uma nova programação e um novo painel de convidados. O evento acontece todas as primeiras quintas-feiras do mês. As apresentações, como habitualmente, estarão a cargo do cinefólio e embaixador do Shortcutz na Ilha Terceira, Hugo Tiago.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
AUDITÓRIO/BAR DO MAH . 18H00
Atividade em regime de livre acesso . Com funcionamento de bar

VISITAS TEMÁTICAS À HORA DE ALMOÇO

Grande Guerra 1914-1918: Uma guerra de novidades



A Grande Guerra (1914-1918) caracterizou-se por ser uma guerra de novidades tecnológicas que marcaram indelevelmente todos os conflitos que se seguiram. O emprego massificado da metralhadora, os grandes volumes de fogos da artilharia de tiro rápido, os gases, os capacetes em aço, os submarinos, as aeronaves e os carros de combate são talvez os mais evidentes. Nesta Visita Temática à Hora de Almoço revisitaremos algumas dessas inovações através dos objetos expostos no Museu. Visita orientada pelo técnico superior do MAH, Jaime Regalado.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 13H00
Frequência gratuita . Serviço de refeição assegurado pela Health2Go a partir do 12H00, mediante reserva | 12,50€

Concerto de Marta Lima

Festival d'O Engenho



Marta Lima, natural de Lagos, apresenta-se na Ilha Terceira, no âmbito do Festival d'O Engenho. A ambição desta cantautora em conferir ao pop português uma nova visão, com pequenas incursões pelas cores e ambientes do jazz e do indie, levou a que iniciasse a escrita de canções delicadas e sinceras, denotando um claro cuidado pela harmonia entre a palavra e a música. No ano passado lançou o seu primeiro EP, "Murmúrio", que contou com temas produzidos pelo músico Cristóvam. Será com estas canções, e outras ainda por editar, que ornamentará este concerto ao vivo, no Museu de Angra do Heroísmo.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO . 21H00
Bilhetes disponíveis a partir do website da organização oengenho.pt
Lotação limitada a 60 pessoas . Valor 5€

Encontro N°112 Urban Sketchers Ilha Terceira

Junte-se aos Urban Sketchers Ilha Terceira neste seu 112.º encontro dedicado, desta vez, à Reserva de Armas Ligeiras do Núcleo de História Militar Manuel Coelho Baptista de Lima do MAH. Formado em 2015 por Emanuel Félix, Manuel Martins e Rui Messias e filiado na Associação Urban Sketchers Portugal, o grupo encontra-se periodicamente em diversos locais para desenhar a paisagem circundante, sendo o Museu de Angra do Heroísmo um espaço recorrente nestes encontros.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
NÚCLEO DE HISTÓRIA MILITAR MANUEL COELHO BAPTISTA DE LIMA . 14H00 - 17H00
Atividade em regime de livre acesso

INAUGURAÇÃO MUSEU A DENTRO

Cartões de Bingo



Esta nova rubrica destaca a recente incorporação no Museu de um conjunto Cartões de Bingo provenientes do Lajes NCO Club 406 – Azores Air Transport Station, com origem de fabrico nos EUA e que remontam às décadas de 50/60 do século XX. A inauguração conta com uma comunicação de Ramiro Barbosa, que fará uma pequena contextualização histórica da época relativa a este conjunto de peças, nomeadamente das novas dinâmicas sociais e de convívio que surgiram nos clubes americanos da Base das Lajes.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
EDIFÍCIO DE SÃO FRANCISCO . 15H00
Atividade em regime de livre acesso

INAUGURAÇÃO

Arte Sacra Ortodoxa

DE KOSTYANTIN SHEPLYAKOV



A exposição do artista ucraniano Kostyantyn apresenta um conjunto de ícones ortodoxos, exercícios de representação do invisível e imagens do divino.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA D'ACOSTA . 15H00
Atividade em regime de livre acesso

Domingos com Música



O ciclo de concertos está de regresso, desta vez no último domingo de cada mês - até maio de 2024. Protagonizadas pelo organista residente Gustaaf van Manen, estas sessões musicais contam com uma programação reveladora da mestria dos compositores barrocos, como Bach, Sweelinck, Purcell ou Telemann. Esta atividade, por outro lado, proporciona aos visitantes do Museu uma oportunidade única de conhecer a sonoridade do órgão histórico da Igreja de Nossa Senhora da Guia, construído por António Xavier Machado e Cerveira, em 1788.

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
CORO ALTO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA . 11H00
Atividade em regime de livre acesso

AS NOSSAS EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

floresta das nuvens

fotografia de **Paulo Henrique Silva**

Registar a estética e filosofia iminente da "floresta das nuvens" dos Açores foi o grande desafio, nos últimos anos, do autor. Nesta exposição de fotografia é possível contemplar a visão desalinhada e complexa da floresta Laurissilva.

Paulo Henrique Silva nasceu e vive na Ilha Terceira. É autor dos livros *Vulcão de Santa Bárbara, Ilhas de Portugal, Furnas, Mistérios e Agulhas, Floresta das Nuvens, Angra Agora, Serra de Santa Bárbara* e de várias instalações, exposições e documentários sobre temáticas relacionadas com etnografia e ambiente nos arquipélagos das Selvagens, Desertas, Madeira, Açores e Berlengas.

ATÉ 10 MAR. 2024
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA DO CAPÍTULO

RETRATOS

pintura de **Enrique Valero**

Enrique José Valero Perez (1933 – 2020), natural de Alcácer Quibir (Marrocos), viveu cerca de 25 anos na Ilha Terceira, em Angra do Heroísmo, lugar onde se apaixonou “pelas gentes” e que marcou toda a sua obra. Enquanto esteve na Ilha, envolveu-se ativamente no dinamismo das artes na sociedade terceirense, influenciando uma série de artistas regionais. Acabaria por se estabelecer e fixar residência em Madrid, onde permaneceu até à data da sua morte.

As suas obras mais emblemáticas são caracterizadas por rostos de olhos grandes e misteriosos, pinturas que deixou dispersas por inúmeras coleções particulares na Ilha Terceira, como a de Helena Juliano, patente agora ao público na Carmina Galeria.

Nesta exposição, “com uma identidade muito forte de Valero”, surgem sobretudo representações que fazem parte da sua memória da Ilha e que persistiriam muito depois, em Madrid.

ATÉ 11 MAI. 2024
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
CARMINA | GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DIMAS SIMAS LOPES

ARTE SACRA ORTODOXA

pintura e escultura de **Kostyantyn Sheplyakov**

Com um longo percurso de apresentações em exposições individuais e coletivas, sempre alicerçado na difusão do ícone como objeto de veneração, **Konstantin Sheplyakov** (Ucrânia, 1962) considera-se um eremita do século XXI. Nesta seleção de peças, o iconógrafo afirma-se pelo exercício espiritual e contemplativo de imagens da igreja cristã ortodoxa.

ATÉ 12 MAI. 2024
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA D'ACOSTA

SERVIÇO EDUCATIVO

Emocionário

Oficina sobre gestão de emoções com e para crianças, tendo como base o livro *Monstro das Cores*, de Ana Llenas, e orientação de Daniel Gonçalves e Monique Vieira Gonçalves.

Público-alvo: 10 crianças com idade superior a 6 anos, acompanhadas por um adulto (no mínimo).

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SERVIÇO EDUCATIVO . 14H00 - 17H00
Frequência gratuita dependente de inscrição prévia através do telefone 295 240 800 ou do museu.angra.agenda@azores.gov.pt



Fato de Carnaval Traje de Luzes (toureiro a pé)

A rubrica destaca um fato de Carnaval (*Traje de Luzes*), que integra a Unidade de Gestão de Têxteis do Museu de Angra do Heroísmo, doado por Paulo Leonardo e, segundo o mesmo, confeccionado na Ilha Terceira, para a *Matinée Regina*, um concurso de fantasias para crianças. Esta surgiu, em 1952, por iniciativa de Alberto Ferreira (1903-1974), um dinâmico empresário terceirense e representante dos chocolates Regina, alcançando grande projeção, sobretudo quando passou a realizar-se no Teatro Angrense, transformando-se num dos momentos altos do Carnaval na ilha. A *Matinée Regina* acabaria poucos anos depois da morte do seu dinamizador, na década 70 do século XX.

ATÉ 29 ABR. 2024
AEROGARE CIVIL DAS LAJES



Canhão de Salva ou de Sinais

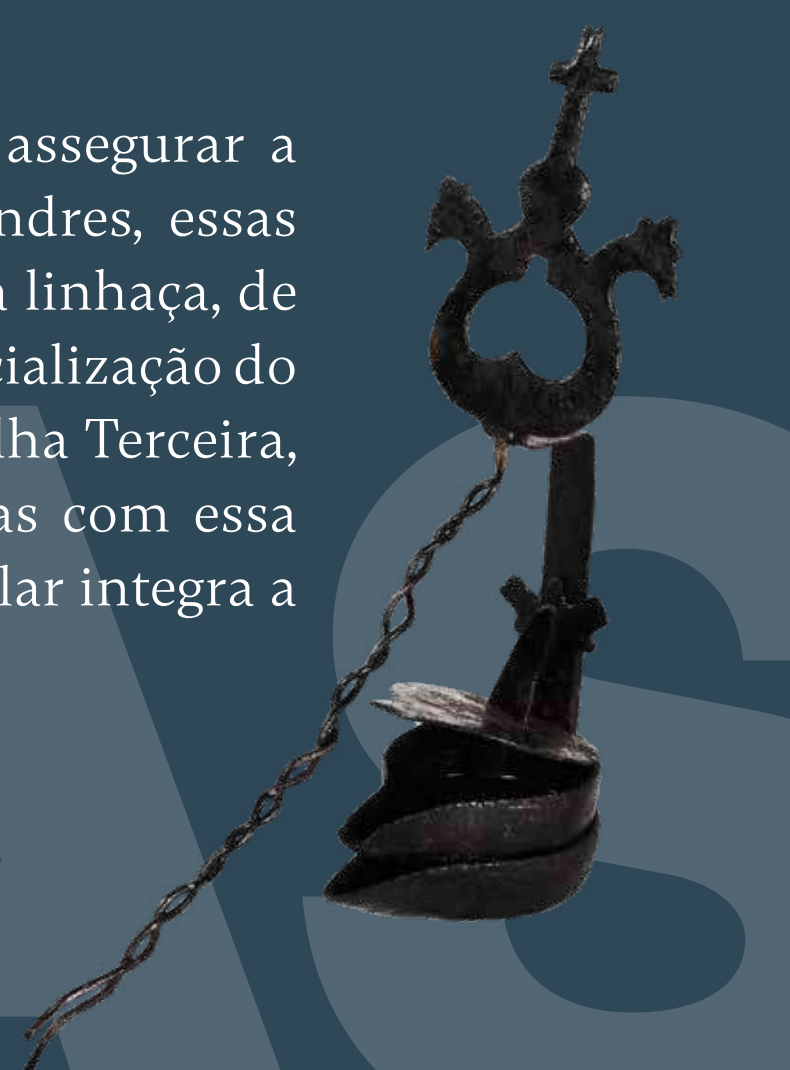
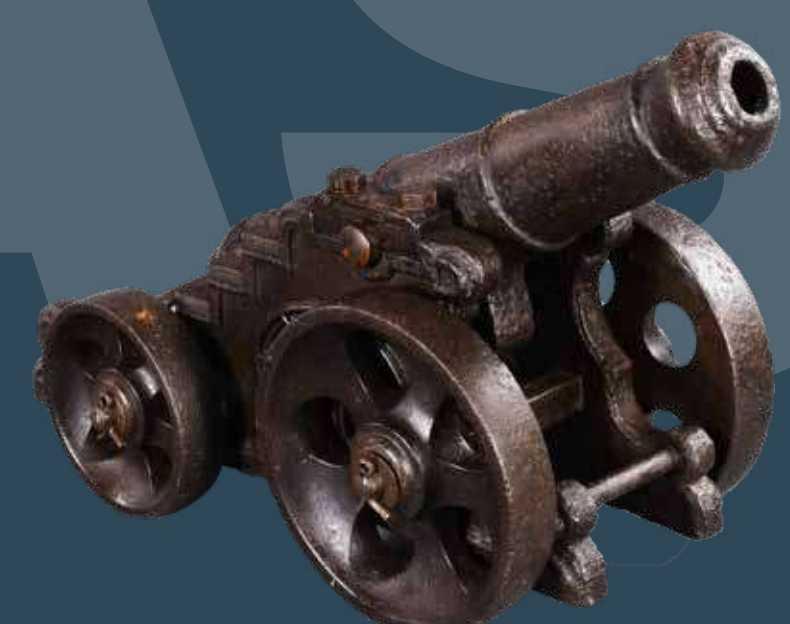
Esta rubrica destaca um canhão de salva ou de sinais, em ferro fundido, possivelmente do início do século XIX, montado num reparo de praça vitoriano, mimetizando as bocas-de-fogo deste período. Este exemplar integra a Unidade de Gestão de *Militaria* e Armamento do Museu de Angra do Heroísmo.

ATÉ 6 FEV. 2024
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA MEMÓRIAS

Candeia de Suspender

As candeias são arcaicos equipamentos domésticos destinados a assegurar a iluminação artificial. Feitas em ferro forjado ou em folha de Flandres, essas candeias, nos Açores, usavam óleos obtidos da baba do loureiro e da linhaça, de peixe, da cagarra ou do sebo de vaca e a sua manufatura era uma especialização do trabalho do ferreiro. Os ferreiros da freguesia de Santa Bárbara, na Ilha Terceira, atingiram uma perícia que os distinguiu, apresentando as candeias com essa proveniência uma qualidade técnica e estética inegáveis. Este exemplar integra a Unidade de Gestão de Etnografia do Museu de Angra do Heroísmo.

ATÉ 3 MAR. 2024
MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
SALA MEMÓRIAS



SAIBA MAIS SOBRE O MAH
ENGLISH VERSION

